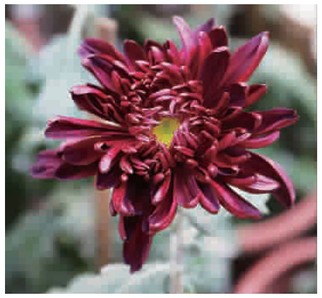
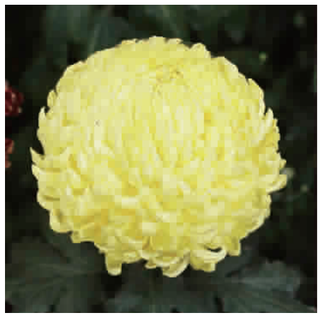
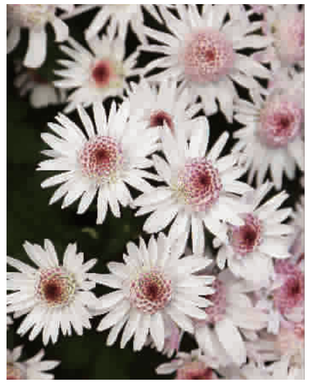




2014 上海菊花展 特别报道



红的如霞，白的像雪、黄的似金、绿的如玉、黑的如墨

中外名菊争奇斗艳上海菊花展

本版摄影　周馨
本版撰稿　傅丽萍　朱思远

秋风送爽，沪上骤然而至的秋风与冷空气让上海菊花展 20 万盆灼灼秋菊满园盛开，提前进入盛花期。在菊展主会场上海共青森林公园园内，16 组气势磅礴的立体景点，千姿百态的造型菊、精致雅观的盆景菊，群英荟萃的精品菊……共同交织成蔚为壮观、五彩缤纷的菊韵花海世界。逛菊展，最值得细细品味着当数菊花名品、珍品，从七彩斑斓的中国传统名菊、小清新风的欧洲小菊，到精致无比的菊花盆景、自然天成的艺菊，“老凤祥”2014 上海菊花展让您一天赏遍天下“菊之大全”。

中华名菊
晚艳冷香、七彩斑斓

在上海菊花展万菊争辉精品菊展示区域，800 余个品种的中华传统名菊正竞相绽放，争妍斗艳。她们开的热烈奔放，肆意徜徉，一朵朵菊花恰如自由掌控色彩的大师，红的如霞，白的像雪、黄的似金、绿的如玉、黑的如墨……将鲜花艺术馆妆点成色彩的天地，菊花的海洋。

从绚丽菊彩当中回过味来，沿着花香四溢的赏花步道，穿过悬挂“嗜花者寿”牌匾的竹制庭园，就来到了花展精品菊核心展示区。这里依据不同菊花品种品性高低错落、参差不齐的布置着千余盆名特优精品菊花。“碧玉勾盘、草庵清梦、凤凰振羽、公孙醉剑……”市民游客从盆前的鎏金吊牌即可看到她们的名字。

在用藤条编织的高脚方台最高处，摆放着十盆造型端庄，色彩别致的菊花。她们就是主本届菊展主办方自万盆品种之中精选而出的中华传统名菊代表，也是最耀眼的明星。

帅旗　花瓣正面紫红，背面金黄，筒状黄绿色的花蕊，犹如古代军事统帅的一面旗帜，因而得名帅旗。它们有着硕大的花冠，挺拔的植株，最具有王者风范，花体色泽明快，花姿雄劲，最受摄友的钟爱。

墨荷　菊中名品，至纯至黑品种，尤为罕见。由于开之时犹如墨色荷花亭亭站立墨池，故得此名。墨荷似荷而又非荷，又称墨菊。深紫色至墨黑色，开于老秋，晚于同类，色泽浓而不重，花盘硕大，花瓣中空末端弯曲，在色彩缤纷的秋菊衬托下，凝重不失活泼，华丽不失娇媚。

绿牡丹　名带牡丹，实为菊花。既有牡丹之华贵，也有菊花之雍容。花型优美，花色更是动人。初开之季，花色碧绿如玉，晶莹玉滴；日光之下，绿中透黄，光彩夺目，因故得名“绿牡丹”，是绿菊当中的珍品。

绿乒乓　同为珍稀的绿菊家族一份子，绿乒乓更为小巧精致。笔直的根茎托举着一个个小巧玲珑、圆圆滚滚的花盘，远观如花仙子手里的小魔棒，近看像运动员使用的乒乓球，充满了青春活泼的味道，惹人喜爱。

二乔　三国时代的美女“二乔”，如今也穿越到了上海菊展，为盛开的菊花助兴争姿。一花两色，红黄花瓣隔着绿色的花蕊竞相开放。她们平日低调无声，一旦绽放，便竞显芳华，据专家介绍，在上海地区二乔比较罕见，能见到她们开放的几率仅为几万分之一，赶紧来与它盛情相约吧！

绿衣红裳　她们有着精致的舌状花瓣，一眼看上去很像高贵的芍药。在粉红色的花瓣当中，镶嵌了绿、黄、白三种色彩，比起二乔姑娘色彩更为丰富，是“一花四色”珍稀品种的经典代表，也是摄影爱好者必拍的花中模特。

“海外来客”
或雍容华贵或精致简约

本届菊展，市民游客不但可以看到历代相传的珍贵品种，引进的国外优秀品种也同样亮眼精彩。

日本菊花　自我国发源，唐朝时期传入，让日本人民奉为圣洁之花的菊花，也被用作皇室的御用徽章。日本养育培植出来的菊花以体态雍容端庄为特点，本届上海菊展，来自日本的“国华、玉光、圣光”三大主要系列 100 余个菊种也将与市民游客见面，让沪上百姓可以一睹别样的东瀛菊艺风采。

欧美小菊、荷兰菊　本届菊展，主办方特意引进的 20 余种色彩鲜艳，花型简约的欧美小菊与荷兰菊也让市民游客眼前一亮。她们自 16 世纪传入欧洲，被世世代代的园艺师的根据“土壤、气候、园艺技术与欧洲传统审美偏好”进行改良，如今已经成为风靡全球的小菊品种。

如缩小版本向日葵一般阳光的“湖水”，粉嫩得好像滴水一般的“花洒草莓心”，影影绰绰层次感十足的“微风秋日”……她们或被点缀在白色钢琴之上，或被扦插于红色陶罐之中，或者在切花围栏中开成纯色小花海，或者在竹栅栏中形成彩色块。这些简约别致的小菊同时开放，如漫天繁星，灿烂夺目，给市民游客带来如秋日阳光一般的好心情。

菊艺精品
自然天成，人工修饰

看完精品菊，各类美轮美奂，特点鲜明的菊艺手法也在万菊争辉景点轮番亮相。作为菊花的发源地，我国各类菊花技艺亦堪称绝学。本次菊展，园艺师巧妙地将“地被菊、盆栽标本菊、大立菊、悬崖菊、案头菊、塔菊、树菊、小菊盆景”等艺菊样式糅合至一处，让市民游客与资深摄友可以置身于菊花海洋之中，品菊赏菊，合影留念。

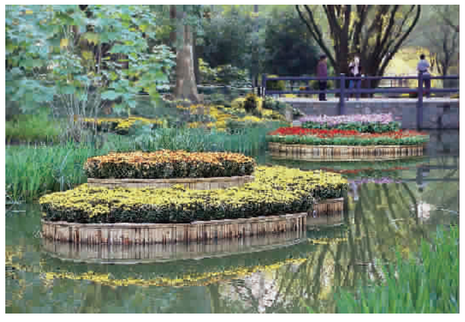
大立菊　本次菊展，市民游客既可以看到由传统名菊——近 400 个花头组成的帅旗大立菊，也可以看到由多个品种不同颜色菊花嫁接生长而成的五彩大立菊。同时，用反扣钢丝固定的盆摆独本菊构造拟大立菊造型也是本次菊展一大亮色。五彩颜色的盆摆菊或围成平面的“大立菊”，或堆砌成立体的“菊花球”，配合白石字与竹篱笆，营造“白雪遍地，花色阑珊”的气氛，让人心情释然，眼前一亮。

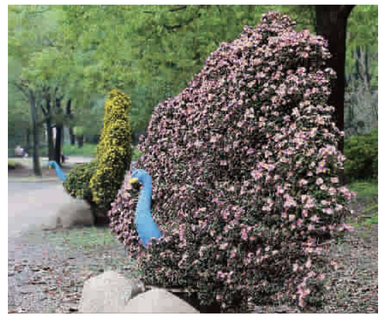
造型菊　看完室外惟妙惟肖的十二生肖造型，花艺馆当中的造型菊也是精彩绝伦，可爱喜人。门口可爱的开屏孔雀，硕大的迎宾花篮。馆内水上的鱼跃龙门，七彩熊猫，丛林松鼠，配合卡通人偶，炫彩蘑菇，这里一定会是小朋友的最爱。

同时，点缀于假山石上的悬崖菊，一株株开满小菊的菊花树，或穿上了黄金铠甲，或披上了粉色薄纱，让游客产生置身于菊花森林的幻景，和谐而自然。

菊花盆景　本届菊展，主办方还在花艺馆内布置了是十余盆造型精致的菊花盆景。苍劲古朴的枯树桩之上开满纯白多头小菊，老树发新花，这是附桩盆景；粗犷的山石与娇艳的菊花相得益彰，这是附石盆景；高挑的菊花为树，组成意境深远的树林，这是丛林盆景……麻雀虽小，五脏俱全，这些菊花盆景既要保证造型的美观自然，还要保持菊花开得鲜艳别致，需要非常深厚的功力，对于盆景爱好者，这里绝对是最为赏心悦目的地方。

案头菊　古色古香的桃木几案之上，摆放着各种花型肥大，枝叶清秀的精品案头菊，给市民游客带来超脱的赏菊体验。





上海花城联手上海花讯、
绿博士，邀您一起——

发现上海最美秋天

2014 上海市民摄影体验活动
今天全面启动

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。本报四季花展官方微信“上海花城”，联合上海市公园管理事务中心官微“上海花讯”、上海绿化管理指导站官微“绿博士”，共同举办“醉美秋天”2014 上海市民摄影体验活动，今天起，市民可通过关注三大微信，报名参加免费体验、摄影大赛活动，用心体验上海秋天的无限魅力，用镜头记录下你心中的上海“醉美秋天”。

最美秋天用镜头记录

春有鲜花烂漫，秋有落英缤纷，春景秋色，是上海最有魅力的两大城市园艺景观。金秋时节的上海，银杏泛出靓丽的金黄色，槭树一片火红，水杉由绿转红褐色，黄褐色悬铃木、橘红色无患子，数不清的彩叶树，在秋天把绚烂色彩奉献给上海这座美丽的城市。

上海市民摄影体验活动以“发现上海秋色之美”为主题，向市民征集优秀摄影作品，征稿时间为今天至 12 月 10 日，征稿邮箱 shhuaxun2014@vip.163.com，来稿请注明标题、作者、单位及联系电话、拍摄地点等，并配一段不少于 50 字的说明。“上海花城”、“上海花讯”、“绿博士”微信将不定期刊登优秀作品。主办方将组织摄影艺术家、公园管理者等组成专家评委会，对作品进行评选，获奖作品最高将获得 2000 元的奖励。在共青森林公园拍摄的秋景可同时参与本次摄影体验活动及正在举行的“共青秋韵”摄影比赛。

“醉秋线路”可免费体验

为方便市民找对赏秋地点，更好地参与秋色体验，活动主办方联合推出四条“醉秋线路”——

● **现代都市景观线**　后滩公园–锦绣路（悬铃木、花镜）–碧云社区（悬铃木）–科苑路（悬铃木、黄山栾树）–世纪公园

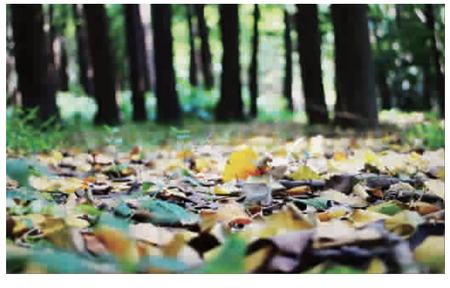
● **古树古园线**　1 号古树公园（古树）–西门高头小河口古银杏群–古猗园；

● **今昔上海，童年记忆**　曹杨新村林荫片区（悬铃木）–伊犁路（银杏）–共青森林公园

● **海派风情文化线**　人民大道–上海音乐厅–衡山路（悬铃木）–新华路（悬铃木）–雕塑公园

11 月 22 日、29 日两天，满载摄影爱好者的“赏秋大巴”将分头开往 1 号古树公园、共青森林公园、衡山路、锦绣路等以秋色著名的公园或林荫道。每组队伍配有两位志愿者，传授秋景拍摄技巧，普及植物知识，让大家能一边拍照一边感受上海秋季的美。

除此四条线路外，市公园管理事务中心和绿化管理指导站还根据上海各大公园、林荫道的分布及特点，推出“上海十大赏秋区域”，市民可按图索骥，结合个人喜好进行拍摄。

体验活动的征稿细则、“醉秋线路”报名，以及上海十大赏秋区域的详细内容，请用手机微信关注新民晚报四季花展官方微信 “上海花城”、上海市公园管理事务中心官方微信“上海花讯”、上海市绿化管理指导站官方微信“绿博士”了解。

何艳容 文　陈丽萍　俞炜 摄