

拍卖，
切莫疏离学术

——艺术市场与艺术
价值没有必然联系

◆ 王远



● 艺术深一度

据国内广泛报道，苏富比拍卖行将于11月11日在纽约拍卖一幅画面几乎全是白色的画作，估价从1500万至2000万美元(约9000万至1.2亿元人民币)。引起了业内外哗然与热议。

● 无论何种流派，对其评价总有褒有贬，而作品的艺术价值更不是某些评论家说了算，真正的见证者和评判者只有艺术史。

被称为极简主义艺术家罗伯特·雷曼，其作品曾经在西方美术图录上见到过，也在国外的展览上看过类似的作品。但是，印象不是很深，感觉也很平淡。之所以印象不深，感觉平淡，是因为此类的作品太多，艺术语言没有突破，而且比罗伯特·雷曼影响大且先于他的此类风格的大师就有马列维奇、罗斯科等艺术家。从极简主义而言，最早可追溯到1919年在德国魏玛成立的包豪斯学校，该学院培养了不少极简主义艺术家。沙俄尼古拉二世末，俄国艺术家马列维奇(1878—1935)就于1913年开始了《白上白》、《白上黑》的空白艺术创作。马列维奇的作品证明了最早的极简主义作品的诞生。虽然，有称马列维奇为至上主义鼻祖，但从作品而言，极简的风格与概念无以复加并影响了德国包豪斯学校的教学理念以及后来的极简主义发展。此外，俄裔美籍画家马克·罗斯科(1913—1970)于上世纪40年代就开始创作极简主义绘画，影响更为广泛。虽然有记载把罗斯科归类为抽象表现主义，但从罗斯科个人表述以及观察其作品，其简约之风也可归为极简主义先驱之列。不管从时间和作品的创作手法上及思想观念上，仅这两位就比雷曼的艺术更具代表性。

罗伯特·雷曼(Robert Ryman，生于1930年，在田纳西州的纳什维尔)年轻时在田纳西理工学院学习。1950到1952年在纳什维尔美国陆军服役，之后搬到纽约玩爵士乐。1953年，他在现代艺术博物馆做门卫工作七年。之后，他决定将绘画作为职业生涯。雷曼的作品主要用白

漆在画布上或在其他材料的介质上用偶发的简单重复的笔触涂抹，并借助利用光与影的微妙变化影响作品视觉。据拥有雷曼作品的国外画廊主页介绍，雷曼的作品并不抽象也不完全是单色的，他主张绘画是矛盾的“现实主义”根据艺术家自己的语汇去创新。这些简单的介绍并不能说明雷曼艺术的价值，也毫无进一步的意义。从雷曼的绘画语言与意图，以及在美术史的作用而言，没有看到更多历史意义上的不可能性。在美术史的长河中，雷曼的作品显然属于没有什么特色且很平庸。

● 或许是艺术价值判断和学术能力的丧失，让艺术品的估价疯狂得让人看不懂，殊不知失去学术后艺术拍卖将成为市场奴隶。

一个在美术史上并不具有代表性的所谓极简主义艺术家雷曼的作品何以估价为1.2亿元人民币？只有一种可能，拍卖市场与艺术机构的合作，助推雷曼作品的市场价格。甚至不排除把这一喜讯故意作为传递给那遥远东方的又一个“礼物”。我一直感到很诧异，为何欧美的艺术品拍卖，甚至是拍卖之前的估价，即会引起国内人士的迅速反应，以至于广泛的集体兴奋；又为何他人的家事总会引起那么多无关之人的共鸣。我想，原因或许是艺术价值判断和学术能力的丧失，产生对艺术价格的过分敏感，使得艺术行业尤其关注别人的举手落槌，以期来帮助决定自己未来的方向吧。这种被价格引领的奴态，似乎沦为了一种价值观和生活派。

世界上每天要拍卖许多东西，不值钱的就在地摊上拍卖，缺钱了把家中值钱的东西送典当行换钱，公司倒闭了财产由法院判决拍卖抵押欠债……拍卖其实是一种被迫行为，也是与更多人毫无关系的事情。





■ 美国艺术家罗伯特·雷曼的空白画

● 艺术的学术价值和在市场拍卖价格是不同的两个领域，相互扯在一起会混淆艺术判断取向，艺术圈切莫过于关注市场。

■ 《No.16》罗斯科 1957 年

家除了艺术天赋与勤奋的同时，他一定有比其他同样有艺术造诣但并不出名的艺术家且具有额外的能力，但是，这个额外能力肯定不是市场能力。

谈市场价格就谈市场价格，比财富实力就比财富实力。世界首富前十位来自于各行各业。假设你的本事足够可以把全世界的卖淫业掌控在你的手中，那么世界财富榜前十位可能也就有你啦。行行出状元，财富是不认行业的。

不过所谓的艺术市场拍卖价格，说穿了大多数是给那些不懂行钱多的土豪看的，而不是给艺术家们看的；事实也和艺术、艺术家没有一点关系。但是，艺术家谈论艺术时，始终绕不过市场问题。如此，问题倒简单了。建议以后艺术家们谈艺术的时候，也不要相信什么艺术市场，索性带好股票、房产证、银行存折等有价值证券，一旦艺术交流戛然而止转到市场价格问题时，就甩出财富一比就明白了，谁更有艺术价值一数就结了。

很遗憾，现在的艺术杂志、艺术网站、艺术圈不去学习研究或主张艺术的学术价值，而去热议所谓的艺术财富、艺术财经或艺术拍卖价格。我认为这是不利于艺术生态发展，也是不负责任的行为，浪费时间不说而且在永远谈不明白的同时，又严重地搅浑了艺术价值的取向。

(本文作者为华东师范大学美术系副系主任、教授)

J

上海金沪拍卖有限公司

慈善拍卖公告 www.jhsen.com.cn



为感谢广大慈善家的支持和厚爱，本公司与上海望岑投资有限公司合作，为中国青少年梦想公益基金筹集善款进行公益书画拍卖会。

预展时间：12月18—19日 10:00—18:00

预展地点：上海市虹口区场中路263号601室

拍卖时间：12月20日 16:00

拍卖地点：上海市静安区威海路500号2楼宴会厅(四季酒店)

咨询电话：61422335

凭有效证件办理拍卖手续

常年法律顾问：上海金沪律师事务所

感谢广大爱心单位的大力支持

拍 卖 公 告

现有一处上海市卢湾区淮海中路街道马当路222弄“华府天地”精装豪宅(新天地旁，面积448.53平米，带车库70平米)将于2014年11月13日上午10点在淘宝网进行司法拍卖，起拍价3399万元(均价约75000元/平)，有意者请登录下列网址查看http://sf.taobao.com/sf_item/42034376737.htm?spm=a213w.7398504.paiList.4.ENmBkF或进入“淘宝网”“司法拍卖”搜索“马当路”查找相应信息，或请联系银行工作人员了解详情、安排看房。联系电话：13736779600 联系人：陈女士