



本版图片 记者 胡晓芒 摄

# 百名“优秀市民演说家”诞生

## 上海市民文化节朗诵与演讲大赛颁奖展演暨第八届上海朗诵开幕式举行



2014年上海市民文化节朗诵与演讲大赛颁奖展演暨第八届上海朗诵艺术节日前在松江区新桥镇社区文化活动中心举行,100名“优秀市民演说家”从上万名选手中脱颖而出,踏上红毯接受颁奖,尽享“明星待遇”。

本次大赛由松江区政府主办,历时半年。同时,大赛中涌现出来的部分优秀朗诵和演讲作品也将登上第八届上海朗诵艺术节的舞台。据统计,全市参加初赛、复赛的市民有上万人,参赛者的年龄由3岁至84岁,创市民文化节参赛选手年纪最小的纪录。

大赛采用的是朗诵和演讲相融合的表演形式。演讲是演讲者直接表达自己的意见、观点和态度。朗诵则是二度创作的口头艺术,亦即演员在理解感受文学作品形象和感情特点的基础上,通过有声语言再次创作艺术形象的过程。本次朗诵和演讲大赛,将朗诵和演讲进行了有机的融合。很多演讲者将生活中的事例在演讲时运用朗诵的方式和技巧进行艺术化表现,而很多的朗诵者也通过这样的活动逐步让朗诵艺术走向生活,更可喜的是二者在融合中取长补短,在保持基本特征不变的情况下,呈现了融合创新的效果。

### 以小见大 百姓生活折射城市发展

大赛把最绚丽的成果展示放在了离老百姓“最近的地方”——新落成的新桥社区文化活动中心,因为涌现出来的百姓明星,都脚踩大地从基层走来。徐汇区湖南社区朗诵队有三位队员,一位创作,两位表演了《我爱你,武康路》。作者邹浩泉,是一位在武康路社区居住了半个世纪的91岁老人。他以浓厚而又质朴的情感写出了这条百年老街所经历的风云突变和他对社区的热爱。而73岁的美籍华人张菁和68岁的“老上海”毛国治,以极具普通百姓生活气息的朗诵,仿佛让听众跟着他们一起“走访”了武康路上的优秀历史建筑,并追寻了百年老街的历史人文。

松江区80后演讲选手蔡恒熙是一位集编、导、演、主持于一体的“全才”。他的演讲《生活在松江是幸福的》,与听众分享了自己从小到大和松江一起成长的故事,从自己幸福小家的

过传忠在朗诵《对话广富林》



退休职工许凤英演讲《大写的“孝”字》



成立折射出了松江、上海乃至中国飞速发展的城市进程。

### 以情感人 暖心故事传播人间大美

杨浦区初三学生张展彦朗诵的散文故事诗《送冰激凌的女孩》,讲述了一个故事。从小疼爱孙女的奶奶患上了老年痴呆症被送到了敬老院,奶奶只认得她是送冰激凌的女孩。在奶奶去世之前,这个送冰激凌的女孩给奶奶带去了安慰,而自己却留下了无尽的思念和遗憾……情真意切的朗诵打动了在场的每一位观众,并深深唤起了他们心底那份浓浓的孝敬和感恩之心。

年轻的新上海人、公务员于慧以《风雨过后是彩虹》,诉说了一个在上海打拼的新上海人的梦想,一分耕耘一分收获,风雨之后就是彩虹。她在上海的奋斗故事和梦想引发无数新上海人的共鸣以及对上海这座城市的热爱。

虽然没有进入“百强”,但是“白天挥刀卖肉、夜晚挥笔写诗”的“卖肉小子”、农民工诗人鲁传江,依然获得瞩目。他上台朗诵自己创作的《在肉铺里奏响梦想之歌》,掩不住梦想的光芒。鲁传江用自己的亲身经历讲述了一位农民工通过执著地努力,不仅成为一名诗人,肉铺生意也越做越大。他的故事激励了无数平凡的劳动者努力奋斗追求梦想。

### 以点显面 平凡工作反映职业精神

松江区演讲者郭晨出生于警察世家,他演讲的《三代热血铸警魂》分别向我们讲述了他的爷爷、爸爸和自己分别处于解放初期年代、改革开放年代以及现今国际化年代从警的经历和心声,让大家从一家人身上看到了千千万万警察崇高的职业精神,正如他演讲中所说的“警察把青春献给了公安,把忠诚献给了祖国,只为实现一个平安的中国梦!”

市总工会系统的孙逊来自于同济医院,他带领着医院的一群热爱朗诵的医生护士组建了一支朗诵艺术团。他们的一首《生》,用优美的语言、真挚的情感讴歌了白衣天使救死扶伤的职业道德,令在场的观众们肃然起敬。市总工会在参与这次市民文化节朗诵和演讲大赛活动中还出版了全国第一部《农民工诗集》,全面反映工作在最艰苦岗位上的农民工的工作、生活、情感和理想。

本报记者 朱光

上海边检朱玲玲演讲《我是祖国一扇门》

## 别样表达 同样精彩

诵苑语言艺术培训中心创始人、评委 刘剑

今年的朗诵与演讲大赛,从我参与评委工作的及各区县来看,选手水平高、年龄跨度大、作品内容多、活动时间长、组织工作细等都是很明显的特点,充分体现出市民文化节文化主导、全面发动、广泛参与的要求。

本届比赛的演讲水平要逊色于朗诵,演讲水平亟待提高。相比朗诵,演讲的表达普遍不足,关键还是对什么是演讲,存在认知上的偏差。有人就曾问我,演讲的“演”,不就是表演的“演”吗?可见,大家对这两个“演”还有很多认识上的误区。从现场评判来看,演讲多以业绩报告为主,显得有些单调,演讲的形式也不够生动。演讲者比较多地是在讲自己的工作业绩。有讲社区和谐建设的,有讲大学生村官成长的,有讲街道好干部的,也有讲学校好

老师的,总之多与工作有关,可总觉得少了些演讲的目标诉求。

但是有些演讲者鲜活生动的真实故事,还是深深地折服了评委和观众。浦东的社区志愿者、松江的年轻警察等都给我很大的震撼。这当中有很多故事都是令人感动,让人顿生敬佩之情,如果演讲的能力再提高一点,演讲的效果就会更好。

初赛需要全市发动推广,是一件十分艰巨的工作,但却是宣传普及面最大,效果最好的阶段,如果在计划上把这个阶段的工作做细、做深,可能朗诵与演讲的推广宣传就会更加深入。我们也可以在初赛就深入街道将知识讲座和选手辅导结合起来,将专业指导和业余爱好之间的差距缩短到最小距离,真正通过市民文化节,满足广大市民喜爱语言艺术的热情。 朱光 整理

## 朗诵演讲作品选登(节选)

### 《三代热血铸警魂》 郭晨

我出生在一个警察世家。从小我填过很多很多表格,在祖父、父亲的一栏下,我都重重地、一笔一划地填上两个字“警察”,墨水里都蘸满了骄傲。在我和小伙伴较劲的时候,我就大声地说:“我爷爷、爸爸都是警察!”1962年,在那个风云变幻的年代,爷爷办案子时是带着馍馍和野菜,骑着自行车穿行在尘土飞扬的乡间小路上;1992年,是一个改革开放的年代,爸爸办案子时挎着公文包骑着摩托车奔驰在并不宽敞的柏油路上;2010年,这是一个国际化的年代,我从华东政法大学毕业,带着家中长辈的殷切期盼,当上了一名普通的警察。

我爷爷,郭海,从警32年;我父亲,郭永利,从警22年;我,郭晨,正走在从警的路上……

### 《我是祖国一扇门》 朱玲玲

我是一名边检警察。上岗第二天,一位外籍华人老太太在办理出境手续时,口口声声地喊我:服务员小姐,服务员小姐,我愣了半天没回过神来,警察怎么变成服务员了?倍感纠结的我把这件事告诉了师傅,可师傅笑着问我:你想想警察的宗旨是啥?对啊,警察

的宗旨不就是全心全意地为人民服务吗?这身警服不仅代表了执法的权力,更肩负着服务的使命啊……是的,这就是我的梦想,一个边检警察的梦想,它正与美丽的中国梦一起,在国门上空绽放!

### 《在肉铺里奏响梦想之歌》 鲁传江

有一天,以前在我老乡那里买猪肉的一家饭店老板娘来到我的肉铺前说,你给我斩八十块大排,你给我便宜一点,以后就从你家店买肉了。我心里特别激动,可是,这次必须自己斩大排了,这可是第一次啊!老板娘已经走了,我这才发现左手食指血流如注。到医院缝了九针。这天夜里,我发了高烧,老婆看着十几个创可贴紧紧地贴在我的两只手上,流着泪对我说,传江,我们回安徽吧?为什么要在这受罪呀?

我擦了擦老婆的泪花,对她说,我们来上海是怀揣着梦想来的,咬咬牙挺一挺就过去了呀!是的,我有一个梦想深深藏在心底。我总想有朝一日我的名字可以变成铅字……

书本告诉我,做一行必须爱一行、钻一行,小肉铺一定有春天!生意忙了,但我还是挤出时间读书写作,几年里,发表了300多篇作品,50多次获征文大赛奖……我被人称为“肉铺诗人”。 (朱光 整理)