

文艺时评

本月5日19时许，刚刚结束了6个月收容教育的影视明星黄海波现身首都机场，他登机离京，有消息说，他远赴美国。随后22点45分，他昔日的老搭档海清微博发文：“所有的都会过去，成长总要留下痕迹！等你回来，这里一定春暖花开！”海清的这番话，似对老友一路远行寄送祝福，也引发了个别网友为之跟帖：“一辈子有一个知己足矣。”“有一种友谊叫：海清+海波。”

黄海波是因嫖娼事件被拘6个月的，产生如此效果是令人遗憾的。6个月前，当这一事件刚刚发生时，有媒体记者采访海清，这位女明星却守口如瓶，避而不谈，匆匆离去……这种拒绝记者的冷漠态度与如今的积极表态形成了鲜明对比。海

海清“无条件答应”黄海波？

□ 俞亮鑫

清当初的选择心情可以理解。作为荧屏艺术搭档，作为大学同班同学，海清不愿在黄海波案发之时“落井下石”。但如今，当黄海波获释之际，海清却主动选择这种无原则的祝福，甚至引发个别网友赞叹她这种“知己”行为、搭档“友谊”，就有悖于作为一个公众人物应有的社会示范效应，也有悖于海清自己平时似乎热衷于公益的精神追求。涉黄赌毒的“劣迹艺人”在公众面前丢尽了脸面，一些痴迷的粉丝如果有点执迷不悟并不奇怪，但奇怪的是，海清依然沉浸在老友的“友谊”之中难以自

拔，忘却了应有的是非判断，尽量力挺姿态。

黄海波的嫖娼事件是一起丑闻，影响十分恶劣。5日离京当晚，受到法律惩罚的黄海波全程低头不语，戴着帽子、口罩和墨镜，把自己捂得严严实实，唯恐被人认出。在他犯大错的当口，海清通过微博公开给他送去“所有的都会过去”“等你归来，这里一定春暖花开”等祝福，其实并不合适，也有悖大众民意。再说，黄海波若不能痛改前非，不能用行动最终取得人们谅解的话，在全社会抵制劣迹艺人的今天，何来的“春暖花开”？何来

“所有的都会过去”？就凭你海清的一厢情愿？

数天前在某一活动上，海清还曾公开声援老搭档黄海波，“不管将来在台前还是幕后，只要他愿意跟我合作，我会无条件答应。”一句“无条件答应”看似很仗义，够朋友，却完全丧失了一个公众人物应有的道德坚持和价值评判。这让人想起了孙海英在今年10月金鹰奖颁奖典礼上力劝黄海波改过的另一幕，他说：“等你改过来了，我还演你父亲！她（指吕丽萍）还演你妈妈，我告诉你好好改！”可见，孙海英、吕丽萍与黄海波再合作的前

提是“好好改”，而不像海清所言“我会无条件答应”。

在荧屏上，黄海波与海清曾在电视剧《媳妇的美好时代》中扮演恩爱的小夫妻；在央视春晚上，他俩还把余味和毛豆豆的婚姻故事搬上了央视的春晚舞台……尽管如此，这些都不能是同情、声援、祝福他的理由。当下，黄海波更需要的是痛定思痛，彻底反省，认错悔改，重新做人。任何为其加油打气甚至力挺，效果只能适得其反。从这个意义上说，海清对黄海波无原则的祝福实在是不足取的。



昆曲电影《红楼梦》摩纳哥勇夺三奖

誉——天使奖；王大元、董为杰作曲音乐获原创音乐奖；彭丁煌设计的服装荣获最佳服装设计奖。

昆曲电影《红楼梦》改编自之前的昆曲《红楼梦》舞台剧。以宝玉和黛玉的悲剧爱情为主线，集中呈现了两人相识、相知、相爱却又未能相守的凄美故事，同时贯穿贾府从富贵大家族到最终衰落的起伏，沿用来自北方昆曲剧院的昆曲《红楼梦》舞台剧的原班人马。影片导演龚应恬，宝玉饰演者翁慧慧，黛玉饰演者朱

冰寅，宝钗饰演者邵天帅。说起当初把舞台剧《红楼梦》拍成电影的初衷，影片总策划、总监制王海平表示：“当时觉得昆曲代表中国一门高水准艺术，应该走向国门。通过电影这种世界通用语言传播中国昆曲，就是一种非常有效的尝试，它的影响力一定远远大于传统的舞台方式。”此次亮相摩纳哥并斩获多项大奖，也是昆曲电影《红楼梦》继美国洛杉矶、法国巴黎和英国伦敦放映后，第四次走向国门，向世界展示中国的传统文化。

本报讯（记者 孙佳音）今年12月13日，是侵华日军南京大屠杀遇难者首个国家公祭日。为了永不忘却的纪念，江苏广播电视台联合各大媒体发起“我们的和平树——亿万民众点亮世界最高和平之树”行动，号召全球网友登录活动官网在线种植雪松，祝愿和平。当线上种植的雪松超过100万棵，江苏广电总台将于12月13日公祭日当天，在南京点亮一棵“世界最高和平之树”。

“我们的和平树”行动一经启动，引起社会各界、全国及海内外热烈反响。目前，江苏网络电视台“我们的和平树”全媒体公益行动公祭网页上，前来种树祈福的网友已超过32万人次。据了解，所有网友的和平心愿文本都将被侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆永久收藏。

『我们的和平树』上线

演员柯蓝谈谍战剧《虎口拔牙》大情怀诠释“小女人”

汇集了姜武、柯蓝、李乃文、吴越等实力派演员的谍战剧《虎口拔牙》已于12月6日登陆浙江卫视黄金档。从《中国远征军》到《人间正道是沧桑》，柯蓝大都军装在身，浩然正气，此次在《虎口拔牙》中，她饰演的阿金却是一个典型的上海寡妇，穿上了婀娜的旗袍，顶着一头大髻发，有点小贪财，有点小怕事，但妩媚娇俏里却也是热心善良。谈及如何诠释好这个“小女人”，柯蓝说自己不靠技巧，而是用心感悟，“用大情怀去诠释一个小女人”。

在《虎口拔牙》中，柯蓝饰演的阿金嗓门儿细，爱说话，一口标准的上海口音，语速也是“哇啦哇啦”不带断句。一出场，那种浓浓的上海小寡妇形象便扑面而来，就连观众也没想到那样爽快、有着“男子情怀”

的柯蓝会去演绎一个这样“活色生香”的角色，“虽然阿金看着有点拜金，但国难当前时，她仍会挺身而出。”谈到这个角色，柯蓝表示，小人物也是有着大智慧的，她知道在当时的环境下，自己除了是个单亲妈妈，更是一个中国人，她是一个有着大情怀的小女人。

对于“冷幽默”的谍战剧，连导演潘军都表示这样“台上正经台下笑”的戏不好演，柯蓝这回旗袍贴身，风姿曼妙，莲步生香，把上海小寡妇演出了几分自己的味道，她却说自己没有“日益娴熟”的演技，也不是靠技巧，“技巧我永远比不上学院派的演员，但我能让戏里那个人物上我的身，她用我的身体说话，而我非常享受当中的过程。”

本报记者 孙佳音

张柏芝涉合同诈骗引发官司

爽约《女神的新衣》嘉宾

本报讯（记者 俞亮鑫）张柏芝出任东方卫视《女神的新衣》栏目嘉宾后，在收了200万元定金后却爽约未履行合约，由此引发了一场涉嫌合同诈骗的官司。东方卫视有关人员今晨向记者证实了确有这起法律纠纷，但称这一节目是由北京一家制作公司承制的，具体事宜是该公司与张柏芝方面洽谈的，最后张柏芝确实没有如约亮相这一节目。

据悉，今年7月16日，由北京经纪人宫庭海与张柏芝的经纪人余毓兴签订了这一合同，张柏芝同意应海颂集团邀请，参加《女神的新衣》这档节目，并拿了200万元出场费定金。随后，许多媒体报道了张柏芝要参加节目录制的消息。可节目正式录制时，张柏芝却没有到场，造成了节目很大的名誉损失，而且多家商家取消了赞助。但余毓兴在接受采访时说：“我们当

初与对方签的播出平台是湖南卫视，可宫庭海擅作主张，将播出平台改变为东方卫视，违约在先。而且在节目的形态、内容、嘉宾阵容上，都有改变。张柏芝根据合同条款，当然有权不去。”他还表示：“我们和宫庭海都是合作多年的朋友，我们希望按合同行事，和平解决这场纠纷。”

昨天，宫庭海向媒体爆料：经委托北京著名律师叶海波查明，余毓兴早已于去年6月离开香港新亚洲娱乐公司，已不再是张柏芝的经纪人。但余毓兴仍以张柏芝经纪人身份，为张柏芝签订了出任东方卫视嘉宾的演艺合同。调查发现，此合同还涉嫌伪造海颂集团公章。张柏芝和前经纪人余毓兴涉嫌合同诈骗的证据确凿无疑。宫庭海就此将赴香港呈递诉状。但张柏芝现任律师称，余毓兴已不是张柏芝的经纪人，张柏芝对余毓兴与海颂集团签订《女神的新衣》合同事宜不知情。

首届上海木文化节十二大亮点抢“鲜”看

2014年12月8日—12月14日，首届上海木文化节暨上海木文化博物馆开馆将于上海尊木汇国际艺术广场盛大举办。此届木文化节将紧紧围绕中国木文化这一主题，开展展、论坛、购、销、拍卖、美食等系列精彩活动内容，丰富上海地区市民文化需求。

上海木文化博物馆

上海木文化博物馆是国内罕见的以木文化为主题的博物馆。由木文明展览馆、红木科普基地、红楼梦文化艺术经典家具馆、古木文化

馆、国家工艺美术大师馆及精品展厅等六大板块构成。

淘木文化集市

木文化节期间，将特邀全国的木艺精品、中华美食集市、文玩摆件、“宝山大舞台”、汉服民俗风情游乐嘉年华、老上海风情技艺和小吃表演、儿童玩具跳蚤市场等组成的有趣好玩的淘宝天堂。

全国精品设计红木椅大展

展览收集全国一线知名红木

品牌精品设计红木椅逾百件。其中一件太和木作的“紫檀鹿角椅”，椅圈、腿、足皆由鹿角制成，鹅脖、联帮棍及靠背板皆由角、木合而为之，价值1000万。

古木之魂自然文化遗产展

古木未经人工雕琢涂抹，自然成趣、巧夺天工的形态，仿佛自然给予它远古情愫和人文气息。名为“中华之根”香樟树根古木高3.3米，长8米，厚2.2米，树龄逾千年。取名“悟”的千年菩提古木高8.7米，直径2.59米，

树龄1000年以上。

红楼梦文化艺术经典家具展

红楼梦文化艺术家具展以名著《红楼梦》为蓝本，整套作品已被评为《大世界基尼斯——满雕面积最大的红楼梦成套主题家具》，雕刻画面1500多幅，雕刻面积400多平方，雕刻人物15000人，56件家具共耗20万工，堪称是中华民族文化的精粹之一。

奇珍异木展

展览汇集了微凹黄檀、交

趾黄檀、柚木、香樟、花梨、小叶紫檀、千年金丝楠乌木等几十种名贵木材。姿态各异，千奇百怪，树龄逾数百年至千年，其中有一根越南黄花梨老料，重1.58吨，是目前所见最大的越南黄花梨老料，目前市场估价价值超2亿元。

其中还有徽州古宅、木文明之旅展、中国台湾松木文化馆、中国工艺美术大师木雕精品展、金丝楠博物馆、红木体验会所集群等十二大亮点，精彩亮相首届上海木文化节。