

尘封 46 年后再见天日

最新两卷《永乐大典》在美面世

书成 450 多年,距离上一次公开亮相已过去 46 年,在美国洛杉矶亨廷顿图书馆仓库的一个书架上静静地等待了将近半个世纪后,她的神秘面纱再度被掀起……

这是一段足以拍成《国宝档案》的传奇经历,主人公则是在中国学术史、古籍史上占据显赫地位的一部鸿篇巨著——《永乐大典》。洛杉矶亨廷顿图书馆日前宣布,该馆在馆藏书籍中偶然发现一册两卷《永乐大典》嘉靖手抄本。消息传出后,引发业界关注。

尘封近半世纪无人知晓

今年 8 月,洛杉矶亨廷顿图书馆研究员杨立维在一次日常整理馆藏书籍时,发现了一册用黄色封面包裹的中文书籍。虽然封面上没有任何文字说明,但打开的第一页起首赫然写着“永乐大典”四个字,一时间让学图书馆信息管理专业的杨立维也难以辨别真假。

之后一个月,杨立维一心扑在对这本书籍的研究上。“根据我们馆的记载,这本书籍是 1968 年一位美国传教士的女儿捐献给我们的,而在书的封皮背后,有两段用英文书写的文字说明,记载了这本书之前的一些经历,其中有借给俄亥俄州欧柏林学院作过研究。”

由于亨廷顿图书馆缺乏研究中文古籍的专家,杨立维特地请来南加州几所大学的东亚文化研究专家鉴定,几位专家认为这本古籍疑似嘉靖版的《永乐大典》手抄本。而最终为这部海外遗珍确定身份“一锤定音”的,是来自中国国家图书馆的专家刘波。这位国内研究敦煌壁画和《永乐大典》的权威专家正巧在纽约出差,为此专门飞来洛杉矶一探真伪。经刘波鉴定,这是嘉靖手抄本无疑。



■ 在美国新发现的《永乐大典》嘉靖手抄本

图新华社

记录明代皇室礼仪规范

新发现的这册《永乐大典》包括两卷:第 10270 卷《教世子》及 10271 卷《文王世子篇》。前一卷首尾完整,而后一卷的结尾部分已经遗失。世子,即太子,也即储君。所以说,这两卷的内容主要讲述的是皇室家族应当怎样教育太子。

两卷文献中绝大多数内容来源于《礼记》等 12 部文献,其中 4 部现已完全失传。这册《永乐大典》虽是嘉靖手抄本,但内容、印制规格等完全和原版一样。用黑色大字标出的,大都是《礼记》中的名言警句。当中的红色小字,则是引用的其他文献名。虽然书成已过去 450 多年,但由于纸张都是用的当年皇家专

供的桑树皮纸,如今品相依然完好。

据史料记载,当年嘉靖帝极其钟爱《永乐大典》,所以命人专门手抄了一本副本。当年参与抄写的人数达到 109 人,书法造诣均相当之高。这两卷最新发现的《永乐大典》,字迹清楚,文笔流畅,约由两三人誊录。亨廷顿图书馆流芳园园长邓肯说:“这两卷虽非原版,但由于原本已无法找到,所以历史价值和学术价值依然非常高。”

关于原版《永乐大典》的去向,如今史学界也众说纷纭,有说被嘉靖皇帝带入永陵陵寝,也有说在南京的一个藏书阁中被当年的一把大火付之一炬。如今,全世界现存的嘉靖版《永乐大典》仅 400 余册,除了国家图书馆和台北故宫现存两百余册外,还有一百多

册散落在世界各地。亨廷顿图书馆最新发现的《永乐大典》暂被标注为第 419 册。

身世坎坷有望回国展出

每一件国宝背后,都有一段曲折动人的历史故事。而这册《永乐大典》,虽然从当年上万册的古籍中幸运保存至今,但它一百多年前就流落海外,中间将近半个世纪尘封在图书馆一个角落,身世也堪称坎坷。

根据杨立维的研究发现,这册《永乐大典》最早由曾经在中国传教的传教士约瑟夫·怀廷于 1900 年带回美国,并传给子女,他的女儿布莱克·怀廷在 1968 年将它赠予亨廷顿图书馆。关于约瑟夫·怀廷,目前能查到的资料已经极为有限,一些零碎的信息拼凑出的事实是,他可能是最早前往中国传教的美国人之一,在中国居住的时间长达 40 多年,直到 1900 年八国联军入侵北京,怀廷曾短暂返美。或许是对中国的感情太深,没过几年,怀廷再度前往这个让自己魂牵梦萦的东方国度,直至在中国去世。

怀廷的后人将整个故事简要记录下来,而关于这册《永乐大典》的来历,更与一段腥风血雨的历史息息相关。1900 年,义和团围攻北京东交民巷外国使馆。6 月 23 日,位于英国使馆北邻的翰林院遭纵火,院内所藏《永乐大典》几乎全部遭到焚毁。而对中国文化相当喜爱的怀廷在混乱中拿到这册《永乐大典》,极为珍爱。数月后返美,怀廷即随身携带此册,将其带至大洋彼岸。

下周起,亨廷顿图书馆将对外开展展出这册珍贵的明代遗珍,并会专门安排人员讲解。亨廷顿馆方也表示,不排除会在将来将其借给国内相关机构,与其余《永乐大典》嘉靖手抄本合璧展出。

驻美记者 徐东海(本报洛杉矶今日电)

相关链接

中国自古有“盛世修书”的传统,如唐朝《北堂书钞》《艺文类聚》,宋朝《太平御览》《册府元龟》及清朝《古今图书集成》《四库全书》等。明朝《永乐大典》就是其中之杰作。

《永乐大典》共辑录图书 8000 种,上自先秦,下迄明初,天文地理,人事名物,无所不包。整部典籍共 22877 卷,装成 11095 册,是世界上最早、最宏伟的百科全书,比法国狄德罗、

《永乐大典》的前世今生

达兰贝主编的百科全书还要早 300 多年。

编成后,明成祖打算将之付印,但因规模太大、成本太高加之技术有限,只好暂放于南京明皇宫文渊阁。迁都北京后,《永乐大典》也由 10 艘大船装载运往新都,其原稿则留在南京文渊阁。不幸的是,明英宗正统年间,南京明皇宫突发火灾,文渊阁及所藏之书均烧为

灰烬,已运至北京的《永乐大典》遂成孤本。

后来,明世宗嘉靖很喜爱《永乐大典》,案头常置数册以便随时翻阅。嘉靖三十六年(1557 年)4 月,皇宫失火险些危及存放《永乐大典》的文楼。嘉靖极为紧张,连下三道命令督促抢救,事后,他心有余悸便下决心将《永乐大典》重新抄录一部,“两处收藏,以备不

虞”。用了近 6 年时间,抄录工作才得以完成。

正本存放文渊阁,副本藏在皇史宬,然而此时起,《永乐大典》的正本却下落不明。目前《永乐大典》副本在世界各地尚存 800 余卷,400 册左右,但这尚不到原书的 4%。现存各册中,中国国家图书馆藏有 222 册、台湾故宫博物院藏有 62 册、美国国会图书馆藏有 40 册、日本东洋文库藏有 34 册、英国牛津大学图书馆藏有 12 册、英国博物馆藏有 10 册,其他均零散于各地或私人手中。 本报记者 范洁

“圣诞芭蕾”月底连演两场

大剧院版《胡桃夹子》将上演

本报讯(记者 张艺)本月 23、24 日,由上海大剧院制作、上海芭蕾舞团排演的上海大剧院版“圣诞芭蕾”《胡桃夹子》,将重登上海大剧院的舞台,连演两场。

前晚,上海大剧院版《胡桃夹子》在静安嘉里中心北区商场举行了一场“圣诞大派对”。该剧编导、前英国国家芭蕾舞团和英国

国家芭蕾舞学校艺术总监德里克·迪恩也再次来到上海,为演出进行排练。

上芭舞者们身着《胡桃夹子》的戏服大秀芭蕾技巧,同时穿插了有趣的魔术表演与芭蕾教学为即将到来的演出提前热身,不少观众踊跃上台参与互动,现场节日的气氛热烈。

新媒体助力“十万个为什么”转型

本报讯(记者 乐梦融)昨天,中国首个青少年百科知识互动平台——“十万个为什么”网站在闵行莘城学校宣布上线,这意味着这部影响几代人的科普读物“十万个为什么”向全媒体出版转型。

出版方少年儿童出版社方面表示,“十万

个为什么”这个跨越半个世纪、历经 6 个版本、拥有上亿读者的图书品牌,终于初步打造了拥有包括系列图书、杂志、互动平台、APP 在内的全媒体产业链。

除了网站和 APP,少年儿童出版社还尝试了对科普杂志进行升级改造。

白色熊猫讲述“明天的寓言”

袁侃个展续写世博会的熊猫故事

本报讯(记者 乐梦融)在刚刚落幕的艺博会上,世贸商城入口处的摩天轮和静坐的白色熊猫群像让观众意犹未尽。青年雕塑家袁侃在上海油画雕塑院美术馆列出更大排场,千余只白色熊猫渡河、攀爬、拥抱,向观众讲述形形色色的“明天的寓言”。

此次个展作为上海油画雕塑院雕塑学术系列展,袁侃选择在一片忧郁肃杀的氛围中展开“寓言”,荒诞的末日气息弥漫整个空间,数千只通体苍白、神情呆滞的白色熊猫,姿态各异却毫无表情,木讷且病态,一片无休无止

的苍白,奠定出整个展览的忧郁基调。

这场以致命白色演绎出的熊猫危机,通过“无声会议”“互动娱乐”“欲望集结”“泰坦尼克”“独木桥”“死亡之池”及“奇幻魅影”等十二组高度拟人化创作及场景设置给了观者传递出强烈的不安,犹如目睹了人类及自身命运的走向,压抑沉闷之情绪油然而生。憨态可掬的大熊猫,通过寓言式的展陈,反观并对人类命运发出警告,这是艺术家于现代精神生活荒漠上的一声呐喊,在痛楚中孕育着期望。展览将持续至 12 月 20 日。

高浓缩

玛卡精片

990元吃一年?

玛卡领先品牌,销售突破近20万瓶

自珍补堂的高浓缩玛卡精片去年上市以来,在市场掀起了一阵“激情玛卡抢购风”,原料精选高寒山区黑玛咖,采用低温高速气流破壁技术,因纯度高,含量明确,更易人体吸收,是非常好的养生佳品,广受欢迎,短短一年来月,销售突破近20万瓶,其中,购买者多以40岁以上男性居多。

高浓缩玛卡精片990元吃一年,简直超划算

为了回馈新老客户对珍补堂玛卡的厚爱,特推出990元吃一年玛卡精片的特惠活动,价格更实惠。购买两年的客户,更有超值养生佳品赠送。

珍补堂玛卡精片:参考价:298元 促销价:99元/瓶

本周特惠:990元/15瓶(仅限一周)

不是珍品,不入珍补堂

订购电话:021-51619511

电话订购 8:30-19:00

送货上门

货到付款