

每个人都热爱自己的故土,每个人都热爱自己远在家乡的至爱亲朋,人常说:“故土难离!”但是还是有大量的人远离家乡和亲人。离开了又想,又思念,又牵挂,于是便有了“乡愁”。

为什么那么多人会离开家乡?“乡愁”,愁什么?无非是愁家乡的经济太落后,不能实现自己成家立业的梦想,愁自己和家乡相隔太远,不能在父母膝下尽孝,不能和孩子相伴……

改革开放三十多年以来,中国经济的长足发展,大量农民工做出了很大牺牲,在目前国力增强到相当的规模,改革需要进一步深化的时机,也是帮助广大农民兄弟姐妹,将“乡愁”变“乡恋”的时候了!

笔者认为,改革的深化,经济的转型,不仅应该考虑生产方式的转变、金融的创新、科技的创新,是不是在国家经济的产业布

房子的某一面墙发出了轻微的声音:“戴先生刚才称了体重,体重 58 公斤,身高 175 厘米……”或者住户会听到当天的天气预报:“室内温度 22℃,比最佳温度略高一点……”有时候盆栽植物也会说话,要求给它浇水……

以上是目前正在建设或争取未来实现的智能四壁房的惬意功能之一。戴先生的住房四壁装上了相当数量的、与网络相联的传感器(探测器),每个传感器都会发送测量数据,网络服务器将数据传至四壁的内装式发声器。家里人随时都能知道哪些事情已经完成,哪些情况已经 OK、哪些数据需要调整。

据悉,今年 6 月份苹果公司开始设想用来控制联网家庭仪器的软件;微软公司联合了其他电子公司成立了“全通联”(全精通联盟),专门用来开发沟通各种系统的共同语言(目前每个公司几乎都用自己的语言)。

据设计人员研究,智能惬意房应配置的标准设备(或仪器、元件)为:智能恒温器、可遥控的插座、数控灯、多功能磅秤、联网摄像头、智能植物传感器、联网炉灶、无线扩音器、动作传感器、吸尘小精灵(机器人)、可接局域网的电视机等。

建设一个智能惬意的家首先是为了在环保和健康的前提下提高生活质量、改变生活方式、增加生活情趣,但是每个家庭(每套住房)可提出个性化要求,应用软件可根据个性化要求进行增删或修改。比如除了身高体重外,可以让磅秤提供体内水分量、骨骼重量、肌肉比率 and 体内脂肪等数据,也可将这些数据在线储存。我们不妨选择一种蓝牙技术的牙刷,它能通过应用程序记录每天的刷牙持续时间,为了消除刷牙时的无聊,可让你在刷牙时听到当天的气象预报以及有关牙齿的很多信息。

打个比方,智能植物传感器有如一个盆栽植物给养闹钟,可算出植物对光、热和养料的需求,然后同样用蓝牙技术送至应用软件,使应用软件不断获得植物最佳生长的最新数据,有利于及时更新。我们也可以让仪器具有自己的个性,比如温柔悦耳的洗碗声和有趣的冰箱,当我们买了蔬菜放入冰箱时,会获得一句发自冰箱的表扬话。倘若室内空气中的氧气含量太低,住户会听到很有礼貌的话:“为了避免生霉,您应在空气湿度高的情况下通风,您想自动完成这件事吗?”

住户还可请人设计专门程序:早上起床,卫生间的暖气即启动,厨房的咖啡机也自动接上电源……当我们离开家的时候,家里的灯和窗户会自动关上。设计专家们也考虑了今后的智能惬意房具有自学功能,主人回家一开灯,灯的亮度便调到平时亮度的平均值(不需要人去设定,是系统的学成功能)。

也许还有很重要的一点需要提一下,如果夜间从无线扩音器发出狗叫声,那是动作报警器发出的警报,值得关心一下:会不会是小偷闯入。

今宵灯谜

戴英葵
苏州荣登榜首
(本市餐饮店招)
昨日谜面:瑜有两男,长男循,次男胤(五代宫廷女性二)
谜底:大周后,小周后(注:大小都是周瑜的后人)

局上也能有点创新呢?不要再把大量加工企业,特别是消费品生产企业,集中在大城市里,而应该逐步地通过政策的引导、政府的倡导,把新农村建设和农村的工业化结合起来考虑,通过金融的支持,用政策引导沿海资本的进入,引导

经过在东部城市训练、掌握了一定生

产技术和和管理经验的农民工回到自己的家乡、中小城市,甚至城镇中,去创办以满足周边农民需求为市场的消费品加工制造企业,让大批的农民能在家门口就业。同时,将农民的土地集中起来,以股份制的方式,规模化、集约化、机械化、工业化的方式进行农业生产。事实上,乡镇企业,在改革开放的初期,对中国经济的发展做出过杰出贡献;事实也证

这一次,吴哥触手可及,不在荧屏上,不在油墨上。像一张神秘、安静、缓慢的明信片突然放大在眼前。

法国探险家是如何远渡重洋,在繁茂的热带雨林里,战胜了蛇虫和瘴气,发现了这一堆石头,进而发现是一座巨大的王城?已近黄昏,几根纤草衬着铅灰的天,在风中瑟瑟,苍老、寂寥,像是塔庙与大片俱来的一部分。

在空旷的塔庙间飞奔,战败的高棉国王溃不成军。石狮带着最后的王者气息在黑云中咆哮。一切归于平静,只有时间才是永恒。一只淡定的狗在路中央挠痒。柬埔寨的狗似乎也有沾染了这个国家缓慢、厚重的气质,不吠、不躁。班提可德寺墙上的仙女在跳舞,这些

当时最美的女子身着长裾,有着丰满的胸部和纤细的腰肢。似水流年,她们依然是如花美眷。拉起的五彩彩旗打破了一贯的沉闷,显出圣洁的色彩,衬着天光,透着股岁月静好。

石窟中的佛像都没了脑袋,古今中外不少石窟雕像或因战乱、或因偷盗,都落得如此。一些放进博物馆的玻璃罩内,一些依旧端坐原地。石窟的设计使得佛像始终在明处,行

作虚时实亦虚,虚作实时虚亦实。若能这样独坐一天,看光影在砖石的花纹上慢慢移动,从日出到日落。几个柬埔寨人围着头,聚精会神地看着什么,不时发出笑声。走近才发现石头上摆着一只手机,屏幕比火柴盒大不了多少,这场景和 80 年代中国人看电视如出一辙。一个八九岁的小女孩兜售着篮子里的明信片,拆开用中文数着,1 美元 10 张的明信片印刷很是粗糙。付钱的时候,问她是否上学,她不置可否。当提出拍照的要求时,她熟练地摆好姿势,表现出和年龄不符的成熟,甚至是职业的表情。

“景观体育”。只觉得比赛场地如此熟悉,原来,这是在 2010 年世博会期间我来过 10 多次的地方,如今成了马术赛场。

黄沙平坦,一轮比赛结束后,黄沙起伏,老外马上开着车子进场一圈圈来回平整赛场,让下一轮比赛的马儿也能享受自然如一的“床沙毯”。听朋友姜介绍,赛场全部按照国际标准来设置,就这沙面赛场,就花了不少心思。沙要透气、排水快,又要黏度不飞扬;黄沙面要平整而舒适,最下面还有排水系统,保证一下雨水就可立即排干;上面用沙石填平,平整度误差只允许几毫米,以防马受伤;再用有弹性的垫子垫平,铺上

“第一批 23 匹,今天凌晨 2 点第二批 37 匹,上海环球马术冠军赛 60 良驹悉数安抵上海!”朋友柳跟随“宝马天上行”全程拍摄马术赛纪录片,不时在微信朋友圈中分享所见所闻。顶级宝马与美女马夫在比利时机场潇洒登上飞机、飞机的座位怎样变成临时马房、夜色下宝马表现得十分淡定……看着这些精彩照片,让我顿感上海环球马术冠军赛一定有好戏。

不久,柳的一组微信照片中,又看到了以中华艺术宫、阳光谷为背景的马术赛赛场,城市沙场上骑士健儿飞跃 1.6 米跨栏的热身照,以及艺术彩绘马的排列照。她还不忘友情提示:“看表演的亲们注意戴好草帽、墨镜,防晒啊!”

6 月 7 日,我如愿去欣赏这

明,只要是乡镇企业发达的地区,农民进城的数量就很少。

可喜的是,在很多媒体报道中,我们可以看到,很多有识之士已经开始行动,很多有志青年,大学毕业以后,选择了回家乡创业,尤其是在农林业、畜牧业、水产养

殖业方面做出了杰出的成就。也有很多成功

的企业家,将他们的眼光和资金投放到了农村这片广阔的天地,为新农村建设,为国民经济新的增长点,提供了很好的样板。

也许,真正到了那一天,农民工的“回家难”会成为历史,他们可以在自己的家乡安居乐业。大城市的房价,不会再无限地上扬,大城市的交通,也不会再那么拥堵,而小排量的轿车、工具车,在小城镇有了更为广阔的市场,产能过剩的家电行业,也有了更为

走其间,阴阳交隔。佛前经过,问怎样才能得到内心的平静,佛用平静来回答。回廊的门框重重叠叠,产生了透视的效果。谁

曾踟蹰于回廊,谁在时间的尽头等我,谁站在那光亮的最深处。清秋的黎明,谁俯身捡起红叶;仲夏的深夜,谁凝望月色的寂寥。

依靠在石窗上,一半是黑暗,一半是光明。阳光从石柱的间隙透进来,在背光处投下阴影,亮处则形成朦胧的光晕,其上的花纹愈加生动。时间随光影感。石柱的形状将光也凿成自己的样子,暗沉的实石柱和明亮的虚石柱相间,实

了油画的质量。石柱的形状将光也凿成自己的样子,暗沉的实石柱和明亮的虚石柱相间,实

作虚时实亦虚,虚作实时虚亦实。若能这样独坐一天,看光影在砖石的花纹上慢慢移动,从日出到日落。

几个柬埔寨人围着头,聚精会神地看着什么,不时发出笑声。走近才发现石头上摆着一只手机,屏幕比火柴盒大不了多少,这场景和 80 年代中国人看电视如出一辙。一个八九岁的小女孩兜售着篮子里的明信片,拆开用中文数着,1 美元 10 张的明信片印刷很是粗糙。付钱的时候,问她是否上学,她不置可否。当提出拍照的要求时,她熟练地摆好姿势,表现出和年龄不符的成熟,甚至是职业的表情。

黄沙,黄沙中掺入各种比例的纤维,确保有黏度。沙场的细节程度,让人惊奇!

马术赛通过卫星电视直播,有超过 1.3 亿观众观看。而现场看,更是一种享受,对我来说还是第一次。那天

看的是 1.6 米跨栏比赛。赛场上由 13 档跨栏组合,既有单个障碍,也有双排障碍栏;既有短距离跨栏,也有三个组合跨栏。更难的是比速度跨栏,看得人心都悬着,怕骑士碰到障碍栏。马

赛比的不仅是跨度与速度,更多的是力度与风度,每位骑士出场,其举手投足、行马跨栏、飞马行空,都是健儿的悟性与马儿灵性相融的一道风景线。特别是看到

法国 60 岁老将身手矫健,洋溢着青青活力,女骑士轻盈如燕,英姿飒爽,表演极具个性,掌声连连。

景观体育,离不开欣赏的观众。骄阳下的看台上,没有观众随意走动,就连小孩子也十分安宁,观众们的太阳帽、太阳镜千姿百态,也成为一道靓丽的风景线。观众在学会欣赏时,更学会鼓掌:不为一个跨越而鼓掌,而是等一轮跨栏完毕才鼓掌;有的健儿一不留神碰栏,仍然淡定自如,一如既往地跨好后面一栏栏,同样引来掌声,不光为精彩,也为励志而鼓掌与喝彩。

掌声响起来,我心更明白,文明观众,也是马术赛的一大精彩。

畅通的消费市场。文化产业也会随大批小城镇的发展而兴旺发达起来。小城镇的经济良性发展,也能为各地地方财政提供稳定的收入,为覆盖全民的养老、医疗保险提供充足的财力。小城镇的发展对人才的大量需求,还能充分提高大学生的就业机会和岗位,从根本上解决大学生的就业难问题,又能更好地提升小城镇的知识结构、人才结构和文化素质。农村和城市的悬殊差异逐渐减少,城市和农村的贫富差距逐渐缩小,地区间的经济发展水平的差距也能逐渐地缩小。整个中国,呈现一种和谐发展、科学发展、可持续发展的状态,那是一种多么美好的局面啊!

当年有个口号:“农村是一个广阔的天地,在那里是可以大有作为的!”我觉得,在今天的形势下,应该,也有可能赋予这个口号新的更为丰厚更为深广的含义。我相信,“乡愁”终将成为“乡恋”!

几个更小的女孩围上来,眼巴巴地看着我,讨要糖果或饼干。我遗憾地翻遍包中物品,她们露出失望的神色,我恨不得变出糖果来甜蜜她们贫瘠的童年。离开时,一个小男孩拎着满满一小塑料袋鲜嫩的草叶,在泥土上摆出蝴蝶和爱心的形状。他是那样认真地摆着,像是对待艺术品,图案的规整程度让人驻足。他是否有机会去学习美术或设计?还是只能做“突突车”(吴哥一种常见的三轮摩托车)司机?

“踏石留印,抓铁有痕”,这两句话现已在全国上下广泛传扬,成为各级干部抓作风、抓责任、抓落实的常用固定结构语。但这两句话不是成语,也本不是熟语,如上海辞书出版社的《中国成语大辞典》《中国俗语大辞典》都没有收录。

“踏石留印”事见《汉书·武帝纪》:“(太初)四年春,贰师将军广利斩大宛王首,获汗血马来。”应劭注:“大宛旧有天马种,蹋石汗血。”颜师古注:“蹋石者,谓蹋石而有迹,言其蹄坚利。”有点神话色彩。其后在历代诗文中,“踏石”多用于郊游的悠闲,如苏辙“青盖骅骝踏石声”。至于“抓铁有痕”几乎没有发现其文字踪迹。

据笔者的调查,“抓铁上有指纹,踩石石上有(刻)脚印”这句话在上世纪六七十年代的叙事文学如《党委决议》《阶级的委托》《第五战斗排》中开始出现,形容主人公的脾性(性格特征)。1987 年出版的报告文学集《渤海明珠 营口工业起飞纪实》里有“干部个人决心抓铁要留下指纹,踩石头要留下脚印”。

笔者推测,这两句并列的源头之一应是谚语。《古今中外谚语精华》(1987)、《写作语典》(1992)都收录了这条。《中国谚语集成 陕西卷》(2000)注明“咸阳谚



日本西大寺古茶园素负盛名,尽管在京都它也只属于袖珍版园林。

萨姆·埃布尔的造访意外地遭到委婉而又断然的拒绝。

不,你以为人家像你一样?根本就不可能是多给钱才能解决的问题,要知道那儿不收门票更不收小费。拒绝的理由是什么呢?居然是:今天没有下雨。

当然,我知道你根本不可能听懂。我也蒙了半晌才若有所悟:怕是这茶园只有在雨濛濛、湿漉漉之中,动人的气质神韵方能完美呈现的缘故吧?是和尚不愿意让访客带着不够完美的观感遗憾而返吧?

埃布尔诚恳请求,因为他实在不可能等到下雨再来了。和尚终于答应,不过,必须在下午两点之后。

也许和尚要午休?也许和尚要做功课?……埃布尔也不清楚。只能如此了,这已是尽力争取的结果了。

两点敲过,埃布尔如约而至。等踏进茶园,一切都明白了。和尚赶在两点之前用清水把整个茶园细致地洒了一遍。眼前的茶园俨然初晴美景。

是,我的话到此为止。不作点评。有没有余韵,你自己去回味吧。

“做事要针针见血,做事要步步留印”。这几句谚语看来是近半个世纪里形成的,多流行于北方。

另一个可能的源头,笔者大胆猜测,与现代武侠小说中描写的神功或不无关系。“踏石留印”的神功,在金庸小说中就常出现。比较晚近的例子,如《金台奇侠传》(1988)中写到踏石留印、踏雪无痕,一是内功,二是轻功。《帝京情侠传》(1989)说“抓石石碎,抓铁铁弯”,《童林续编》(1988)第 26 回回目“毒镖毒箭暗伤人 抓铁如

棉败陈通”,说的是将铁制幡杆拉长的手上功夫。更早的例子肯定还有。

这两句话以短语结构的形式正式进入主流话语,是 2004 年广东一些地方的党委全会和政府工作报告出现“从思想上、责任上、作风上、创新上狠抓工作落实,力求做到‘踏石留印,抓铁有痕,落地有声’”的语句,此后各地政府公文开始仿效。2009 年 1 月 28 日人民日报刊登石家友的文章《踏石留印 抓铁有痕》,后网站广泛转载,并收入《人民日报评论年编 2010》,应该说是有一定影响力的。

2013 年 1 月 22 日,习近平总书记中央纪委会上说,要以踏石留印、抓铁有痕的劲头抓下去,善始善终、善做善成,防止虎头蛇尾,让全党

全体人民来监督,让群众不断看到实实在在的成效和变化。

踏石留印、抓铁有痕,从意思来说,本取自民间、小说的想象之词,但却可以恰到好处地用来形容人的工作扎实,不管干什么都能留下业绩,因此,逐渐进入到我们现实的语言文字中,成为一个新的熟语。就这两句文字排列来看,句式是对偶辞,双脚后手,自下而上、自基础上层;先步伐稳健(纵向奠基),后措施务实(横向给力);先非金属(绝缘,接地气),后金属(导电,连民心)。再加上音调铿锵,确实鼓舞气势,激励人心!

七夕会运动休闲

七夕会运动休闲

七夕会运动休闲

七夕会运动休闲