

配合主流媒体加强文艺评论阵地建设结硕果 上海文艺评论专项基金文艺评论奖揭晓

本报讯(记者 朱光)上海文艺评论专项基金工作总结交流会暨文艺评论奖获奖作品表彰颁奖会昨天在上海文化发展基金会举行。共有4篇文艺评论获得一等奖,6篇文艺评论获二等奖,8篇文艺评论获三等奖。此外,各个媒体的4个栏目获得优秀栏目奖,4个版面或专题获得优秀版面/专题奖。

毛时安在本报文化评论版发表的《用艺术回应时代的精神诉求——从〈焦裕禄〉看文艺作品的

精神品格》荣膺上海文艺评论专项基金文艺评论奖一等奖。戴平在本报发表的文艺评论《“哭点”中富含大爱精神——评沪剧〈挑山女人〉》荣获二等奖。林明杰、罗震光和黄溪为本报撰写的《雷人城雕》、《要做“金扫帚”勿成“烂扫帚”》以及《观杨霞云婺剧折子戏专场》获得三等奖。本报文化新闻部创办的“文艺时评”获得优秀栏目奖;特别策划的“上海之春”国际音乐节评论专版获得优秀版

面/专题奖。

文艺评论专项基金创立于2012年,此次是首度评奖。设立该专项基金的目的,旨在进一步调动发挥文艺评论家和相关媒体的积极性,切实加强和改进文艺评论,努力遵循社会主义先进文化前进方向和社会主义核心价值观体系,推动优秀文艺作品的宣传推介,促进对文艺评论骨干的培养,以进一步提高文艺创作生产和文艺评论的水准和能力,提高受众的文艺鉴赏

水平和审美修养,营造文艺创作生产和传播的良好社会舆论环境,进一步推动上海文艺创作的繁荣和发展。

昨天颁发的上海文艺评论专项基金文艺评论奖,就是为了充分体现专项评论基金的主要职能,那就是:资助和配合相关主流媒体加强报纸的专刊、专栏和广播电视专题节目等文艺评论的阵地建设。各个媒体根据自身的特色,充分发挥出了在文艺评论方面的独到优势。



■《梦·镜》剧照本报记者 郭新洋摄

本报讯(记者 王剑虹)新媒体互动剧《梦·镜》昨晚在红坊上海城市雕塑艺术中心举办媒体场。虽然12幕的演出并未全部演完,多媒体部分据介绍也仅仅呈现了30%,但该剧的大致框架已初露端倪。

进入剧场,听到的是震耳欲聋的音乐和炫目的灯光,如同置身夜店或迪斯科舞厅,一群观众正举着手机拍摄二层平台上的一个白衣“无头人”。随着音乐的变幻,“无头人”会不时做出一些动作,虽然从颈部开始就空无一物,但细想不难明白演员隐匿在服装中,所以虽然让观众颇觉新奇却并无恐怖感。

整个剧场是一个矩形,两头相隔六七十米的两个舞台是演出的主要场所,演出在两边轮番进行。而矩形的两条较长的边,一侧是多媒体投影,另一侧由斜坡、二层平台等组成,也同样是一个舞台,场内不设座位,几乎很难说哪里是最佳位置,特别演员“神出鬼没”,一会儿在这一端,一会儿在那一端,观众群也随之在两端的舞台间“流动”,甚至难免会错过一些场景的表演。不过从昨晚的媒体场来看,整个演出以一幕幕的梦境组成,哪怕错过些“镜头”倒也并不影响观看。

多媒体和现代舞是整个剧最基本的组成部分,而把演出呈现在360度的“舞台”上则是这个剧最大的一个特色,表演的场所甚至并不局限于矩形场地三面已搭起的舞台。演出进行中,“无头人”会悠然从观众中间慢慢踱过。而昨晚媒体场的最后一幕,数十条幕帘“从天而降”,一个演员突然出现在观众群中,坐在那儿若无旁人地摆弄着电脑,突然一声枪响,演员从椅子上滑落……

《梦·镜》揭开面纱 三百六十度“舞台”为最大特色

《斑马总动员》送上欢笑大礼



本报讯(记者 张艺)2014年贺岁档已经热热闹闹地打响了,大片齐聚的马年贺岁档好像少了点什么?南极企鹅带来的欢笑感动已经褪下,一匹来自非洲大草原的斑马,又给贺岁档送来热热闹闹的欢笑大礼。昨日,好莱坞3D动画大电影《斑马总动员》在北京金宝街百丽宫影城举行全国首映礼,知名少儿主持人小鹿姐姐、红果果、绿泡泡担纲国语配音,并亲临现场助阵。该片将于12月31日全国上映。

《斑马总动员》围绕一只屁股上没有条纹的“异类”斑马展开。与众不同让它自卑又恐惧,在冒险途中它遇到了动物王国不同种类的伙伴。非洲大草原上的萌宠们集合起来,蠢萌的、呆萌的、丑萌的还有坏萌的,共同成长、一起冒险、互相打闹,带给你前所未有的笑点大餐……

霍建华首度剃发演硬汉

本报讯(记者 孙佳音)由《一代宗师》编剧邹静之担纲总监制、徐皓峰编剧、韩晓军导演的传奇大戏《镖门》将于明晚登陆深圳卫视。剧情横跨清末民初,以一代名镖师刘安顺(霍建华饰)跌宕起伏的人生为主线,讲述了镖门江湖的快意恩仇,面对艰难困苦他逆境求生,在动荡年代谨守“规矩”二字,被晋商镖局驱逐入京后开天辟地打下强劲的事业基础。

曾在荧屏上多次成功塑造翩翩美男子的霍建华剃发转型血性硬汉,将自己第一部清装戏献给了《镖门》。



“幽灵”招募 异能青年驱“女巫”

开年首部 IMAX 3D 大片
《第七子》定档明年1月16日

本报讯(记者 张艺)记者昨日证实,传奇影业出品的年度新魔幻巨制《第七子:降魔之战》中国内地确定引进,将于1月16日以3D、中国巨幕3D、IMAX3D的版本上映。

曾出品过《盗梦空间》、《蝙蝠侠》系列、《哥斯拉》等众多影片的好莱坞电影公司——传奇影业在与华纳的8年之约到期转投环球之后,逐渐走到台前进入大众视野,传奇重金倾力打造的新魔幻巨制《第七子:降魔之战》将是该公司2015年开年最重磅的项目。

《第七子:降魔之战》改编自英国作家约瑟夫·德拉尼创作的《沃德斯通编年史》第一卷《幽灵学徒》,吸纳夏纳·威尼斯以及柏林三料影后朱丽安·摩尔、奥斯卡影帝杰夫·布里吉斯以及《纳尼亚传奇》中的“凯斯宾王



■《第七子:降魔之战》剧照

子”本·巴恩斯共同主演。故事背景设定在遥远的过去,在被幽灵格雷戈里羁押多个世纪后,邪恶而强大的女巫马尔金成功逃脱,复仇心切的她意欲血洗这个世界。为了抗击马尔金大军,格雷戈里必须将他最新招募的异能青年汤姆·华德训练成合格的驱魔人……

招聘

日薪
¥2015

职位: CLO

东方广播中心
ERC
SMG

扫一扫了解更多详情