

在年轻的舞台上放飞梦想

上海戏剧学院附属高级中学第十届艺术节侧记



2004年,静安区政府、静安区教育局与上海戏剧学院联合办学,成立上海戏剧学院附属高级中学。自此,学校走上了艺术特色办学的道路。

日前,以“放飞梦想,炫彩人生”为主题的上海戏剧学院附属高级中学第十届艺术节在静安区青少年活动中心大礼堂落下帷幕。在为期两个月左右的艺术节里,上戏附中校园内先后进行了获奖微电影展播,器乐、声乐、舞蹈和戏剧专场的初赛和决赛,胜出的团队又经过精挑细选,最终得以在闭幕式的舞台上展现他们的风采。来自上海戏剧学院的领导和专家、静安区相关领导、上戏附中顾问团专家、上海市教育考试院中招办领导、各区领导和媒体人员等共聚一堂,观看了两小时的汇演,见证了圆满闭幕。

◆钢琴《邀舞》

上戏附中高二表演专业的三名学生一弹二跳,演绎了德国作曲家韦伯1819年为妻子创作的这首圆舞曲。乐曲技巧华丽,舞蹈动作



也活灵活现地再现了音乐的风格。

◆民族舞《邵多丽》

有了欧洲风格的《邀舞》,自然也少不了民族风的舞蹈。高三3位表演专业的学生身穿充满异域风情的少数民族服饰,肩挑竹担,头戴斗笠,用美妙的身体语言诠释出傣族少女的俏皮美丽,让台下观众也恨不得随她们一起去追逐春天的美梦。

◆评弹表演《梦回江南》

这首弹词开篇在传统的评弹表演形式上加入了一些流行元素,曾获得上海市第一届“唯实杯”曲艺大赛金奖和全国“泰州杯”曲艺大赛二等奖。由高一表演专业的学生们现场



再度演绎。

◆戏剧小品《咸亨轶事》

这是一个发生在鲁镇咸亨酒店的故事。高二、高三的学生们在刘明厚老师的指导下自编自导自演,将鲁迅笔下的众多经典人物拉到同一个舞台上,通过他们各自的性格特点引发矛盾,推动故事。

◆合唱《美丽的梦神》

这首优美动人的抒情歌曲是美国著名作曲家斯蒂芬·福斯特最后的作品。高一表演专业的女学生们的学校艺术教师陈伟杰的指导下,以两声部的形式,演绎出了梦幻般的色彩。

上戏附中第十届艺术节汇报晚会共上演了十七个节目,包括了舞蹈、歌唱、器乐等各种艺术类型的节目。除上述节目外,还有绕口令;舞蹈《小镇里属你最棒》、《天边》、《炫彩拉丁》和舞蹈串烧《炫舞青春》;大合唱《城市之光》、独唱《温柔》和师生同唱《紫藤树下》;器乐小合奏《神秘园之歌》;戏剧小品《一朝芳草碧连天》和《诊室风波》;古诗吟咏《枫桥夜泊》和《蒹葭》等。

上戏附中学生们蓬勃的青春活力、较强的艺术表现力和追求完美的艺术感染力,多次打动在场嘉宾,赢得了阵阵喝彩和掌声。艺术生和普通生同台献艺,也彰显了上戏附中“专普结合”的教育理念。美术专业和戏文专业的学生们没能上台表演,却也积极参与,将自己的作品集集成册,赠送给每一位在场嘉宾。

积土成山,风雨兴焉。积水成渊,蛟龙生焉。上戏附中第十届艺术节的成功,离不开学校“幸福教育为幸福人生奠基”这一办学理念,离不开学校坚持特色办学、充分发掘艺术育人功能这一信仰,也离不开学生们的多思、苦练、妙悟和厚积薄发。今宵一别后,何日君再来?现场嘉宾和上戏附中师生们已经期待起第十一届艺术节了。

陈大力 言言

优秀传统文化浸润学生心田

华东师大一附中实验小学开展“传统文化”校本课程



作室的学生们在老师的带领下来到“上海民俗民间文化博览馆”,参加由上海市教委等组织开展的“上海市小学校本课程展评”活动。活动中,学生们用娴熟的纺织技术展示了课程开展的结果,引起了参观者极大的兴趣,并在互动体验中感受到了中华民族传统技艺的无穷魅力。

剪纸,“线条”之间体现魅力

上海市华东师大一附中实验小学还是虹口区民俗文化“剪纸”艺术教育的试点校,学校将剪纸工艺与美术教学相结合,将民族文化与校本课程建设相结合,将贯彻落实“两纲”精神与学校教育教学相结合,让“小剪刀”逐步融入学校教育的“大课堂”中,并最终形成校本课程《五彩魔剪》。通过剪纸教学,学生们掌握了“剪”的技能,感受到“剪”的魅力,更重要的是通过剪纸这扇“艺术之门”,发现中国民俗中所隐含的艺术文化价值,了解到我们中华民族悠久而厚重的传统文化,“剪纸”巧妙地担当起了弘扬民族优秀传统文化艺术文化的使命。

如今,“魔剪”创意工作室里的孩子们不仅被邀请到虹口区青少年民族文化培训展示活动中进行表演,他们充满童趣的剪纸作品还多次在全国、市区获得殊荣。

武术,“步法”之间强身健体

为响应市教委号召,深入实施学生健康成长工程,学校针对小学生活泼好动的身心特点,将中华民族优秀传统文化与强身健体教育相结合,自编了《武林炫风》的校本课程,学生通过了解武术的基础知识,掌握了基本的步法和拳、掌、勾等手型变化,在华师实小的校园里,“炫风小子”们在增长力量、灵敏度等身体素质的时候,继承和弘扬了中华民族传统文化精神,也增加了民族自豪感和认同感。

上海市华东师大一附中实验小学在叶薇芳校长的带领下将不断深化“优秀传统文化”的校本课程的建设,不断提升自身的“软实力”,使中华民族的伟大智慧在学生的身上得以继承、发展和创新。中华民族优秀的传统文化将在上海市华师大一附中实验小学的校园里扎下坚实的根基,焕发出全新的生命力! 陈乐

扛起长枪短炮,我们摄影去!

2014“虹桥中学杯”上海中小學生即時攝影大賽掠影



日前,虹桥中学“课程中心”正式投入使用。当天,学校集中展示了学生围绕“自然笔记”系列课程所开展的多项实践活动。为培养学生对摄影的兴趣,学校趁热打铁,联合上海教育报刊总社摄影部举办“拥抱大自然,摄影中发现艺术之美”——2014“虹桥中学杯”上海中小學生即時攝影大賽。

本次大赛的评委由中国摄影家协会、上海市摄影家协会、上海教育报刊总社摄影部等单位的专家组成。本市小学、初中、高中在校学生均可参加。

参赛者的作品主题在“走进美丽虹桥中学”“课程中心现场活动及其它特色课程内容”“校园师生活动剪影”这三者中任择其一。作品要求真实地表现学校课程中心活动展示的现场、学校校园环境 and 师生互动等内容,主题鲜明,贴切命题,富有情趣;画面内容清晰完整,构图合理;具有一定的思想性、独创性、技术性和艺术性等。

大赛按组别设一、二、三等奖及优胜奖若干名,当场拍摄、当场评选、当场领奖。

当日,学生家长也来到学校。孩子们全神贯注地投入摄影创作之时,家长们则在学生礼仪队的带领下参观校园,了解课程,开会讨论,也忙得不亦乐乎。

学生们通过即兴创作摄影作品,演绎了虹桥中学之美,发现了艺术之美,开启了拥抱大自然的新视界。同时,又在摄影创作实践活动中增长了才干,发展了个性,提升了科学与人文素养。

他们的成长与虹桥中学老师们的守护密不可分。正如学校校长陈红波所说,学校每一个老师都秉持用“爱心”“耐心”“用心”守护学生的校风,努力实现“让每一个孩子在关爱中成长”这一办学理念。

【相关链接】

“自然笔记”系列课程

虹桥中学的“自然笔记”系列特色课程的构思来源于美国教育学者克莱尔·沃克·莱斯



利和查尔斯·E·罗斯所著的《笔记大自然》一书。城市中的孩子足不出户,在享受现代社会高度发达的物质文明时,越来越远离乃至丢失了大自然,患上了“自然缺失症”。让城市孩子

走出教室,重新走进大自然,是“自然笔记”系列课程的基本价值。

通过“自然笔记”系列课程的开发与实施,培养学生的观察能力、创新素养和实践精神,使学生学会观察自然界基本现象和客观事实,能够初步学会运用文字、绘画和各种现代媒体手段,记录、解释与反映自然界的一些现象,形成对大自然的好奇心及探索身边自然世界的兴趣。

以“自然笔记”系列课程为中心,学校还充分利用社会资源开发了二十多种拓展课程,如社会笔记课程、海上经典课程、场馆课程、图书馆课程、乐高课程、远足课程、微电影课程、摄影课程、创意工坊……有舞蹈团、戏剧社、武术队、摄影社……课堂延伸到了校园里、动物园、美术馆、科技图书馆甚至社区和大街上,学生可自由地选择喜欢的课程。 冯凰

新民教育

活动计划

热线 52920017

“上海第一教育”微信

扫一扫

教育话题全知道

微信号: SHDYJY

纺织,“穿梭”之间得以传承

“车转轻雷秋纺雪,弓弯半月夜弹云。”透过美丽的棉纺画卷,我们仿佛看到了古人弹花纺线的情景。可时至今日,纺车织机这些古老的工具早已淡出人们的视线,为使“纺织织布”这项历经千年的传统手工艺得以重新焕发光彩,学校发挥课改基地校的优势,充分挖掘项目组教师的潜能,尝试开发了《纺锦织绣》的校本课程,并以“快乐活动日”为契机,“创智天地、生态乐园”为活动主题,以“走班”形式落实校本课程计划,有目的地让学生了解中国纺织的悠久历史,体验纺纱织布这一古老的生产技术,为了让学生能获得成功的喜悦,教师们一遍遍地教学生如何在过线架、分线器上绕经线;如何用梭子在上下两层经线间穿过……经过数遍的摸索实践,一块块质朴却凝聚着师生无穷心血的棉布诞生了。这时候,孩子们的雀跃成了老师们最欣喜的收获,而民族自豪感也悄然在他们心间生根开花。

2013年11月26日上午,校“纺锦织绣”工