

古稀老者真情告白 垂髫小童稚气可爱

——昨晚“纪念周信芳诞辰120周年”主题晚会侧记



■ 6岁的杨恩仲与4岁的李奕铭昨晚格外引人注目 本报记者 陈梦泽 摄

“麒艺流芳——纪念周信芳诞辰120周年”主题晚会昨晚在逸夫舞台举行,麒门弟子汇聚一堂,上至7旬老人、下至4岁小童纷纷登台亮相,演唱麒派的经典唱段。其他流派、其他行当甚至其他剧种受麒派影响或与麒门颇有渊源的演员也赶来助演。剧场内掌声不断,更有全场观众大合唱,现场气氛十分热烈。

垂髫“老徐策”

昨晚的演出汇聚了众多麒门传人,从曾获得央视“青京赛”金奖的青年演员至戏剧“梅花奖”的得主,称得上是一次麒门的大聚会。而其中年仅6岁的杨恩仲与年仅4岁的李奕铭一同登场,显得格外引人注目。两个孩子演唱了周信芳的代表作《徐策跑城》中的一段“忽听家院报一声”,稚气可爱的演唱和表演引得观众忍俊不禁。杨恩仲前年就曾获得过全国少儿京剧大赛金奖,昨晚彩妆上台,无论是演唱还是表演都有模有样。而4岁的李奕铭更是奶声奶气地表示自己面对下面这么多观众一点也不害怕,当主持人问他是不是“人来疯”时,李奕铭大声地给出了肯定的回答,引得全场观众笑成一片。

全场大合唱

昨晚演唱的无论麒派还是其他流派的唱段,绝大部分都是观众耳熟能详的唱段,引得台下的观众也“跃跃欲试”,跟着哼唱。当演唱到麒派流传最为广泛的唱段之一、《追韩信》中的“三生有幸”时,台下一部分

观众按捺不住地跟着唱出了声。之后主持人便“从善如流”地请出从鞍山专程赶来的77岁的“小麟童”杨建忠带领全场观众合唱《徐策跑城》中的“湛湛青天”一段。上海不愧是

麒派的大本营,事先毫无准备的观众几乎人人都会这一段,全场观众合唱的气势之大甚至超出了流行音乐演唱会时的全场合唱,把现场的气氛推向首次高潮。

感人小细节

77岁的“小麟童”曾受周信芳的亲自指点。昨晚主持人透露了一个感人的细节,原来在受到这次纪

家人忆长辈

昨晚,周信芳的家人也赶来参加了这台主题晚会。在演出之前的纪念仪式上,周信芳的女儿周采蘊上台发言,表达了对方方面面的谢意。在回忆到父亲时,周采蘊说:“我们的父亲一生向前迈步不停止,舞台是他的海阔天空,戏园子是他的澎湃汪洋,他是一个杰出的表演艺术家,更是一个地地道道的中华好汉。”在演出进行的过程中,周信芳的孙女、周少麟之女周依霖也被主持人请上台,周依霖回忆了自己儿时去片场看祖父拍摄《乌龙院》的情形,并遗憾地表示,当时自己小,看到一个镜头要拍很多次就没有耐心看下去,后来也就很少去片场了。十几年后看到这部影片后,才后悔以前没去多看几次。

本报记者 王剑虹

冯远征在《老农民》中饰演农村“富二代” “问题男人”忘了“誓言”

■ 冯远征在《老农民》中扮演的马仁礼



谈及自己所饰演的角色,冯远征用农村“富二代”来形容。剧中,马仁礼是地主的儿子,在北京上学,农业大学肄业后回家,其实他也是农民出身,但比一般农民有远见,因此成了有知识的农民。“他实际上是一个接受命运的人,剧中乔月(蒋欣饰)把他蹬了,灯儿(牛莉饰)对他稍微关心点儿,他就想跟人好,结果没想到人家不跟他好。马仁礼不是一个具有先进思想的人物,只不过有比较敏锐的脑瓜,但他又是被命运捉弄的人,本质上只是在夹缝中求生存。”冯远征说,他就是想演好一个农民,一个在六十年岁月里对周遭生活无力反抗的“随波逐流”的农民。

其实,冯远征也演过农民,在冯小刚的电影《1942》中,他每天冒着寒冷拍摄,当时棉裤棉袄里全是沙子,穿在身上不保暖还特别沉,一身戏服几十斤,让身子瘦弱的冯远征当时发誓不再拍农村戏。而这次他却食言再次出演“老农民”,对此,冯远征只是笑着用“演员就是贱骨头”来解释,“尽管赌咒发誓说不再演农村戏,但是一遇到好剧本就奋不顾身,毕竟《老农民》是高满堂老师继《钢铁年代》之后又一部力作,我不想错过这样的机会。”

对于出演《老农民》,他进一步剖析自己说,“现在拍戏越拍越害怕,害怕失败,当演员到我们这个阶段,就像在走独木桥。”冯远征像是告诫年轻演员又像是自言自语地说:“总是希望自己做的工别白费,如果一个演员拍的戏没法上映,那就等于白干了。最重要的是,一个演员如果选了不太好的角色来演,在观众心目中就会掉价;演一个观众不喜欢的角色,观众也可能因为一部戏就不喜欢你了,你以后的戏就不看了。”

本报记者 孙佳音

谍战大剧《错伏》云南卫视热播

外影视作品的谍战题材中司空见惯,但相比之下,《错伏》因一个“错”字牵起的这两对夫妻,可谓非常特别:在对付共同的敌人时,默契搭档,但在生活中却又是立

场不同、信仰不同的“对手”。对此,该剧男主角沙溢直言:“这戏好看就好看在它非常复杂,人物关系不是单一的同盟关系,人物性格也很丰满”。

一提起冯远征,几乎所有人脑海里首先浮现的就是他塑造的安嘉和——那个心理扭曲、极度变态的“施暴者”。后来几年,他又一次次入木三分地饰演过“问题男人”,性无能、戏疯子、娘娘腔小贼、同性恋……当他出现在北京卫视热播的《老农民》中,成为带领村民发家致富的时代楷模时,还真让人颇有几分不适应。

本报讯(记者 孙佳音)谍战大剧《错伏》于1月10日起登陆云南卫视黄金档。该剧剧名不免让人联想到大热剧《潜伏》。

《错伏》讲述了在国共联合抗日的大背景下,两对另类“假夫妻”斗智斗勇的故事。“假夫妻”在中



■ 话剧《北极风情画》中的男女主角

《北极风情画》唯美动人

本报讯(记者 朱光)根据中韩联合抗日的真人真事改编的唯美话剧《北极风情画》日前在兰心大戏院上演。

该剧讲述的是中国抗日名将马占山因战事失利,带领东北义勇军转移到苏联西伯利亚境内的托姆斯克小镇后发生的故事。这支队伍里有一位韩国光复军上校参谋长,

他与当地一位波兰少女奥蕾莉亚之间发生了一段惊世恋情。这位上校参谋长的原型,就是后来成为大韩民国首任内阁总理的李范奭。

10年前,徐企平和王昆教授伉俪完成了该剧的编剧。戏剧导演徐企平逝世后,由王昆担任该剧导演,他们的女儿徐英子担任制作人。

王学兵重登话剧舞台演“公敌”

本报讯(记者 朱光)王学兵昨天在人民大舞台透露,因在电影《白日焰火》中冷峻而澎湃的表演,自己已被北京人艺导演林兆华选中,将主演易卜生的话剧《人民公敌》。

为了接近《人民公敌》中的癫狂医生斯多克芒这一角色,王学兵烫了一个爆炸头,蓄了须,看上去像是个“外国老流氓”。

王学兵上一次演话剧是1997

年的《保尔·柯察金》。他诚恳地表示,现在基本生活有了保障,他会排出半年时间专门演话剧,因为演话剧是一种对艺术有所追求的表达。

《人民公敌》是一部“社会问题剧”,讲述的是挪威小城浴场的医官斯多克芒发现水被污染,于是他在报上对此进行了披露。由此成为“人民公敌”……该剧将于3月4日起在上海首演。