话剧《长恨歌》带侬穿梭老上海

王安忆：仿佛从头写仿佛再次读

本报讯（记者　朱光）三个小时，三个时代，以“上海小姐”王琦瑶悲欢传奇为主线的话剧《长恨歌》，昨晚为纪念话剧艺术中心成立20周年的系列演出拉开了序幕。

该剧阵容堪称近年上海话剧界最为齐整的。久违舞台的杨绍林饰演李主任、周野芒饰演康明逊、宋忆宁饰演严师母。扮演王琦瑶的是实力青年演员张璐。全剧注重上海氛围营造，在语言上纳入“好的呀”“我晓得了”等“上海普通话”。

除了演员的精彩演绎之外，无论是舞美布景还是服装道具，该剧都传递着精致、经典与新意。爱丽丝公寓、石库门、老弄堂、亭子间、平安里、老家具、留声机等老物件……结合身着不同时代特色的连衣裙、西装、旗袍等的人物造型，加上与剧情配合得恰到好处的灯光音效，让观众跟随着景与人的变化，穿梭于老上海的三个时代中。作曲家董为杰为话剧《长恨歌》度身定做的音乐贯穿整剧，将“长恨”主题贯穿始终。

原作者王安忆特地来观看了首演，之前她曾在排练厅观看过排练。王安忆对于话剧《长恨歌》评价颇高：“《长恨歌》是我二十年前写的，当时的情景已成惘然，后来的生活覆盖了它。现在话剧演出又将它推到近处，真是一个奇妙的邂逅。这些人和事，又熟悉又陌生，是新朋友又是旧相识，是今事又是过往，仿佛从头写又仿佛再次读。

该剧由赵耀民编剧，苏乐慈执导。

青年演员张璐（左）在话剧《长恨歌》中扮演王琦瑶

《哥伦布之谜》展示效果图

造型圆润　线条简洁　色彩鲜艳

“哥伦布”来到中华艺术宫

本报讯（记者　乐梦融）今天下午，由西班牙当代艺术家克里斯托弗·戈勃朗创作的系列雕塑《哥伦布之谜》在中华艺术宫广场亮相，这是中华艺术宫首次为重量级的西班牙艺术家举办个展。

《哥伦布之谜》由戈勃朗于2006年创作，其灵感来源于著名的探险家和航海家克里斯托弗·哥伦布的航海志。10件富有象征意义的作品造型圆润，线条简洁，意在展示人类最初的生活状态。作品大量运用鲜艳的色块，让颜色在雕塑平面之间流动，栩栩如生地演绎了生活在美洲大陆上的印第安人把颜色“穿”在身上的文化。但对于创作者戈勃朗来说，该作品的意义远不止于此。这位来自于西班牙穆尔西亚的著名当代艺术家，还借作品展示了他对艺术在人类生活中所扮角色的理解。

这组独特的作品完成后，曾在世界多个城市的标志性地段展出。戈勃朗作品对于城市公共空间的重新定义也使他成了2014静安国际雕塑展的受邀嘉宾之一。

戈勃朗多元的创作手法得益于他50多年的创作经历。这位西班牙著名当代艺术家，曾在法国与意大利学习深造。他的作品还有巴塞罗那奥运会壁画（1992），萨利维亚世界博览会壁画（1992），雕塑“Atlanta Start”（1996）等。

这次是戈勃朗在亚洲主流艺术馆首次举办作品展，展览将持续至2015年7月16日。

『手机影院』成就创业梦想

本报讯（记者　沈敏岚）一部在手机上播放的短片，收获了612万元的票房，创造了国内短片票房发行新纪录，“手机影院”成就了一批又一批年轻人的创业梦想。

昨晚，有着“草根奥斯卡”之称的G客盛典暨中国移动G客G拍原创视频颁奖礼在沪举行。本届“草根奥斯卡”，参赛影片达7万部，手机观众4000万，总票房达到1.2亿元。