“莫”道“亮红灯” 难“言”“掏黄牌”

莫言作品10%退货量远称不上是文学“警戒线”

文化娱乐现象 述评

近日,有媒体报道,莫言作品退货量达950万元码洋,占总印数的10%,并由此判断莫言作品的“高退货”代表着“文学正面临危机”。不过,据本报记者采访获悉,10%的退货量,对文学类图书而言还远称不上是“警戒线”,就此推断“文学面临危机”也是缺乏直接的依据。

需要加印的信号

不论是文学成就和还是作品销量,莫言都是中国文坛当之无愧的领军人物,他的作品的出版动态成为了媒体捕捉的标杆参考。除了上海文艺出版社出版的《莫言作品集》之外,另一家知名出版社作家出版社和精典博维出版公司共同出版了《莫言作品集》,目前市场上的莫言作品基本上来自于这两家。

上海文艺出版社社长陈徵介绍,在获得诺贝尔文学奖之后,《丰乳肥臀》《蛙》的实际销量超过100万册,《檀香刑》《红高粱》《生死疲劳》这三本书超过了70万册,是莫言作品中销量最拔尖的五部作品。“莫言的作品是毫无疑问的畅销书,也是常销书。”陈徵向本报记者澄清,上海文艺社出版的莫言作品码洋总量约2亿,目前的库存加退货量的份额仅占7.5%,这个数据也是动态变化中的,但肯定不到10%。“先不说10%这个数据是否有误,就凭出版经验判断,10%的库存加退货在文学图书中属于偏低的——10%的库存加退货,不但不是滞销的红线,反而是需要加印的信号。”

井喷得靠大奖推

人民文学出版社副社长、中国出版协会文学艺术工作委员会秘书长李春凯表示,中国文艺图书的常规退货率在20%,甚至比这高很多,10%的退货率是很低的了。造成图书退货的因素有很多种,并不仅仅是作品好卖不好卖导致退货。有很多因素导致了退货,并不能通过退货量来判断图书市场。

据介绍,退货的造成是因为,我国的图书销售普遍实行寄销制,销售商(例如实体书店和网络书城)原则上可以无理由向出版社退货,退货丛书中既有无法售出的滞销货,也包括品相遭到污损的图书,销售商和供货商的衔接不理想,也会造成图书退货多。另外,中国实体书店普遍存在年终书店先退货、个把月后再要货的情况,书店到了年底的时候,为了全部结账,会把一部分备货退给出版社,书店这里账目一结清,然后再把书要回去。

陈徵补充说,一般而言,出版社会将库存和退货的总量看做一个整体,他认为,文学图书出版一年之后,如果退货加库存的图书数量超过了总印量的30%,说明这个作者是被出版社高估了,暂时达不到销售预期。这也是国际惯例。

据悉,上海文艺出版社的莫言作品还是在不断加印之中,2014年《蛙》加印了10万册,《丰乳肥臀》加印了6万册,《檀香刑》《红高粱》《生死疲劳》各有3-4万的加印,一年之中这些加印增量基本能够被市场消化掉。

平时销量平平的文学图书,也有井喷的日子。去年法国莫迪亚诺摘得诺贝尔文学奖之后,其代表作小说《暗店街》往年的年销量是3000本左右,去年一年就售出了10万本。

不能简单画等号

著名作家麦家也肯定莫言作品的市场号召力不容置疑。著名编剧、作家海岩则表示,莫言作品遭退货的说法,有一点哗众取宠的味道,有少量的书的库存到年底尚未售出是几乎每一个作家都会遇到的事。“因为莫言不管获了什么奖,他的文学是高雅文学,他的作品不是大众的、快餐的读物。特别讲究的菜、特别有营养价值的菜永远卖不过麦当劳、肯德基。说纯文学的书籍有退货,不能就此说明文学发生了多少变化。”

中国社会科学出版社营销策划部主任王磊说:“且不说10%的这个数字是高还是低,仅从退货率来判断文学是否遭遇危机就是不可取的,一个是图书销售制度问题,一个是文学问题,两者之间不能画等号。”

根据《中国出版传媒商报·东方数据》在2014年年末公布的数据也印证了文学出版的业内观点:相较整体市场,2014年文学类市场的销售表现还算不错。2014年各季度的市场表现较以往并未有显著下滑,而2014年第三季度的零售指数则创下自2011年第四季度以来的最高值。从同比表现来看,2014年第二、三季度以来,文学类指数表现强势,同比接连上升。2014年第三季度,在长江文艺出版社、湖南文艺出版社、人民文学出版社、南海出版公司等带动下,《百年孤独》《围城》《追风筝的人》等常销书,《万万没想到》《从你的全世界路过》《纸牌屋》等图书都有相当优秀的市场表现。

陈徵说,《百年孤独》在中国已经卖了将近400万册,这是马尔克斯的魅力,但是马尔克斯是特例,在诺贝尔文学奖获奖者中,他也是独一无二的、划时代的文学大师。“要说文学书畅销,现在肯定不能和上世纪80年代初外国文学涌入我国的档口相比,中国读者对文学的渴求在那个时候到达了顶峰。”

本报记者 **乐梦融**

《何以笙箫默》何以色调灰暗

■《何以笙箫默》剧照

文化赏析

根据顾漫同名畅销小说改编,由钟汉良、唐嫣主演的青春偶像剧《何以笙箫默》目前正在东方、江苏两大卫视黄金档热播。

保留原著 台词痴心

剧版《何以笙箫默》如此受关注,除了主演钟汉良、唐嫣的偶像效应,原著留在书迷心底的轻暖回忆也是无法抹杀的。其实,《何以笙箫默》小说的故事一点都不复杂,无非就是一个男人何以琛等待心爱的姑娘赵默笙为之守身如玉多年后终修得正果,但顾漫小清新的笔调抒写出一句句痴心告白,叫人印象深刻。所幸,那些顾漫拥趸们念念不忘的书中台词,也在剧中一一得到回响。还有那些超市重逢、归还钱包、相亲偶遇以及由此触发的“壁咚”强吻,男女主角该有的交集一个都没有少。

节奏略慢 色调灰暗

虽然顾漫已经为改编剧本设置了不少新的纠葛,为男女主角制造调情的机会,但总体而言,电视剧《何以笙箫默》呈现出与大多国产偶像剧不同的灰暗色调,传说中演员自掏腰包上百万购买的服饰看起来大多是黑白灰色系,不够明亮,很不青春。专注拍偶像剧15年的导演刘俊杰给出的解释是“这一次,就是想拍真实的生活”。但从目前播出效果来看,整体偏昏暗的画面,没有任何柔光处理的后期,以及在逼仄的灯光下粒粒分明的演员粉底,叫观众实在不大适应。

植入广告 很是凶猛

如果说小演员饰演的男女主角儿时回忆戏引发了钟汉良和唐嫣粉丝的巨大抗议,那么带着初恋的青涩和美好的大学时期校园戏里硬生生插入的那些广告台词,实在叫大多数观众很难消化。比如“千里送你养乐多,喝了保准不生气”的无厘头风格,就与剧作本身的台词完全不搭。再比如,当小以琛黑着脸挖苦小默笙“你知不知道,饮料喝多了会变笨”时,下一秒,坐在宿舍书桌前的男主角,淡定地一口气喝完一罐红牛并转手将易拉罐扔进简易篮筐——网友们只能哭笑不得:“敢情红牛不是饮料,所以何以琛才能一直维持聪明的头脑?”看得人相当莫名,如此破坏剧情只叫人为其6000万元的总投资叫屈。 **孙佳音**

周杰伦36岁前夜完婚

粉丝感叹青春已嫁人

本报讯(记者 孙佳音)北京时间1月17日晚,周杰伦与昆凌,在牧师、双方父母及至亲好友见证下,于英国约克郡的塞尔比镇同名教堂完成婚礼。此前媒体均报道周杰伦将于36岁生日当天(18日)举行婚礼,周杰伦提前一天完婚也让粉丝备感意外。

两人昨穿高级定制礼服,有如童话故事中的王子与公主,昆凌的父亲挽着她进入教堂,把她交给周董,两人在牧师见证下宣读誓词,交换戒指,场面隆重,气氛温馨感人。有别于一般婚礼走红毯时播放的结婚进行曲,周杰伦自己写了一首没有命名的曲子,交由现场弦乐队演奏,唯美弦乐的浪漫曲风,让这场婚礼有了与众不同的情境。好友Darren、浩克担任伴郎,方志友、孙睿当伴娘,周爸、周妈和刘畊宏、方文山等,约60人观礼。

虽然婚礼“预告”已久,但粉丝们还是感叹“我的青春嫁人了”,在一片叹息中送出了真诚的祝福,有人怀念往昔岁月,也有人说:“现在看到婚礼照片还觉得不是真的。原来时间会走,人会老,他也会有家庭,会有太太,成为丈夫,甚至父亲。就好像传说里的人物突然失去神秘,我们时代里最不羁的男人都有家室了,青春好像也一起嫁给了那个叫岁月的人吧。”

■ 周杰伦与昆凌婚礼现场

美剧《真探》腾讯热播

本报讯(记者 孙佳音)2014年初由奥斯卡新晋影帝马修·麦康纳主演的美剧《真探》横空出世,几乎以零差评风靡全美。”如今,这部特别的罪案剧终于来到中国,目前正在腾讯视频热播。

《真探》采用多视角叙事,伍迪·哈里森与马修·麦康纳饰演两名侦探搭档,他们一起调查一桩17年前的悬案,寻找涉及该案的路易斯安那连环杀手。这桩发生于1995年的案件当年因为伪证而遭误判,致使涉案的两位侦探哈里森与麦康纳多年来内心不安,直到2012年该案被重新审查才发现当年漏洞。

中老年人的好消息

《盐藻--极端生物将给人类带来极端寿命》无条件免费送

为什么有的人会得高血压、糖尿病、肾病、癌症等各种疑难病症、而有的人任凭风吹浪打若无其事?该书披露了重要的发现,易受感染人群的细胞往往都有各种缺陷和损害。与此同时,该书还对“盐藻”这一神奇物质进行了科学解读。

科学发现,“盐藻”是五次生命大灭绝的唯一幸存者,38亿年来,“盐藻”在与自然抗争的历史长河中,积蓄了90多种生命元素,几乎涵盖了人体所需的所有营养元素,对人体强身健体、细胞修复有重要意义。

目前,我国成功引进了澳大利亚盐藻,迈开了盐藻产业化的步伐。为了让更多人对慢性病有所认识,从自然界不灭的物质演变中增强顽强信心,找到修复细胞康复身体的对策,现无条件免费发放《盐藻---极端生物将给人类带来极端寿命》一书,有需要者可拨打**021—64887506、51698044**申领。由于印刷资金有限,每天限500人次。

科学技术文献出版社ISBN 978—7—5023—8264—3

送书单位:“天津滨海索尔特生物技术中心有限公司

领书地址:闵行区七莘路疏影路口“乐购超市”二楼盐藻专柜

嘉定区嘉定镇梅园路233号,鼎尊堂

2、年末活动时间:即日起至一月底

3、每天到现场的前50位老年人另有惊喜

活动时间:即日起至一月底。请勿失良机,望互相转告。