

《致青春》取消 相声《圈子》拿下

央视春晚节目缩至36个

本报讯(记者 孙佳音)羊年央视春晚14日进行第五次彩排,节目量由上一场的38个调整为36个。对于外界热传的由鹿晗、吴亦凡等偶像明星参演的歌曲串烧节目被弃,春晚节目组方面并未正面回应,但据央视春晚独家视频直播平台爱奇艺确认,吴亦凡、鹿晗参演的春晚节目已确认取消,而陈伟霆宁泽涛因此也无缘春晚。另据消息称取消原因或与SM合同有关。

央视羊年春晚在时间上将控制在4小时40分钟左右,由于上一次彩排超时明显,本次彩排最重要的调整就在于对于整台节目进行了“压缩”。昨天上午,春晚节目组首先发布微博称已经将原本的38个节目删减至36个。至于被弃用的是哪两个节目,该微博称“具体哪些节目能和我们见面,除夕之夜才见分晓”。几乎同时,鹿晗发微博疑似承认已退出春晚:“能经历彩排,已十分高兴,实话说,不能坚持到最后还是有点失落,给大家添麻烦了,对于我所经历的一切,不管之前,还是以后,我都心怀感激。”宁泽涛的教练叶瑾在接受采访时也确认宁泽涛并未参加今天的彩排,而是按计划参加训练,进一步坐实了鹿晗、吴亦凡、陈伟霆、宁泽涛共同参演的《致青春》环节取消。粉丝们一片叹息。



■ 鹿晗

昨天下午的彩排中,另有一个语言类节目没有出现,疑被拿下——周炜和武斌表演的相声《圈子》,周炜系姜昆的名徒,已九次登上春晚舞台,这个节目主要讲述的是周炜无论干什么都是托关系、走后门,建立自己的圈子,批判了某些靠关系办事的现象。尽管16日还将有



■ 吴亦凡

直播前的最后一次“彩排”,但因为备播带也将同步录制,届时将几乎不再有调整机会,昨天的这次彩排事实上已经是央视羊年春晚的最后调整。经过第五次彩排,羊年春晚最终确定了21个歌舞类节目、9个语言类节目、6个杂技魔术创意类节目。

亲历者回味 历届央视春晚

持续30余年的央视春晚已成为全球华人迎春的新年俗,一部回味春晚历史经典的6期文艺专题节目《那些年,我们追过的春晚》正在本市紧张制作,并于年初一到初六在新闻综合频道与观众见面。

节目分“春晚中的上海元素”、“春晚第一知多少”、“组合眼中的组合”、“心中的歌”、“春晚的社会百态”和“一起去追流行语”为题,不仅采访了央视春晚众多亲历者如董卿、朱军、李谷一、蒋大为、费翔、蔡国庆等,通过亲身经历再现了历年春晚精彩。而且,还有历届春晚明星们和沪上荧屏主播们齐聚一堂,共同重新演绎春晚经典,从中透出不少鲜为人知的幕后故事,如第一个走上春晚舞台的上海演员是谁?在春晚中演出次数最多的上海人又是谁?等等,可谓信息量不小。

董卿说,她首次收到春晚邀请时,自己激动得“在屋子里旋转起来”。袁鸣说,她出任1996年春晚上海分会场主持人时,为抵御黄浦江畔的凛冽江风特制了件太空棉礼服。魔术师傅腾龙、傅琰东父子多次上春晚,讲解了“傅氏幻术”的精髓。“元老级”歌手沈小岑在1984年春晚以一曲《请到天涯海角来》成名,但鲜有人知的是,她还是经典动画《黑猫警长》主题曲的原唱。最年轻登上央视的上海歌手是霍尊,他坦言自己上春晚好比“天上掉下的馅饼”。

值得一提的是,这些历年来的春晚明星还和沪上主持人们重新演绎了春晚的经典节目如《思念》《我的中国心》《好大一棵树》《新贵妃醉酒》等,叶蓉等女主播重现《千手观音》经典场面,骆新等男主播则表演了相声《五官争功》,豆豆、黄浩更重现经典小品《超生游击队》。

本报记者 俞亮鑫

《我们追过的春晚》
在沪制作



“造币专家陈宏阁”出版

本报讯《一代造币专家:陈宏阁》一书,近日由复旦大学出版社出版。陈宏阁到上海担任245甲型双面印钞机的总体结构设计工作,两个项目均获得1965年国家科技发明奖,实现人民币国产化,结束了由前苏联代印人民币的历史。(陈发奎)

音乐剧讲述北漂故事

本报讯(记者 张艺)由太原市歌舞杂技团与杭州剧院联合出品的华语原创音乐剧《至少有十年我不曾流泪》将于3月24日在上海文化广场上演。音乐剧《至少有十年我不曾流泪》讲述了一批80后北漂青年追求艺术梦想的奋斗历程,描写了他们从最初的地下室生活开始的奋斗历程中的喜怒哀乐。

“对不起,我错了”

房祖名刑满获释道歉会上多次鞠躬致歉

本报北京今日电(驻京记者 鲁明)“对不起,我错了”。前天刚刚刑满获释的房祖名昨天下午在京就涉毒事件举办公开道歉会。虽然没有痛哭流涕,但房祖名的态度看起来相当恳切,没有回避媒体的任何提问,并多次鞠躬致歉。

一身黑色西装亮相的房祖名先是鞠躬向媒体表达歉意,随后在声明中称这次事件带给社会负面影响,让支持他的人失望,没有理由和借口,以后会用努力重新建立社会的信任,重新开始。“我做错了,今后会做一个守法

的人”。房祖名说,这次教训修正了他的人生观和价值观,身为公众人物,他会记住错误,做好自己该做的。

谈到父母,房祖名说,“我真的很不孝,让他们受苦了,非常自责。我希望能好好地跟他们道歉,好好地跟他们过一个新年,很久没跟他们过年了。”

房祖名母亲林凤娇已抵京,而父亲成龙忙于宣传贺岁电影并未露面。房祖名解释说,其实妈妈很害怕面对媒体,所以我不希望她来,因为没有人愿意看到家人受苦。

『金熊』今晨颁给『出租车』

中国片《一步之遥》跟大奖『遥不可及』

本报讯(记者 张艺)第65届柏林国际电影节于北京时间今日凌晨举行了颁奖典礼,纪录伊朗社会精神风貌的影片《出租车》凭借其有趣细腻的刻画获得了评委会认可,拿下最佳影片“金熊奖”。而中国参赛片《一步之遥》再成过客。

伊朗电影近两年来在国际电影节上收获颇丰,今年勇夺金熊的导演贾法·帕纳西的《出租车》刚放映完毕就获得媒体赞誉。该片用幽默诙谐的语言,颇具新意的视角讲述一辆行驶在德黑兰熙攘街道上的黄色出租车,各种各样的乘客直率坦白地回答司机的各种问题。在这个移动摄影棚中,导演将摄像机放在仪表盘上,而这个司机不是别人就是导演贾法·帕纳西本人。摄影和表现手法颇有伊朗电影大师阿巴斯风格。

由《神父俱乐部》《身体》《喝彩》《四十五周年》《珍珠纽扣》组成的低成本电影“军团”则笑傲于评委会大奖、最佳导演、最佳男女主角、最佳编剧等“银熊奖”。今年的柏林下了两个双黄蛋,最佳导演奖由《身体》和《喝彩》并列,而最佳男女主演由同一部影片《四十五周年》获得。这几部影片无一例外地走的是“节俭风”,这在如今一部电影动辄投资千万元的“潮流”中显得难能可贵。导演们从人们身边的事例出发,讲述社会的权利结构和阶层,人们对于自己和他人看法,与亲人朋友的互动,以及由此而引发的冲突、矛盾和故事。

思南读书会 满周岁了

为荣誉读者特设专座

2014年2月15日正式启动的思南读书会昨天庆周岁,庆祝的方法,是将读者奉为上宾——思南读书会年度荣誉读者评选揭晓,主办方特设了一把大红色的靠背椅,放在读者席第一排正中,这个座位,将为荣誉读者许树建保留一整年,欢迎他随时光临思南读书会。此外,还评出了5位年度读者,获得主办方赠送的十本年度推荐好书。

“我退休了6年,本来觉得这辈子就这样了。思南读书会让我这个门外汉迷上了文学,让我发现世界之大,道理之深。现在,我不觉得自己到底了,我还要看更多的书,这更多的书原来是抽象的,现在是具体的。”许树建捧着荣誉证书,乐呵呵地跟记者分享他参加思南读书会的感受。

思南读书会由新闻出版局、市作协、黄浦区委宣传部共同主办,每周六举行,每次有一位或者多位与文学有关的嘉宾举行讲座,到昨天,已举办了55期,共有131位嘉宾,他们中有作家、诗人、译者、编辑、评论家……许树建是在读书会进行到第八期时无意间发现的,从那一期算起,他参与了34期读书会的活动。

作家孙甘露说,“思南读书会举办到现在,55期,131位嘉宾,没有一个人先提钱的,从来没有人问这件事情,从来没有。”孙甘露说,来到思南读书会的,包括王安忆、孙颔、舒乙、李欧梵、刘恒、格非、马原、韩少功以及法兰西文学院士达尼·拉费里埃等知名作家、学者,但经费有限,无论多大牌的作家,给的出场费都很少,跟一般的社会活动不能比,“他们来,是因为对文学的喜爱,对读者的尊重,而不是为钱。”本报记者 夏琦