

讽刺相声回归 《国色天香》被撤

央视羊年春晚节目单今晨出炉

36 个节目包括歌曲舞蹈相声小品武术杂技戏曲等艺术形式

本报讯（记者 俞亮鑫）央视羊年春晚昨天进行了第六次彩排并进行了最后的节目调整，前一次被撤掉的讽刺相声《圈子》回归节目单，而由马苏、佟丽娅等四位女演员分饰中国古代四大美人的《国色天香》水袖舞被证实无缘年三十的最后演出。今天凌晨，央视春晚通过官方微博发布了节目单，共包括36个节目。

本届春晚以“共筑中国梦、家和万事兴”为主题，以弘扬社会主义核心价值观为主线，通过歌曲、舞蹈、相声、小品、武术、杂技、戏曲等艺术形式，盘点一年来国家重大发展变化，展现广大群众追梦圆梦的不懈奋斗，表达中华儿女欢度新春佳节的喜悦之情和对美好未来的无限期盼。从节目单看，精气神十足、正能量强劲。苗阜、王声的《这不是我的》和周炜、武宾的《圈子》这两个反腐相声将在零点后演出。晚会简朴大方、演员规模适度，充分体现了东西南北中、全民大联欢的特点。一批来自普通百姓的草根明星走上春晚舞台。

明晚20时，央视综合频道、综艺频道、中文国际频道等将对春晚进行现场直播，10多家海外电视台将同步进行转播，届时，还将通过网络视频平台面向全球直播。

● 羊年春晚节目单如下 ●

1. 开场《四世同堂合家欢》(表演者:陶玉玲、雷恪生、张凯丽、韩童生、佟大为、关悦、张峻豪、李光羲、杨洪基、刘秉义、于淑珍、耿莲凤、朱明瑛、关牧村、邓玉华)
2. 歌曲《中华好儿孙》(表演者:张丰毅、段奕宏、朱亚文)
3. 小品《喜乐街》(表演者:贾玲、沙溢、李菁、瞿颖)
4. 联唱《明星反串闹新春》
- ①《万事如意》(表演者:陶喆)
- ②《小镇姑娘》(表演者:张也)
- ③京剧《三家店》选段(表演者:陈羽凡、胡海泉)
- ④《奔跑》(表演者:于魁智)
- ⑤《最炫小苹果》(表演者:筷子兄弟、凤凰传奇、北京群众艺术馆)
5. 相声《我忍不了》(表演者:岳云鹏、孙越)
6. 创意儿童节目《自古英雄出少年》(表演者:王浩、王芊千、孟子钦、田正、张家兴、山东省莱州中华武校)
7. 歌曲《回家的路》(表演者:刘德华)
8. 小品《车站奇遇》(表演者:蔡明、潘长江、穆雪峰)
9. 歌曲《当你老了》(表演者:莫文蔚)
10. 歌曲《拉住妈妈的手》(表演者:刘和刚)
11. 小品《小棉袄》(表演者:冯巩、高晓攀、尤宪超、张小斐)
12. 杂技《青花瓷》(表演者:邓洪富、汤小燕、陈思洋、四川省遂宁市杂技团)
13. 魔术《纸牌幻想》(表演者:周家宏)
14. 歌曲《多远都要在一起》(表演者:邓紫棋)
15. 小品《投其所好》(表演者:沈腾、马丽、杜晓宇)

16. 舞蹈《丝路霓裳》(表演者:中国东方演艺集团)
17. 歌曲《丝路》(表演者:那英)
18. 武术《江山如画》(表演者:张震、吴京、冉丹鑫、孙瑛、黄雪晴、梁壁荧、乔良帅、河南塔沟少林武术学校)
19. 小品《高手在民间》(表演者:《星光大道》草根明星)
20. 非物质文化遗产创意节目《锦绣》(表演者:李宇春)
21. 小品《一定找到你》(表演者:郭冬临、刘涛、郭丰周、富俊洪、吴江、于健)
22. 戏曲集萃《梨园芳华》(表演者:迟小秋、吕洋、郭伟等)
23. 歌曲《共筑中国梦》(表演者:廖昌永、殷秀梅)
24. 小品《社区民警于三快》(表演者:孙涛、邵峰、宋阳等)
25. 歌曲《从前慢》(表演者:刘欢、郎朗、吕思清)
26. 歌曲《乡愁》(表演者:雷佳)
27. 歌曲《人间天河》(表演者:韩磊、阿鲁阿卓)
28. 歌曲《幸福家家有》(表演者:陆毅、鲍蕾、陆雨萱)
29. 歌曲《搭把手》(表演者:孙楠)
30. 歌曲《强军战歌》(表演者:阎维文、中国人民解放军三军仪仗队)
31. 歌曲《把心交给你》(表演者:莫华伦、吕薇、中国传媒大学合唱团)
32. 56个民族创意服装秀《大地春晖》(表演者:杨月秋、李飞、孟庆旸等)
33. 相声《圈子》(表演者:周炜、武宾)
34. 相声《这不是我的》(表演者:苗阜、王声)
35. 歌曲《时代的勇气》(表演者:张英席、王莉)
36. 歌曲《难忘今宵》(表演者:李谷一、全国观众代表)
- (节目如有变化,以除夕当天直播为准)

要“应景”更要“脸熟”

电影春节档合家欢最讨巧

去年马年大年初一,《爸爸去哪儿》大电影和《西游记之大闹天宫》联手刷出了全国单日票房纪录,也让电影业内意识到,春节档已经顶替贺岁档成为全年最赚钱的档期了。2015年的春节来得比情人节还要晚5天,双节叠加推高了业界的票房预期。各大电影公司纷纷把最拿得出的作品放在春节档上映,使得今年的春节档不仅上映影片的数量多,类型也格外丰富。而中国人过年回家的传统习俗,县级城市影院建设的高速发展,彻底改变了电影票房重仓一二线城市的惯常分布。三四线城市将成为春节档票房争夺战的主战场。

大片大牌合家欢

在春节这个中国人全家团圆的特殊节日里,电影要大卖夺冠,“应景”和“脸熟”两大元素必不可少。就像《澳门风云2》为赢得家庭观众,不再单一主打“赌神”的酷炫,而吸纳了刘嘉玲、王诗龄,改走“合家欢”喜剧路线。对比而言,过于“高冷”的《狼图腾》和观众面狭窄的《冲上云霄》或许很难脱颖而出成为霸主。

去年春节档票房夺冠影片是魔幻片《大闹天宫》,今年市场上就定制了同类型的《钟馗伏魔》,今年市场上就定制了同类型的《钟馗伏魔》,《钟馗伏魔》投资3000万美元,全片特效镜头多达1300个,主演陈坤演绎了《画皮》系列,俨然已成为国产魔幻片第一男主角。如果说这部视觉系大片卖的是题材和场面,而对手《天将雄狮》的最大卖点就是成龙。此前,无论是国庆档、贺岁档还是春节档,成龙电影在票房上从来没有输过。“成龙电影”的金字招牌已成为一种老少咸宜的合家欢电影类型。

此外,去年春节档最大黑马“爸爸去哪儿”大电影也不容小视。今年《奔跑吧兄弟》票房已大卖4亿,证明了综艺电影观众缘颇佳,本来今年春节档“爸爸”继续领跑并无悬念,但却出现了“双胞胎”——第一季和第二季的星爸萌娃,各起炉灶各自带来一部新片。

爱情往前冲

爱情片,尤其是爱情喜剧,向来是档期



■《有一个地方只有我们知道》剧照

百搭的电影类型。今年情人节与春节间隔不到一周,双节叠加使得这一时间段的票房竞争格外激烈。这其中,最引人注目的就是徐静蕾与王朔合作的新片《有一个地方只有我们知道》。该片原定于2月14日上映,后来又提前到了2月10日。片中,徐静蕾以东欧城市布拉格为背景,讲述了两代人的浪漫爱情故事。

《有一个地方》之后,是定于2月13日上映的陈可辛执导的《甜蜜蜜》和杨恭如主演的《我只要我们在一起》。黎明与张曼玉主演的《甜蜜蜜》拍摄于20年前,却从未在内地公映过。此番上映的是重新修复后的版本。

三线定输赢

去年一二线城市贡献的电影票房占据全年总票房的六成多,但这并不意味着一二线城市将成为春节档票房争夺战的主战场。相反,春节档的票房输赢,将由三四线城市的观众决定。一方面,一二线城市的影院建设已趋于饱和,三四线城市影院数量正快速增长。另一方面,中国人春节回家过年的传统习俗,客观上把很多一二线城市观众回流到三四线城市。 本报记者 张艺

“好歌曲”命题创作“团圆”

周华健携儿为学员们加油

《中国好歌曲》周华健组学员比赛20日(年初二)晚19:30在央视三套打响。周华健给学员们出题带有浓浓的节日气氛:“团圆”,并限时12小时。与上周刘欢组的紧张和焦灼相比,周华健组其乐融融,分外暖心。为了给学员们加油,周华健带着帅气的混血儿子周厚安亮相现场,一同包饺子,和学员们吃团圆饭,聊过年习俗,可谓年味十足。

和其他几组比赛相比,周华健更像是家长带孩子,他为学员创作几乎操碎了心,极限创作时,学员们更是玩得十分开心。学员们进驻小黑屋后竟一齐奔向厨房翻吃的,没有进入紧

张创作状态。看到这里,现场“督战”的周华健有点急了,为了镇住学员,他甚至拿出了家长的威严。当看到学员苏晴和刘润洁在屋里忙吃忙玩时,站在监视器前的周华健忍不住了,他推门责问:“你们在干什么,快写歌啊!”在自己包饺子时,周华健也时不时地停下来听一会楼上学员动静,判断一下发出最大响动的是哪位学员?听到楼上有不错的旋律传出时,他还要拉上儿子周厚安和徒弟蒋瑶嘉一起展开讨论,“我最关心的是他们有没有把自己的符号做上去”,即看他们是否写出了自己的艺术个性。

本报记者 俞亮鑫

《生活大爆笑》推出春节特辑

大年初三19:30,东方卫视将迎来《生活大爆笑》春节特辑,明星罗志祥、腾格尔加盟,他俩突破了昔日形象和陈汉典、大鹏共同演绎喜剧小品。

罗志祥与陈汉典、阿KEN两位旧友共同出演了《我们分手吧》,他饰演一个害羞、“呆萌”的高中生,与于莎莎一见钟情。罗志祥誓言,要把现场观众带到那充满美好初恋回忆的

青涩校园时代,一起感受“那些年”的青春情怀。罗志祥更是交流了自己与“星爷”周星驰的合作经历,从而领悟到喜剧真谛的故事。

歌唱家腾格尔首次挑战喜剧,从现场笑声来看,他的转型很成功,他以一曲《天堂》出场,尽管有人化身“表情帝”恶搞这首经典歌曲,令腾格尔一度略显尴尬,但他很快调整状态,为观众带来笑料。 本报记者 俞亮鑫

《与星共舞》年初四迎新起舞

22日19点30分,东方卫视《与星共舞》迎来“春节特别节目”。届时,聂远、何洁、陈冰、敖犬将用欢快舞步在直播现场与观众欢度新年。结婚生子后,何洁很重家庭,她说:“跟家人在一块就好,我主要就是在陪孩子。”刚升级“星爸”的聂远也有同感,他希望春节与家人团聚,一边却心挂《与星共舞》,他开玩笑地指着两位舞蹈教练朱思莹和马妍驸:“大年三十我练不练舞,取决于我两姐姐。”他说:“参加《与星共舞》两个多月了,我每天平均睡四个小时。”

陈冰透露,他们家是传统大家庭,亲戚朋友都来海口过年。因此,陈冰和孙博如何安排练舞颇费思量。陈冰说:“海口机票要提前一

个月订。如果他年三十后过来练舞,肯定买不到票。”为此,陈冰曾设想过留在上海练舞,但体贴她的孙博不忍心让她在异乡过节,建议由自己飞到海南来陪她练舞。

来“赐馆”前,有15年舞龄的敖犬非常关注《与星共舞》,他承诺自己会好好把握住机会,他说:“因为我在台北工作,我的家乡在台中,我几乎是一年回家一次。这次练舞我要留在上海了。”而在剧组和舞台两边跑的姜潮几乎一年无休,他一度想要退赛,希望多些时间陪伴长辈,但舞蹈老师辛苦排练,让他非常感动,他想要练就练到最好,至少要对得起老师,为了备战,他也放弃回家过年了。

本报记者 俞亮鑫