

“飞人”乔丹领衔 黄蜂对阵快船 NBA中国赛10月再来沪

本报讯 (记者 陶邢莹) 今年10月,沪上篮球迷有望再饱眼福,NBA国际系列赛中国站再度来到上海梅赛德斯—奔驰文化中心,“飞人”乔丹亲自领衔,这必将引发无数篮球粉丝尖叫。昨天,NBA在深圳宣布,夏洛特黄蜂队与洛杉矶快船队将于10月11日在深圳大运中心进行首场比赛,随后于10月14日

来到上海易地再战。快船队阵容中有全明星球员克里斯·保罗和扣篮王格里芬,这是快船队第二次到访中国。2012年,快船队曾到北京和上海参加比赛。黄蜂队有强力中锋艾尔·杰弗森、新星肯巴·沃克等。这将是黄蜂队首次来华。最令人激动的是,“飞人”乔丹也将在时隔11年后再次来到中国,

5年前,乔丹买下了山猫队(现黄蜂队前身)。“NBA之所以请黄蜂来打中国赛,乔丹是其中最主要的原因。”知情人士称。2004年,乔丹第一次访问中国。当时他除了在东莞短暂停留参观外,主要的行程都在北京。不过,NBA官方昨天并没有证实这一说法,但显然也没有否认,昨天出席发布会的穆托姆博卖了个

关子,“我现在不能给你明确答复,但我回去后会说服他过来。”这是NBA季前赛来到中国后,第二个10年的开端。10年前,在上海体育馆,姚明领衔的火箭队与国王队奉献了NBA在中国的首场比赛。10年间,NBA在中国的粉丝激增,据统计,有共计2.86亿中国大陆球迷欣赏了在2月20日至3月

5日期间举办的第四届新年贺岁活动“NBA羊年贺岁”。NBA通过中国媒体合作伙伴带来了创纪录的58场赛事直播,推出了广受球迷喜爱的官方春节宣传片《当惊喜来敲门》,由NBA球星为球迷送上新春祝福。勇士和火箭的球员还在比赛中首次身着中文球衣,参加了共7场比赛。

希望广场舞“菜谱”更丰富 ——体育总局回应争议话题



■ 广场舞是中国特有的一道风景线 本报记者 周国强 摄

仅仅两天,属于中国大妈的“民间第一运动”广场舞,因为被“规范”出了12套官方版,引来不少争议。有网友抱怨体育总局“多

管闲事”太任性,因为广场舞的精髓就在于随性。对此,国家体育总局群体司司长刘国永昨日表示,推出12套

广场舞健身操舞并不是为在全国进行舞步的“硬性统一”,若群众有需求,将继续推新的“国字号”广场舞。

争议一:推广12套广场舞目的何在? 希望广场舞“菜谱”更丰富

“广场舞健身操舞近年来非常火是不争的事实,我们认为对群众关心的事,政府应该有思考、有回应。”国家体育总局群体司司长刘国永介绍,为了引导群众科学健身,群体司自2012年起就展开调研,组织举办广场舞交流展示活动,从民间征集到259个广场舞作

品,如今的12套就从其中选出。刘国永说:“在调研过程中我们发现,广场舞健身操舞不仅中老年人喜欢,越来越多的年轻人也参与其中,但苦于找不到合适的曲目和动作,或者在乐曲的优美程度、健身效果等方面也有些不尽如人意。基于科学性、健身性、

观赏性、普及性等角度进行引导的目的,我们联合文化部一起,把这12套广场舞健身操舞推荐给大家。”刘国永表示,向老百姓推介这12套广场舞健身操舞只是为了丰富大家的锻炼选择。“就像去餐厅吃饭点菜,我们希望菜谱再丰富一些。”

争议二:官方广场舞要一统江湖吗? 群众如喜欢会再推新舞步

“正是因为随意和自娱自乐,广场舞才受到欢迎,体育总局这一‘统一’就失去乐趣了。”昨天晚上,记者采访了北京几位跳广场舞的大妈,她们认为跳什么样的广场舞完全应该自由选择。“我们看到有些网民在担忧,是不是推出以后,全国就只跳这

12套了。这当然是不可能的,是一种误解。”刘国永表示,现在全国人民跳一套操的时代早已过去,大家都更注重彰显个性,“硬性统一”不仅不现实,而且老百姓也不会答应。“这12套广场舞健身操舞只是一种推介和科学引导,但这‘12套’究竟好不好,相信最后还

是得由老百姓自己去投上这一票。”而对于这“12套”以后,还会不会持续推出“国字号”的广场舞健身操舞,刘国永表示:“如果群众没有这个需求就没有必要。如果群众需求很旺,我们就还会接着推。”

追问:广场舞扰民问题如何解决? 建立广场舞协会规范化引导

“在广场舞风靡全国的同时,音乐声音过大、占用公共场地的问题也随之而来。体育总局是否考虑怎么规避这些问题呢?”对于记者的问题,刘国永表示,本次除了推行12套广场舞,总局也有意规范广场舞在实践中遇到的争议问题。“引导、扶持、规范”是体育总局指导广场舞活动的三点原则。刘国永说,广场舞在实践中确实

有使用场地的矛盾。现在,文化部、体育总局已经和民政部门一起制定相关的文件,对广场舞进行引导。在未来出台的相关规定中,将把广场舞进行地点放在社区健身站点,社区有义务对广场舞提供场地条件。如果面临场地不足的情况,要通过协商的方式,将广场舞练习时间合理分配。除此之外,体育总局与民政

部等相关机构也将尽快促成广场舞协会的建立,让广场舞更加规范化也更有约束力,推动其健康发展。驻京记者 鲁明 (本报北京今日电)



「卷福」将主持 体坛「奥斯卡」

当福尔摩斯遇上劳伦斯,会碰撞出怎样的火花?被中国影迷称作“卷福”的英国著名演员本尼迪克特·康伯巴奇(见上图 IC)将现身上海,主持4月15日在上海大剧院举行的2015年劳伦斯世界体育奖颁奖典礼。这也将是“卷福”连续第二年担纲主持这项体坛“奥斯卡”。在《神探夏洛克》中,康伯巴奇饰演福尔摩斯,被广大中国影迷昵称为“卷福”。前不久,他在《模仿游戏》中饰演现代计算机之父阿兰·图灵,为其获得了奥斯卡、金球奖等众多奖项提名。

与体育有着不解之缘,再加上有着超高人气,使得康伯巴奇第二次接到来自劳伦斯的橄榄枝。“我非常高兴能连续第二年参与如此重要的盛事。我们都非常钦佩那些伟大运动员的成就,所以,能够见证他们的巅峰时刻是件很棒的事。”康伯巴奇说。现实生活中,康伯巴奇非常喜欢跑步,“我是个狂热的体育迷,所以我非常享受去年的主持活动,当时我见到了儿时偶像托尼·霍克(极限运动传奇),还有幸和塞巴斯蒂安·科以及戴利·汤普森聊了聊跑步上的小窍门。”平时在家里,“卷福”还喜欢游泳,据英国媒体透露,他一般每周游泳4次,每次1小时。此外,“卷福”还是一位极限运动迷,他曾去新西兰尝试过极限跳伞,滑板巨星托尼·霍克的空中旋转900°动作,令他着迷。而在F1赛场、法网公开赛现场,他也一度亮相。世界体坛最高奖项劳伦斯世界体育奖,此番第一次来到中国,并由恒源祥集团主办。

26岁首次入选国家队 “重庆C罗”引人关注

在这期国足集训队中,来自重庆力帆的张池明算是绝对的新人。26岁的他可谓大器晚成——第一年踢中超,第一次入选国家队。有着“重庆C罗”之称的张池明,能否让更多人记住他的名字?昨天的赛前新闻发布会上,张池明被特意安排与媒体见面。台上的他,有着这个年龄段少见的成熟与稳重。“能够入选国家队是一种肯定,相信在以后的联赛中,我会更加有信心。”实际上,张池明堪称年少成名。15岁起,他便陆续在梅斯、埃弗顿、波尔图俱乐部俱乐部受训,被视为中国足球的希望之星。可是由于性格、状态等原因,张池明此前的足球道路一直很不顺利,经历了不少坎坷。“海外踢球的日子让我开阔了眼界,也在年轻的时候学到了先进的足球理念,对于我个人的塑造有

很大帮助。”张池明平静地说道。结束留洋生涯后,张池明加盟重庆力帆。他最让人印象深刻的是,新赛季联赛首轮便在与恒大的比赛中打进一球,进球后还模仿意大利球星巴洛特利做出了搞怪动作。挑选这样一名新人入队,主教练佩兰是出于怎样的考虑?昨天,国足助理教练阿里在接受采访时道出了原因。“我们已经连续看了张池明3场比赛,他的特点让教练组眼前一亮。这名球员的速度很快,基本功和盘带都不错,攻击性和侵略性很强,是个非常有特点的球员。”张池明最习惯的位置是左前卫,不过因为于海、于汉超等人的存在,他无疑将面临极大的竞争,“重庆C罗”能否杀出自己的一片天地?说不定,这名新人将成为佩兰最大的发现。记者 关尹 (本报长沙今日电)