



2015年3月26日 星期四 责任编辑/蒋家风 视觉设计/窦云阳



被花滑之魅感染 为花滑之美高歌

艺术家廖昌永要把女儿送来学花滑

今天早上八时不到,廖昌永已在赶往北京首都机场的路上。昨天下午,上海花滑世锦赛揭幕。一曲《冰缘》,讲述上海冰雪情缘。银装素裹,霓虹闪烁,最美却是他们的凌波微步。廖昌永为花滑之美高歌,他说:“我相信我也可以成为一名世界级的花滑选手。”

冰上像只大灰熊

4年前,上海举办世界游泳锦标赛。在开幕式上,廖昌永不仅献出歌唱技艺,更一跃入水展示游泳绝活。这一次,导演组也曾想让廖昌永穿上冰鞋,在冰面上边滑边唱。这个提议,把见惯大场面的他吓得不轻。“游泳从小游到大,小时候还到江河里去游,非常有把握。这滑冰,我完全没戏啊。”女儿上小学前,廖昌永曾陪着宝贝一起去学旱冰。一穿上轮滑鞋,他完全没了方向。“这到底是北方的运动,我始终找不到感觉,人都不知道该怎么站了,非常有挫败感。你看专业选手们在冰上那么婀娜多姿,要是我站上去,就像是一只笨拙的大灰熊。”

3月20日彩排的时候,廖昌永特地提前一个小时候来到现场。他穿上冰刀鞋转了几圈,“一开始是扶着边上的墙,后来慢慢可以不用支持物自己走了。穿冰刀鞋的感觉比轮滑鞋好,我觉得再滑几圈,也许就能流动起来了。”表演结束,近水楼台的廖昌永已经和一些上海的滑冰教练约定,要把女儿送去冰场,“她有过轮滑的基础,一定会很快进入状态。”

内心节奏很强大

高规格赛事中的滑冰,与音乐总是紧密相联。许多顶尖选手自己在大学里学的就是音乐专业,会谱曲会表演,为的就是增强对音乐的领悟,以至于更好地在冰上表现动作,表达情感。每逢花滑大赛,廖昌永只要没事,也一定会去看比赛转播。“艺术是相通的,美的东西一定有广泛的感染力,所以花滑非常吸引我。”

在高速运动中,还要完成转圈,腾空这些高难度动作,廖昌永由衷佩服,“他们不仅是好的舞蹈家,也一定是非常出色的音乐家。”他联想起自己多年前的“触电”。大约是九十年代末,廖昌永加盟明星版话剧《霓虹灯下的哨兵》,他与严顺开、吕梁这些老戏骨同台搭戏,一演好几场。“如果是歌剧,这当中有音乐这条线可以串起来,你很容易找到节奏。那次演话剧,我最大的感受是,入了戏之后你内心也会有音乐节奏感。我觉得好的演员,乐感一定也很棒。”

身为世界级的音乐家,廖昌永的节奏感一定很强大,那他有没有可能成为一名花滑选手呢?廖昌永朗声笑了起来:“一定会。我相信如果我从小就受花滑训练,一定会成为世界级的花滑选手。”廖昌永用“神奇”形容海上王冠上演的花滑盛宴。“其实很荣幸有机会成为其中的一部分。我从小就非常喜欢体育,每次被邀请参加与体育相关的活动也非常开心。”文艺与体育,是评价一座城市的精神面貌的重要指标。“真心希望我们有越来越多精彩赛事和精彩演出。” 本报记者 华心怡



歌唱家廖昌永(左)和刘恋在开幕式上为花滑引吭高歌



引得全场最热烈的掌声
手持中国国旗,刘思美进场时

掌声的背后是汗水

——开幕式国旗班的故事

整齐划一的步伐,轻灵飘逸的形象,在昨天进行的花滑世锦赛开幕式上,全部由上海本土花滑选手组成的入场仪式国旗班让人眼前一亮。从选拔到上场,国旗班仅仅训练了一个半月,开幕式精彩的背后有他们的汗水与付出。

手持中国国旗,女孩刘思美进场时掀起了全场最热烈的掌声。笔直的腰杆、俏丽的容貌,她给全场观众留下了深刻的印象,有国际滑联的官员亲切地称她为“中国女孩”。

刘思美是上海冠军溜冰俱乐部的教练,说起入选国旗班,还有一段小故事。今年3月初,花滑世锦赛在沪进行冰童及国旗班成员选拔,刘教练带领自己的小学员前往参选,结果长相颇为古典,溜冰技术极好的刘思美反而被导演组一眼相中,指定为中国国旗的进场举旗手。

开幕式上,旗手们的演出服很特别,蓬起的裙摆就好像飘在半空的雪花,空灵美丽。但滑行时,这个裙子却成为旗手们最大的障碍,“裙摆是用泡沫塑料做的,吊在身上不仅重而且阻碍滑行,动作幅度一大就会变形。”手持旗杆,以一定角度迈腿,滑行没了往日的潇洒,训练没几天,大家就练得腰酸背疼。

开幕式的排练枯燥而漫长,每天上午9时就要集合,晚上结束时通常是星斗漫天,深夜时分。为了参与开幕式排练,刘思美只能推掉俱乐部所有的授课,收入也受到影响,“欠下的课时估计有上百节,不过学员和家长都比较理解。”

每天早出晚归,排练期间,刘思美最惦记的就是家里16个月大的宝宝。“这些天我几乎都没看到过他醒着的模样——我出门时他还在睡觉,我回家时他也早就睡着了。”家人告诉她,每天宝贝醒来时都会吵着找妈妈。

包括刘思美在内,37位旗手中,有22人来自于冠军俱乐部。落户十年,冠军俱乐部相继在新世界城、百联西郊和百联又一城开设了溜冰场,已经发展了10多万的会员,从这里诞生的滑冰爱好者更是数不胜数。

和刘思美一样,李宁也是冠军溜冰俱乐部的教练。尽管没有亲身参与开幕式演出,但作为冠军学员们的“男管家”,他也天天来排练场。全程旁观彩排,他一次次被国旗班成员的努力所感动,“16岁的詹筑婷在开始排练不久就扭伤了脚,旁人都叫她休息,但去了医院,缠上绷带,她又出现在排练现场。”她告诉记者,参与国旗班的冠军学员大都是在校学生,“每天排练完回家还要做作业,不少人昨天还在考试。” 本报记者 厉苒苒



在昨晚花滑世锦赛开幕式上,3D多媒体在冰面上打出了“上海欢迎您”

本版图片 记者 周国强 摄

白色记忆

岁寒三友、冰嬉图、阿勒泰滑雪狩猎……昨天的花滑世锦赛开幕式上,3D多媒体演出《冰缘——冰源》诉说了中国与冰雪运动的不解之缘。

如果冰雪会说话,它会告诉你,炎黄子孙对于冰雪运动的喜爱是多么悠久。世界上第一幅记录人类冰雪活动的作品就诞生在中国。在距今一万年前的新疆

阿勒泰地区岩画上,出现了人类最早的滑雪狩猎的形象。冰与雪,让人类在抗击自然的阻力中,获得了自由与释放。而这,已被载入吉尼斯世界纪录。

如果冰雪会说话,它会告诉你,冰雪运动曾在中国历史上写下多少绚烂篇章。

中国古代,滑冰被称为“冰嬉”或“冰戏”,是历代皇帝在冬

日最爱的娱乐活动。早在《宋史》中就曾记载,“观冰,作冰嬉。”而到了清朝,在“滑冰高手”清太祖努尔哈赤的推动下,冰上运动迎来巅峰。如今收藏于故宫博物院的清代画作《冰嬉图》中,就描绘了滑冰者做金鸡独立、哪吒闹海等姿态的冰景象。甚至荧屏上的各类清宫剧中,都不乏“冰嬉”场面。

如果冰雪会说话

如果冰雪会说话,它会告诉你,中国的冰雪运动如今正迎来最好的时代。

各地冰场如雨后春笋般崛起,借着北京申冬奥的春风,越来越多的中国人关注起冰雪运动并投身冰场,亲自尝试。阳春三月,春风绿了江南岸,亦将冰雪运动的高潮带到了黄浦江畔。花样滑冰世锦赛的举办无疑将点燃更多人对冰上运动的热情,也在更多人心中播下爱上冰雪的种子。 厉苒苒