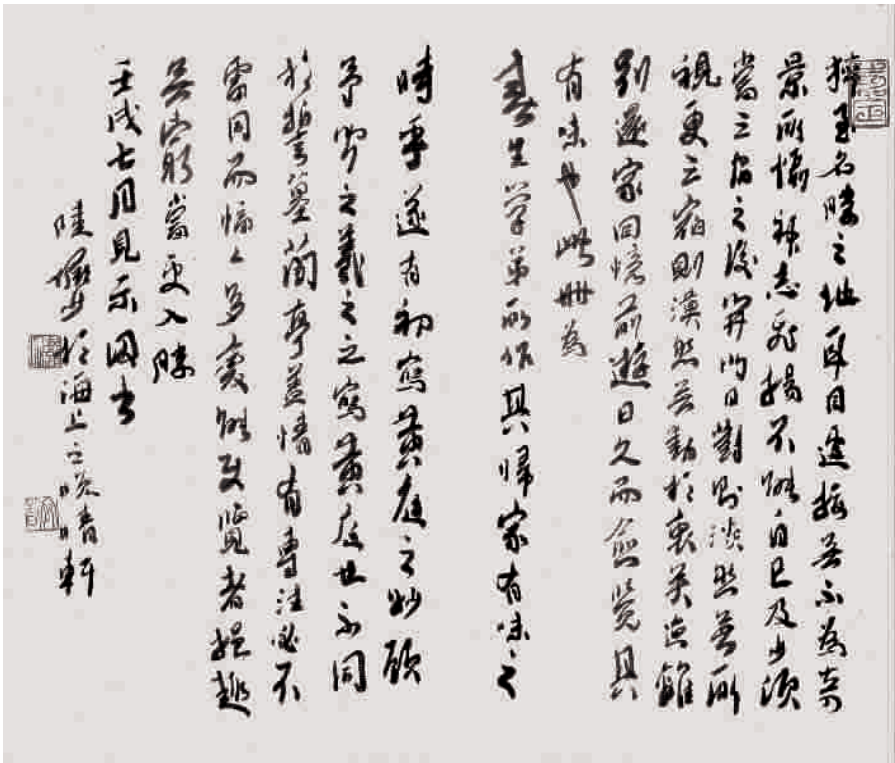


# 陆俨少为学生题写跋文

在“钵水斋”品着香茗、欣赏着画好书灵跋更佳的《清游纪胜册》，那真是舒心养眼的雅事。聊起这本珍贵册页的来历，老画家苏春生教授将我们的思绪带回到30多年前。

那是1982年，苏教授时值年富力强还在上海轻工业专科学校任教，除每年要带学生赴名山大川写生之外，也常到福州路淘旧书画图集为丰富教学内容作参考之用。这天他淘到一本石印版的欧阳询字帖，非常开心，一到家便迫不及待欣赏起来，不料发现夹在帖中有一叠不足盈尺的毛边纸，数了数有六张，旧气十足，甚感好玩，撩拨起久藏于脑海中的出岫烟云，于是趁兴用水墨画了《匡庐雪瀑》《巫山云雨》《峡江轻舟》《清漪春晓》《雁荡龙湫》《黄岳烟云》六幅写意山水。当时，学者章如爽先生常来“钵水斋”找苏春生先生的父亲国学大师苏渊雷谈论文，看见这六幅山水小品，觉得画得非常清雅，就专门配写了同样尺寸的六幅精美小楷，这样十二开正好做本册页，可缺跋文请谁写呢？想了许久，还是拿着作品去请教陆俨少吧。谁知陆先生看后大加赞赏并对苏春生说：“看来这个跋文只有我写最合适，但你父亲太有学向，我要好好想想才能动笔呵。”就这样，过了一周陆先生叫苏春生去拿写好的跋文。



陆俨少先生在跋文中写道：猝至名胜之地，耳目遽接无不为奇景所摄，神志飞扬不能自己，及少顷，当三宿之后，开门日对则淡然无所视，更三宿，则漠然无动于衷矣，迨离别还家，回忆前游，日久而愈觉其有味也。此册为春生学弟所作，其归家有味之时乎，遂

有初写黄庭之妙，顾予闻之，义之初写黄庭也，不同誓墓、兰亭、盖情有专注必不雷同而幅幅多变能使览者把趣无穷当更入胜。赏读这篇书法韵味深厚的跋文，字里行间充满了陆老对后学的嘉许掖和殷切厚望，让人深受感动。

晓笛

## 刊头篆刻



作者 陆金良



## 错金银牺尊

“第八届上海中国古玩艺术品博览会”将于4月24日至4月27日在上海东亚展览馆隆重举行。届时，5000平方米的展区内，200多家展商倾情奉献数万件艺术精品。著名古玩城团队、台港澳团队、海内外著名藏家团队等众多知名展商携精品前来参展。向广大藏友奉献一台历史与艺术紧密交融的文化盛宴。其中，雅柏艺术提供的展品——元代错金银牺尊，就十分引人注目。

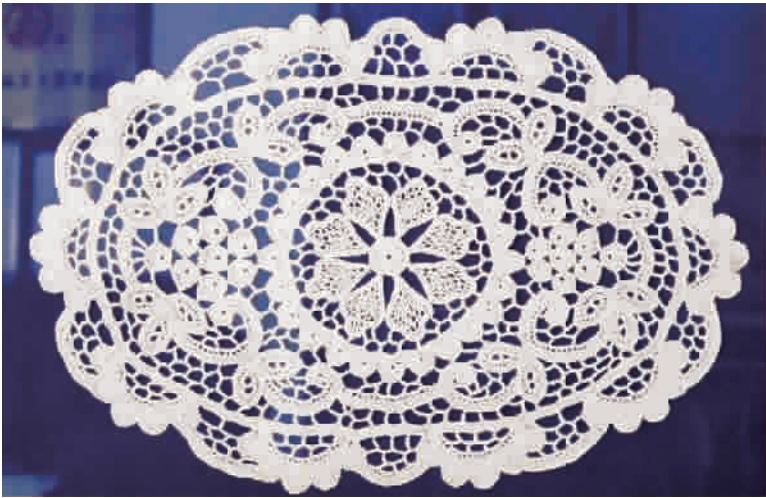
这尊元代错金银牺尊，高26.5厘米，长31.3厘米。制作精良、技艺考究，表面呈褐色，局部施加绿色假锈。牺尊四肢垂立于面，平视远方，大嘴微张，神态庄严肃穆。双耳上翻，截面平直；口部无流口，脸部、颈部、身体及尾巴均金银错花。背上开孔，盖钮为鸟首形。

牺尊造型来源于战国铜器，至晚明清初时成为工匠灵感的来源，玉器、珐琅均有仿制。牺尊是一种盛酒的礼器，《周礼·春官·司尊彝》记载了牺尊的用途，后世诸多注疏，皆谓其乃礼祀天地之物，常与象尊同用。牺尊最早见《诗经》中有述：白牡骍刚，牺尊将将。

在各种仿古器中，牺尊的工艺难度最大，不仅有外部的整体造型和错金银工艺的装饰，其内部中空，具有盛酒的功能。

肖候

## 手钩编结盘布《葡萄花》



一枚小小的钩针、一根细细的棉线竟能编结出如此美妙的花样图案来，日前，在上海市工艺美术博物馆举行的“第三批上海市工艺美术大师申报者作品展”中，毛静芳的手钩编结作品受到了参观者的点赞。无论是款式新颖的旗袍、礼服裙，还是精致典雅的盘布、台布件件美不胜收，那件纯钩针盘布《葡萄花》更是显示出海派手钩编结的独特艺术魅力。

手钩编结作为莘庄地区的特色手工艺，是最具代表性的海派女红艺术之一，2007年被列入上海市非物质文化遗产项目，毛静芳是闵行区代表性传承人。相传这项手工艺是清末由欧洲传入我国的，莘庄地区是作为发展点，上世纪二三十年代的莘庄手钩编结已具相当规模。1979年随着莘庄花边总厂建立，该项工艺达到鼎盛时期，毛静芳作为该厂的技术科长设计的产品在市里多次获奖，1992年她受委派赴美国交流工作半年，在大洋彼岸作花边艺术交流及展示。1998年花边总厂停业后，毛静芳白手起家创立了莘花工艺品

有限公司，“莘花”品牌手钩编结产品远销海内外，深受用户青睐。

毛静芳的手钩编结盘布《葡萄花》长48公分，宽31公分，用全棉线钩结。整件作品呈椭圆形，分三个层次。第一层次是中心盘，钩出八张舒展挺括的葡萄叶，在叶子外边再钩上一圈长针花瓣，使中心盘的八张葡萄叶清晰明了。第二层次是在中心盘的两头钩两串小圆花，是代表串串成熟的葡萄，再通过葡萄叶子和弯曲的枝条相连接，使图案有一种韵律感。第三层次是外圈，运用波浪起伏状的花边作收关，使整个椭圆形显得自然流畅。综观整件作品，工针搭配合理巧妙，图案稀密有度、色彩文静淡雅。编结中，毛静芳运用了短针、长针、辫子针等多种针法，以细腻取胜。欣赏这件作品好似喝一杯清茶，平淡中有悠长，宁静中有飘逸。为了让莘庄手钩编结这项市级非遗项目进一步传承发展，近年来毛静芳在庙泾路她的公司本部每周举办免费手钩编结培训，参加者踊跃。

王立华

## 佳士得拍卖（上海）有限公司 2015年上海春季拍卖会拍卖公告

佳士得拍卖（上海）有限公司将于以下时间于上海半岛酒店举行2015年佳士得春季拍卖预展及拍卖会。特公告如下：

|       |                                               |
|-------|-----------------------------------------------|
| 预展时间： | 2015年04月23日及24日 上午10:00 - 下午6:00              |
|       | 2015年04月25日 典雅生活艺术 上午10:00 - 下午2:00           |
|       | 亚洲与西方二十世纪及当代艺术 上午10:00 - 下午5:00               |
| 拍卖时间： | 2015年04月25日 典雅生活艺术拍卖 下午3:00                   |
|       | 亚洲与西方二十世纪及当代艺术晚间拍卖 下午6:00                     |
| 拍卖标的： | 珠宝、名表、名酒、亚洲二十世纪及当代、印象派、抽象派及现代、战后及当代艺术作品共约152件 |
| 拍卖地点： | 上海半岛酒店：上海外滩中山东一路32号                           |
| 预展地点： | 上海半岛酒店：上海外滩中山东一路32号                           |
|       | 上海 圆明园路97号安培洋行二层                              |

竞标手续：竞买人需要在竞拍前填妥及签署登记表格，并提供有效身份证或公司营业执照、现时住址证明及委托证明等。竞买人也可能被要求提供银行资料或其他财务证明，并/或需缴纳保证金作为允许竞买人竞投的先决条件。保证金为人民币100万元（人民币600万元或以上的拍品）；人民币20万元（其他拍品）或阁下拟竞投全部拍品最低价之20%（以较高者为准）。我们建议所有新客户在拍卖会48小时前办理竞拍手续。有关索取登记表格、保证金、竞拍手续、竞拍及其他详情，可直接与本公司联系咨询。

### 查询：

上海 电话：021 6355 1766 传真：021 6355 1767  
电邮：enquirysh@christies.com  
北京 电话：010 8572 7900 传真：010 8572 7901  
电邮：enquirybj@christies.com  
网址：www.christies.com/shanghai  
佳士得拍卖（上海）有限公司  
地址：上海市静安区南京西路1376号504-09S室 邮编：200040