

那些大大小小的欢宴

文 / 栗霞

父母渐渐年迈之后，旅游的兴趣少了，购物的念头不多，休息天，带他们去南京路淮海路逛逛，走多了，累；光鲜亮丽、时髦多彩的各色商店，好像也激不起他们的兴奋点。常常，逛着逛着，我看中了一件衣服或者一双皮鞋，大叫着让两老等一下，飞快地进去付钱，拿货。陪他们玩倒变成了我血拼了！虽然花不了多少时间，但看他们乖乖等在店门口，便发誓要找出让他们开心的玩法。

终于发现了！老爸老妈虽然看电视剧的口味有所不同，但对餐厅的热爱是相同的——待在某某餐厅坐下来，餐厅的布置，周围的人群，菜单的花样，都在他们观察研究之列。他们的双目骤然亮了起来，说话多了起来，笑容在脸上绽放了出来！让老爸点一个老妈喜欢的菜，让老妈点一个老爸百吃不厌的菜，是我们吆喝的内容。就这样，我和哥哥一家轮流请客。欢宴不一定仅仅在节日，寻常的日子照样可以有，我们好珍惜与父母共同大尝美食的时光，生命的欢乐与享受，养儿育女的开心与满足，难道不是在这既平常又不平常的一餐饭中体现出来？

饭店里的这一餐饭，父母比在家里吃得多，是新鲜感与好气氛让他们胃口大开。爸爸满意地享用着他的牛排，妈妈会比较这一家的红烧肉与那一家的区别。“永远在期待下一个”。真喜欢看他们如同孩子一般，在新的菜端上来时，眼睛里的探究与兴奋。

我们的好家风在下一代身上也得到发扬。父母一手带大的侄女，因为工作的关系，对沪上的时尚餐厅了如指掌，她还会根据大众点评网的推荐，发现新食点。“爷爷，尝尝这个烤虾串！”“奶奶，这个豆沙锅饼不太甜！”人的活力与智力是在欢乐满足中最能刺激出来的。看到老爸有一次在西餐厅，对着旁桌的老外说“哈罗！”我们都笑起来，因为印象中，老爸从来是严肃有余。

记得一个歌星写的传记，她是从遥远的山区奋斗出来的，等她成名以后，她最热衷的事，是把母亲接到北京，请她一家一家地遍尝北京好饭店。她是让母亲好好享受生活，同时也见识女儿事业的成功。好聪明有心的举动！

“唉，我应该早一点也多请我丈母娘上饭店！”有几次，哥哥这么感叹道。

他的丈母娘已经生病过世了。这个好良心的女婿，常感慨在丈母娘患病的三年里，光顾着陪她看病，找医生，而没有想到，有力气时应该多光顾饭店，“把钱吃掉！”“只要想想，那次在饭店里给她过生日，她多么神采奕奕！”

不一定是一大家子欢宴，有时仅仅我与父母，或者我们兄妹与父母。三个人、四个人、一大家子人，餐席上谈的话会有点区别。和那些美丽的菜肴一样，那些有小小区别的家常谈心也是父母的心头爱吧。他们，以及他们过往与现在的生活，被我们珍视着……

有时，我们也会起哄着：“让老爷子请客！”我们专挑全家人聚合的时间，港式茶餐厅的地点，这样既让老爷子有面子，又替老爷子省了他心疼的票子！

父亲爱什么，母亲喜欢你怎样对待她？每个人有每个人特有的孝道，就像每一家有每一家的家风。请父母去饭店是孝道，帮年老的父母洗脚是孝道，带父母看一场新上映的大片也是孝道。你的孝道是什么？欢迎读者给我们即将开的栏目“我的孝道”投稿。

——编者



春天来了（中国画）

夏仕敏(60岁)作

在现场

春天放歌

文 / 杨云棠

新春，新园大楼胡国光教授赠与一册虹梅街道古四居委老骥们共同创作的《新园吟》诗集，掩卷后有感，随口吟上四句：古四春来早，诗书把春闹。老骥一挥毫，春颂诗高超。束志立的《暮春随感》：“心底春花永岁栽，经风沐雨日常开。闲观世态悠然去，笑赏白云兴矣来。华发追驹何足虑，枯藤老树更衣来。万通老趣随人谑，吟兴汤汤任剪裁。”宁静、淡泊，胸襟豁达的八十岁诗者形象跃然纸上。吴翠玉的《春色》：“江南三月雨蒙蒙，一片晚樱似彩绫。绽放玉兰枝上白，小区春色满园馨。”小区春色满园馨，指的不仅仅是自然景色温馨，而且也是小区人文环境满园馨。阮燕仪的《世纪公园赏梅》：“清晨世纪村，旭日照梅林。曲径通幽处，花房斗艳深。春光蜂采蜜，艳照鸟歌春。游客花香醉，来宾赞美音。”酒醉，汉子也，花香醉，女汉子也。这岂是鸟歌春，是女汉子歌春也。胡国光的《暮春上海市区漫游》：“时值暮春何处去？举家同乐半城游，儿时旧迹今难觅，满眼风光百丈楼。”满眼风光百丈楼，形象、鲜活地点明了上海的巨变。

老骥们春思缠绵，春诗泉涌，抒写了暮春豁达情怀。这些诗歌，也组合成了古四小区文化建设的视觉与听觉的优美乐章。这支社区文化建设的老年队伍，在居委书记的领导与大力支持下，不仅满怀豪情写诗歌，而且激情澎湃写春联。古四居委在虹梅街道的大力支持下，为这批老骥们开展丰富多彩的活动开辟场地，耗资 200 万元在新园大楼买下了活动室。他们可以定时开展经常性活动，出刊集子也给予经济上的帮助。不仅仅赛写诗歌，春联，老骥们还在何侠斋老师指导下，将平时书法磨炼的成果，在活动室联合展示。有了文化生活，有了文化家园，对于闲居在家的老人们来说，那个精神的风采是不一样的，对未来的信心也是不一样的。艺要切磋，人要交流，有好的社区，便有诗意的居住。

老有所乐

淡定从容步入老年

文 / 海涛

人，总是要老的。这是谁都无法逃避的自然规律。面对老年，人们的心态却各不相同：有的人淡定从容，旷达地静享晚年；有的怨天尤人，在强烈的失落感里打发光阴……不同的心态固然与客观环境的差异有关，更与“何处以老”的思想认识关系极大。遇到那些牢骚满腹的老年人，人们常劝其“看淡点”、“想开些”。那么，如何才能“看得淡”、“想得开”呢？

首先，不顾老。据《艺林散记》载：谢刚主买书成癖，自谓倘知明天就要死，今天的书还是要买的。这个书癖不顾即死而依然各行其是的态度，是值得老年人学习的。老年人倘能不顾老，少些思前想后的顾虑，爱干什么干什么，能干什么干什么，心境自然就淡定从容了。

其次，不嫌老。老作家郑逸梅自述道：予齿日益堕落，自称“无耻（齿）之徒”；予任教职，却多外鹜，自称“不务正业”；又鳏居无偶，可谓“独夫”；每晨以腐乳佐粥，可谓一“腐儒”。郑先生在老得口中无齿的艰难中，还能如此洒脱地跟自

老人老话(十七)

文 / 张大成

学写字，用笔要轻；搞创作，布局要松。写字时，要目中无人，才会写我体；画画时，要目中有人，才能画吾画。生活小故事里有成功人生之方法；成功人生之方法大多来自小故事。琴棋诗书画，有空学一点；仁义礼智信，必须懂多点。有时候男人越宠，女人越缠；有时候女人越惯，男人越懒。敬畏与慈悲，是心灵之门；感恩与宽容，是心灵之窗。男人看青衣，看到的是风月；女人看青衣，看清的是悲伤。人最美好的时候，总是看不见；命最

儿女给我的生日礼物

文／杜贤本

去年我过生日，老伴精心张罗一桌菜，儿女们回家带来他们给我的东西，老大买蛋糕和烟，老二给我买两瓶好酒，姑娘给我买了一件羽绒服，大家开开心心地一家人聚在一起聊天说地。他们走后，老伴说：“老头子，你看他们又花费了不少，他们在外打工，日子也过得不宽裕呀。明年，你过生日，你跟他们说回来就行了，有这份孝心就行了。”

今年，快到我生日时，我一一给他们打电话，和他们约法三章：不买烟酒，不买礼品，不买衣服。他们说，我们总不能空手回家吧。我对他们说，要送就送点我需要的，简单实惠又不多花钱的，他们点点头。生日那天，他们给我买了一个蛋糕，吃饭时，老二拿出一张收据，对我说：“爸，我们商量了一下，你生日我们到邮局给你订了两份报纸，充实一下你的业余生活，这个礼物还行吧。”我接过一看，他们给我订了一份老年报和一份当地的都市报，老伴说：“你们这个礼物太好了，正合你老爸心意，我们老年人多看报可以锻炼大脑，不至于跟社会脱节呢。”我忙说：“还是你妈了解我，等你妈过生日时你们也给她送一份合心意的礼物。”几个子女连连点头。

这个生日，儿女们给我的礼物我最满意了。现在我们的生活不愁吃不愁穿，他们关注我的精神追求，送礼送到了我的心坎上了。