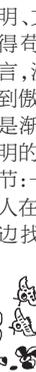


每个人都会希望自己是个聪明的人,但往往发现比自己聪明的人多了去了,他们可以轻易地在天赋上碾压你,让你觉得自己在他面前简直不配为人。在还不够老的时候,我曾经被一句话深深刺痛过:“人生最大的遗憾就是我,不是别人!”想当年,我们都深信自己独一无二,夜起舞剑时有多少的豪情万丈,实际情况是:无论是功名财富均未达到期许。因为你无论你怎么努力,总有那些聪明绝顶的“家伙”挡在你前面!忙活了大半辈子,才知道自己原来就是世界上众多的复制品而已。这种感觉会让你深夜恸哭,找不到生存理由。

何时聪明

辛旭光

让我们共同回顾一下:当你赶上了邻桌漂亮女孩的成绩时,老师却开始表扬她的作业本干净无暇;当你攒够买口琴钱时,满街跑着的是倒背吉他的摇滚歌手;当你卖力地去掏钱落户干革命、争取好表现时,被选上大学的那户人家的子弟“苦大仇深”比你穷;当你侥幸过关考上了中文系,发现班上不乏作协会员;辛辛苦苦熬到大学毕业,才发现进好单位必须拼爹了;努力工作评上了劳模,却又轮上论资排辈评职称;辛辛苦苦娶妻生子挣银子时,却又遇到讲下海了;弃了本行混江湖终于干成了小科长,又发现80后的硕士博士如雨后春笋般挡在你道前……他们才是崭新出厂的法拉利,让你永远也赶不上!真是,我们愈渴望、愈企求之人事,愈不可得。那么,何时我才聪明呢?人活成一个人,真的佩服那些世界上聪明得够呛的人,同时也渐渐明白了个道理:绝大多数人的一生是以缺憾为主轴,每个人都是带着某种“残疾”而生存着,并且只能带着这身“残疾”去适应生活。你得接受一切无法改变的事物——家庭、父母、贫富、天分、健康等等;并且,你对绝大多数事物都无法改变。因为你一定高不过姚明、文不如莫言。但你还得苟且求命。于人生而言,没有一刻你可以聪明到傲世群雄的时候。这就是渐老的人生,太像黑泽明的电影《袅袅夕阳情》情节:一个孩子捉迷藏,有人在喊:“躲好了没有?”你边找着地方边慌张地回答:“还没有!”总是笨拙地到最后一刻,才勉强找到藏身处;而且总感觉人家比你躲得好。我们何其像那个笨小孩!“藏好了没有”的话一直压迫、催促和鞭打着你必须做得更早、更快、更好。那么你何时聪明呢?到一定的年龄之前,如果不在心中有个自我认知,人生就会失去焦点,变得张弛失当。因为人生之中总有一个先后顺序,也就是如何依序安排时间和能量。只有把第一个纽扣扣好了,后面的纽扣方能扣好;如果第一颗纽扣扣错了,那么一定是一错到底。其实生活的本质首先



智慧快餐

郑辛遥

看得见的是金钱成本,看不见的是时间成本。

江风,吹老了的时空,吹不老两岸的绿。昨日,坐一夜火车,我来到你的上游;今天,我沿江而下,到了你的小镇。我不知道,此刻,你是在我的前方,还是身后?虽然,我们还在同一个世界。你说,年轻的时候,你可以离开这里,可以走出山外。

江边(外一章)

魏鸣放
冬天气,我将双脚浸入冰冷的江水。只因为你,喜欢我离别的文字。那是一场又一场的永别,最后一个是你。是的,你送了我一条美丽江水。远远地,从天外飘来;远远地,又飘向了天外。

晚秋
地上,一只死蝉,像是活的。抬头,看高高的树上,落下了无数的蝉。一点一点,黑白了天空。蝉声,依然在响。又是一个夏秋。 **

过去的冬天,总是来得很早。那年,国庆以后,天就冷了。姐弟三人,穿着加厚的棉袄,一起蹦跳,在自家门口,左右顾盼别人家的孩子。原以为,这样的日子会一直下去,一年又一年。猛一眨眼,父母,白了自己,灰了。 **

下雨了。屋里的天地,很小。外面的雨幕,很大。叫我如何,以自己的小,旋转这世界的大?



是稳定生活的基本盘,余项事物才能渐次展开。世界上永远不缺聪明的人或是有天赋的人。每个人都有“本分”,你只有找到了自己的本分,你的愚钝就会成了天赋,比如台湾漫画家朱德庸,从小瘦弱多病、语讷不合群,经常被同学欺负,他也只能躲起来画他心中的人物。没想到十年后,他被发现是个构思别具一格的漫画家,因为他找到了本分,就被誉为一个有天赋的聪明人。于是我们发现,最可怕的是我们没有发现自己的本分。有些人靠天分,有些靠运气,有的人靠努力,大多数人既无天分也无从发现本分,于是只能“混混”。这是我们听到最多的话。的确,我们最能掌握的仅仅是自己的那一分深情与用心。只有那一分深情与用心,才是大多数人的价值和资源。因为,无论你聪明与否,其实做一个艺术家或是做锯木头的匠人,在花力气方面没有多大区别,但最后的用心结果大不一样:艺术家做成了艺术品,而有的匠人做的板凳连四个脚都放不平。用心不同而已。

元宵灯谜

陆贞雄
一带一路 (网站名)
昨日谜面:差一点偏听偏信(字一)
谜底:诉

在迎接抗战胜利七十周年之际,战友文工团复排其经典保留剧目:交响大合唱《长征组歌》。这部在中国音乐史上有着里程碑意义的旷世巨作,曾深刻影响过几代国人。当年,我在京沪两地都现场聆听过演唱。因此,至今脑海里还时常会闪现其精彩的片断,尤其难忘贾世骏演唱的《过雪山草地》。

贾世骏是军队培养的歌唱大家。他首唱的《牧歌》《打靶归来》《祖国颂》等许多优秀歌曲,流传甚广。贾世骏的演唱有着火一样的激情和金属般的嗓音,更有舍有其谁的气势。他虽非科班出身,却能在强手如林、新人辈出的中国歌坛,风骚独领。二十多年前,我曾邀请贾世骏来沪加盟《三军歌唱家音乐会》,这也是他在上海舞台的最后亮相。



智慧快餐

郑辛遥

看得见的是金钱成本,看不见的是时间成本。

成就完全可以南辕北辙。所谓幸运儿,是指那些在从事自己的学业和劳作中,慢慢找到自己的本分,并用心将这种“天赋”发挥到淋漓尽致的人。饱经风霜的老花匠,是不会花大气力去搜罗奇花异卉,因为他没有多少财富和聪明可以挥霍,他自然返身专心护持自己院子里的树种,并对自己手上的活计敬畏有加;至于别人花园的花团锦簇、莺啼燕啭,那是别人家的事,不必过问。久而久之,自家花园一定出人头地。

就像《火影忍者》里面李洛克说的那样:“会努力也是一种天赋,叫努力的天赋。”

“便民服务”岂能“敲竹杠”

宋钰兰
某中心医院装修一新的“输液区”推出不少“便民服务”项目,其中有个提供饮料与点心的柜台最为抢眼,但价格也是蛮“抢眼”的:原味奶茶15元、柠檬红茶15元、肉松面包10元、香肠面包10元、小瓶雪碧4元、小瓶纯水4元……

与同类档次的小店(或者超市)比较一下的话,该柜的价格足足超过一倍!难怪病人及其家属“吐槽”:“医院究竟是‘便民服务’,还是‘敲竹杠’?”

无独有偶,有家市级医院住院部的“便民服务”,是向病人家属出租便宜的“折叠躺椅”,每晚20元!据了解,这种折叠躺椅买一只也就是百把块钱!这样做,是不是有一点“乘人之危”的嫌疑?

长征精神在心头

李定国
首旋律流畅、动听又激昂的新作终于面世。在第一时间拿到歌谱的贾世骏很快就进入角色,并作了大量的案头工作。在毛主席诗词《长征》中,虽“没有”枪炮声和厮杀、牺牲,但在音乐和歌声里,却要表现红军不怕任何艰难困苦、勇往直前的长征精神。在把握了歌曲的内核和风格后,贾世骏对作品的驾驭已成竹在胸了。但他在演唱换声区上的高音时,总感觉有些别扭。原作的最高音为A,而贾世骏最漂亮、华丽的高音则是降A。经过二度创作的磨合后,两位作曲家决定把原调降半个音,还对其他的一些音符,作相应调整。因出演《东方红》而深烙着长

苗欣从小跟着父母生活在内地一个三线城市。父母是上海的“老三届”知青,插队期间被推荐为“工农兵大学生”,毕业后在当地一所中学当教师。1979年知青大返城时,眼瞅着插队姐妹们扔掉铺盖回上海,心里痒痒的,却动不了窝。父母把回老家的愿望移植在女儿身上。苗欣不负父母厚望,在当地以“文科状元”的成绩考取上海的一所名牌大学,毕业后留在了上海。几经跳槽,谋得一家著名网站中层领导的职位,月薪自然是五位数字。为让父母退休后回上海定居,苗欣节衣缩食,几年后竟凭一己积蓄,购得一套两居室的老工房,圆了父母叶落归根的愿望。

我的婚姻我做主

姚志康
苗欣一路打拼,一晃三十出头。一贯在亲友面前骄傲的母亲,眼看着女儿同学结婚的骄横,生孩子的眼珠子,女儿却“剩”着,忽然觉得矮人一头。焦虑中,四处托人介绍,催着女儿去相亲,可女儿总是心不在焉,老说没看上。

马年春节前夕的一天,苗欣在饭桌上告诉父母:“我结婚了,哪天我把他领回家给你们看看。”

父亲惊愕,母亲崩溃。父亲相对冷静,让女儿说说男孩情况。苗欣如实招供——

小伙子 and 女儿同龄,是某建筑集团下属分公司的项目主管,毕业于外省一个“二本”的建筑学院。父母是地道的农民,为了供两个儿子读大学,父母至今没有翻盖住宅,还住在三间破旧的小平房里。小叔子刚工作,在北京一所部队医院当医生。苗欣和男孩相识于一次朋友的聚会,从开始做普通朋友,到进入恋爱,交往了七年之久。七年中,男孩曾几度提出分手。说两家门不当户不对,眼下自己在上海还没有买房的实力,不能让苗欣一结婚就有宽敞的新房住。苗欣也曾动摇,耳边充斥着母亲无数遍的忠告:“找一个经济条件好的男孩,女孩可以少奋斗十年。”

柏阿姨的心里话

顾海鹰
她已经是名人,至少是上海的名人,人们习惯称呼她为“柏阿姨”,上海的阿姨妈妈爷叔老伯伯都很熟悉她。

记得她曾应邀来我院给退休党员上党课。还没有上党课前,我纠正了两次老同事:“别叫柏阿姨,要叫老师,都住大里叫呀!”

“柏阿姨”自己介绍说她是1949年出生的。现场叫“柏老师”的有一部分,很多老党员还是热情地、习惯地称呼着“柏阿姨”。

“柏阿姨”比电视上播出时看着的瘦,不过“肚肚”比较大,这也正常,女人发福的平台期比男人要长10年。这是内分泌专家研究出来的。

退休党支部很会策划,党课报告会横幅也不用,大礼堂舞台的屏幕上直接就是用PPT“柏万青说说心里话”作为背景和会标。

“柏阿姨”说了一个多小时,退休党员们时不时报予掌声和笑声,虽然不可能都是“心里话”,但是我记住了“柏阿姨”以下这句话——

“一口两口咪咪,三步四步跳跳,五颜六色穿穿,七搭八搭讲讲,九块十块用用。”这句话必须用沪语读出来才会有味道,因为“柏阿姨”擅长用上海方言作报告。

这堂党课中的这句话,让我在实践中获益匪浅。退休党员,先是退休老人呢还是退休党员?

自己嫁了这个“农家郎”,就是白手起家。可她还是割舍不掉,她看中男孩的坦诚厚道。从进入恋爱的第一天起,男孩就不遮不瞒,毫无保留地告知家境实情。那时,他弟弟还在上高中,他负担弟弟的学费和生活费。当初,家里为了供他和弟弟上学,父亲背了一身债,他直到婚前才帮父亲还清。

七夕会

怕母亲反对,自己偷着拿了户口簿去办理的。上星期说出差,其实是去了男方老家见了公婆,在男方家也没举行仪式,只是和他家的姑舅叔伯们吃了一顿饭。

母亲气得浑身哆嗦,半天说不出一句话来。父亲不忍火上浇油,埋怨道:“欣欣啊,结婚是光明正大的事情,为啥瞒着父母?”

“事先告诉你们?爸,你还好说,妈肯定反对,我和他相处七年了,我们分不开了……”

“这就把自己贱卖了?”母亲近乎咆哮。

“妈,你别说那么难听,我的婚姻我做主!”苗欣甩出一句狠话。

父母缄口,屋里空气像凝固了似的。好在母亲没有寻死觅活地哭闹,这场家庭风波就这样“冷冻”了。女儿收拾好自己的衣物搬去女婿的出租屋里生活了。每逢周末,苗欣总会捎上点东西回家看望父母。换季时,帮助父母拆洗翻晒,女婿却不敢进门。

转眼一年过去。近有邻居发现苗家经常有一个高大的小伙子进进出出。一打听,原来是苗家的女婿。

女儿没能风光光地出嫁,成了苗家二老的一个心病。苗欣看出父母的心事,某日,又是在饭桌上,她宣布:“等我生下孩子,婚礼、满月酒一起办。”

父亲附和道:“也好,也好!”

母亲叹了口气:“欣欣啊——我真服了你!”

哦,明白了,退休党员在退休生活中保持党的先进性的同时,试一试“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十”,也是一种积极的生活态度吧!



扫一扫,关注“夜光杯”

