

# 金色池塘

成为老人的艺术算不了什么,真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 53 期 | 2015 年 4 月 12 日 星期日 主编:龚建星 责编:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

## 银色专列

### 新江湾城“老伙伴计划 5”项目结项评估

近日,杨浦区新江湾城街道老年协会承接的 2013—2014 年度“老伙伴计划 5”项目迎来结项评估。该项目覆盖殷行街道、五角场镇、新江湾城街道,共为 2805 名老年人提供养老支持服务。“老伙伴计划”项目通过低龄老人与高龄老人“爱心结对”,注重老人社会关系的重构,让老人中的活跃分子带动不爱走动的老人走出家门,以开放的心态参与社区活动,实现健康养老和科学养老。(魏鸣放)

### 液化气免费配送上门

4 月 1 日起,2015 年度奉贤区新增的 1721 户 70 周岁(含)以上纯老年人家庭液化气用户开始享受免费配送服务。3 月下旬,各镇、开发区、社区已把免费配送卡发放至各个家庭。目前,奉贤区共有 24390 余户纯老年人家庭享受免费送气上门服务。(裴芝)

### 老人遇“残疾补助费”骗局

“真是谢谢你们,差点就上当了!”近日,62 岁的张老伯在闵行新虹派出所向民警道出了这句感谢。原来一天,张老伯接到一陌生手机打来的电话,“工作人员”告诉张老伯,他的妻子有笔残疾补助费今天必须去银行领取,同时还给了张老伯一个固定电话号码,让他致电核实身份。张老伯妻子的确有残疾证,张老伯半信半疑地打通了固定电话,没想到接电话的男子立马报出了张老伯妻子的个人信息,张老伯完全相信了对方。他来到中国银行的 ATM 机前,准备按骗子要求,转钱到指定账户。银行工作人员和民警向张老伯讲解了骗子的手法。拨打之前骗子用的电话,民警刚表明身份,对方马上挂断电话。民警提醒市民:“残疾补助费”骗局是典型的电信诈骗骗术之一。(薛喆君)

### 倡厚养薄葬 传孝道美德

“好一朵美丽的茉莉花……”4 月 5 日,浦东新区惠南镇第一福利院举办第五届母亲节。一楼钢琴厅里,80 多位老人及家属相聚一起,八旬退休音乐教师钱智烟老太弹着钢琴,六旬何成基老伯拉着小提琴带领老人同唱《好一朵美丽的茉莉花》《世上只有妈妈好》等歌曲。(陈志强 文/摄)

大夫是牛大姐的“粉丝”。他特别安排到自己的门诊并且马上办理手续住院。后来两老得知,马科当天要是再晚送一会,那绝对有危险。还有,马科曾患癌症,住院时遇到的血液科负责人,他也特别喜欢“牛大姐”,专门把马科转到血液科救治并特别关照他。所以马科说,他两次大难不死,都要感谢“牛大姐”。

### 走过金婚的“秘笈”

在他们温馨的“牛马居”里,我曾听两老总结 50 年的风雨路程,马导毫无保留地供出了马家的“金婚秘笈”。

第一,爱称小两口。童正维、马科总像新婚夫妻一样恩爱,两个人在朋友眼里绝对是小两口的感觉。

第二,老婆永远是对的。在老马家,无论发生什么争执,丈夫都举手投降,在他眼里妻子永远正确。马科在单位素有“恶霸导演”之称,这点在上海京剧院是出了名的。可京剧院的人到老马家一看,奇怪:为什么这个“恶霸导演”,在家俨然变成了一只小绵羊。惊叹之余,他们送了童正维一个外号:驯马员。马科对自己被“驯服”的解释很有意思:“一头牛、一匹马待在一个槽旁边儿挺和谐的。要是两头牛兴许会顶起来,要是两个马也会互相踢起来。”

第三,拍马屁哄老婆。每年的结婚纪念日,马科都会创作一首诗,用毛笔工工整整写下,贴在墙上,送给牛姐“一笑百媚生”。如 1995 年所作的一首很有意思。这年,正是马科导演的《曹操与杨修》蜚声海内外的第一年,也是“牛大姐”在事业上再创辉煌的一年。诗这样写道:

牛姐芳龄五十九,小马青春六十六。  
新婚燕尔卅五载,即将小别淡淡愁。  
儿女婿辈绕膝前,欢欢侍卫雄赳赳。  
不知京剧“奥运会”,金银铜牌属杨修?  
但愿长春四十集,“新秀”更上一层楼。

(注:“欢欢”为他们的宠物狗。京剧“奥运会”指在天津举办的第一届京剧艺术节。“四十集”指童正维赴长春拍摄 40 集电视剧《谁不爱家》。“新秀”为童正维自嘲 55 岁开始才被观众熟识。)

### 当“候鸟”,两老乐陶陶

2002 年,马科被查出患淋巴瘤,还算是早期,及时做了切除手术,化疗了 3 年,才痊愈。那时,童正维接戏不少。于是,童正维带着老马巡回转片场。老马从导演降格为助理,帮着妻子背剧本,分析剧情,甚至当“陪演”。在拍摄电视剧《西区的故事》时,仲星火演一位老革命,受伤后成了植物人。童正维演他妻子,在床边用独自回忆和丈夫在战争年代里的生活,并一遍遍哼唱着《太行山上》来唤醒他的记忆。马科就躺在床上当起了植物人,童正维情真意切,眼泪滴到了马科脸上,而马科一动不动为她“配戏”。对老伴的身体,童正维很重视,为避免严寒与酷暑对患病老人的伤害,近年来,他们尝试起“候鸟”的生活方式,夏天最热的时候,带着马老到大连、北戴河或天目山避暑。而冬天最冷时,则带他去北海、三亚避寒。这样,大大减少了疾病复发的机会,使他身体一直处于平稳的状态。提起这些事,马大哥感激地说:“多亏童老师细心照料,如没有她,我早就不在人世了。”

今年 3 月底,第 25 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖揭晓,85 岁的戏曲导演马科获特殊贡献奖。当晚,马科在夫人童正维搀扶下登台领奖。妻子替发表感言时说,马科为戏曲奋斗到 72 岁,因身体原因退休,没想到 13 年后未被遗忘,仍获褒奖。

“马大哥”马科,姓马属马;“牛大姐”童正维,不姓牛却属牛,因饰演电视剧《编辑部的故事》中的“牛大姐”而得名。有人说,风马牛不相及,可这一对“马牛联姻”,却一路携手走过了“金婚”,他们还将自己的寓所称为“牛马居”,在那里,演绎出一段段多彩而动人的故事。今年 1 月 26 日,当我再一次来到“牛马居”时,他们却去了海南。当晚,童老师给我来电,笑着说,抱歉,他们现在是“候鸟”,暂住三亚,天暖了回沪。两老还高兴地告诉我,这天正巧是他们结婚 55 年的纪念日——世称“绿宝石婚”。

### 著名导演成“牛大姐夫”

童正维,1960 年毕业于上海戏剧学院表演系,在上海青年话剧团任演员。年轻时,她演过许多话剧,也拍过电影,但影响平平。真是大器晚成,在她 54 岁时,一部《编辑部的故事》让她从幕后走到了台前,她演活了“牛大姐”。自此一发不可收,她是电视剧《摩登家庭》中的肖老太、《谁为爱情买单》中的白阿姨、《大宋提刑官》中的张母、《好好过日子》中的达母、《祈望》中的姜母、《从头再来》中的安母、《玫瑰刺》中的李有凤等。

再说马科,1942 年考入夏声戏剧学校,1955 年被送上海戏剧学院导演系进修。他少年得志,24 岁由京剧大师周信芳推荐为他复排《文天祥》当导演。1958 年起,执导了京剧《红色风暴》《海瑞上疏》《武则天》《宏碧缘》《盘丝洞》《曹操与杨修》等,越剧《西园记》,粤剧《潮涨潮落》,黄梅戏《红楼梦》等 10 余个剧种的 80 多部戏。1995 年,瑞典、中国、印度和莫桑比克四国组成“世界戏剧剧团”。马科被斯德哥尔摩学院聘为客座教授,开始了他国外教学、讲学和导演剧目的历程。如今,著书立说,他欲将导演经验传递后人。马导曾笑着告诉我,原先他的名气比童老师响,别人介绍她时总说,这是马导演的爱人;自从童老师演了“牛大姐”后,她已家喻户晓,而他却变成了“牛大姐夫”。

### 一句话引出美满婚姻

上世纪 50 年代,童正维和马科同为上海戏剧学院的学生。那时的马科因为排演毕业大戏而出尽风头。戏剧学院里美女如云,马科就是白马王子。正当马科得意飘忽之际,有天听报告时,身旁一位女同学忽然说:“马科同学,这么多人围着奉承你,你的感觉如何?我看到过很多艺术家,都是因为风头出得太足了,结果很有希望的一个艺术家就摔倒了。”马科听得很震动,回宿舍后整夜没有睡着觉。于是第二天,他做了此生最英明的决定——追求童正维。那时童正维对马科一点感觉都没有。马科比童大 7 岁,而且个子不高。童甚至怀疑马科在乡下有老婆,所以一直回避。马科得知这一消息,为了证明清白,马上将自己 10 多年记的日记全部上交请童“政审”。

## 老马家的「金婚秘笈」

图文/马信芳



■ 3 月 31 日,马科在夫人童正维搀扶下登台领奖 图 IC

事实证明,马科的追求是正确的选择。在马科眼里,童正维是最好的贤妻良母。从结婚第一天做饭点火都不会的她,到如今能烧得一手的好菜;几十年相夫教子,操持家务,几乎把所有的心血都交给了家庭。

50 多年来,两人从没有过半句争吵,夫妻彼此都有说不完的感激和敬佩。经济最困难的日子里,童正维一针一线给马科亲手缝制一件厚厚的军大衣,让丈夫今生难忘。马导告诉我,童正维不仅是他的爱妻,还是他的救命恩人。原来,10 年前马科得了坏死性胰腺炎,被送到医院时,正好碰到一位