

# 湖北作协主席方方上午接受本报记者采访 质疑湖北人社厅 有暗箱交易



■ 方方

**本报讯** (记者 夏琦)“这是我的一份质疑书,我质疑的对象是湖北省人社厅。我不知道这样的文字是否被允许,但我还是决定试一试。”今天凌晨,湖北省作协主席、著名作家方方在微博发表长文《我的质疑书》,对湖北诗人T破格晋升正高二级职称一事,向湖北省人社厅提出质疑。方方上午接受本报记者采访时称,自己之所以要公开质疑,实在是为了自证清白,并表示,如果此事没有得到解决,自己会一步步继续质疑下去。

## 被恐吓威胁

这封长达6000多字的质疑书分为上下两篇,上篇中方方陈述了自己质疑湖北省人社厅的原因。她表示,去年6月1日晚,自己突然收到湖北T诗人的短信。短信满是造谣中伤、脏话辱骂和恐吓威胁。其中一封称:“我想让你四肢不全,或割掉你的鼻子,为自己出一口恶气,更重要的是为湖北文坛除去恶魔……”据方方分析,T诗人要杀她的唯一原因,就是在2013年10月湖北省作协的职称评定中,她不同意他晋升正高二级(相当于大学二级教授)。

方方解释自己不同意的原因,一则因为T诗人2011年刚刚才评上正高职称(四级),到2013年,时间才两年,而且其间他并未有重要作品发表,也没有重大的社会贡献。二则

因为T诗人的学历低,文化水平亦低,一篇文章都写不顺畅。为人总体素质也较低。此外T诗人凡事用钱铺路,在作协几乎无人不知。T诗人目前在作协的地位和职称,都因为他获得过一次鲁迅文学奖诗歌奖。但事后听作协同事以及诗歌界朋友说到其获奖的原因,方知其中传说很多。

方方在质疑书中提到诗人T系省作协文学院副院长、省作协副主席,且曾于2007年获得过鲁迅文学奖诗歌奖,综合来看,与湖北诗人田禾比较符合。记者上午向方方求证时,她表示请记者自己查,“为柳忠秧的事情我已经被你们各大报纸害惨了,这次不说。”

## 质疑人社厅

方方表示,2013年秋,湖北省作协党组在评定职称中,为了让T诗人能顺利破格晋升

正高二级,强行违规操作,让完全不符合规定的T诗人,得以顺利晋升正高二级。

在下篇中,方方称,自己曾经向省人社厅派来考察的工作人员如实陈述了自己对省作协党组违规操作的意见,但人社厅无视自己的意见,不作

任何核实和调查,亦无与她有任何沟通,批准了T诗人的正高二级。收到T诗人的短信后,方方一直在联系省人社厅,希望就此事能当面沟通,并按对方要求,送去了质疑的内容书面材料。但自3月31日后,直到今天,省人社厅无一人与她有过任何联系。“我想,一个沟通都如此之难,还是公开质疑吧。”

方方提出了十条质疑,其中包括“一个鲁迅文学奖,可以反复用来评职称,这个规定是谁制定的?”“职称评定对个人品质是否有要求?如有文学大奖是否便不考虑个人品质?以

及是否有犯罪嫌疑?”“为什么我反映了省作协和T诗人这样严重的问题,省人社厅却仍然批准T诗人的高职二级?是什么人研究批准的?其中是否有暗箱交易?”等。

方方在质疑书最后表示:“因为再不整治这些歪风邪气,整个中国文化会出现更大混乱,而低劣平庸作品会成为文化生活中的主体,低劣平庸文人会占据文化界的领导层面……最后导致整个中国文化品质的劣质化,文化精英的劣质化。”

## 会继续质疑

记者上午致电方方,她的声音显得非常放松,告诉记者这么做的目的其实是自证清白。因为外面有一群人,在造她的谣,攻击说她有把柄被T诗人抓住,所以不敢把他怎么样。“这个过程非常难,但是我必须斗下去,我实在是走投无路了。”但方方对此事不愿作更多评述,只是透露如果此事没有得到解决,自己会继续一步步质疑。她表示,到目前为止人社厅尚未就质疑书一事联系她。

记者上午拨打了多位湖北作协主席团成员的电话,但或无人接听或转入秘书台。而多位作家学者则在网上表达了自己的支持,复旦大学教授严锋转发并表示:“敬佩支持方方老师揭露文坛腐败现象的正直与勇气!”

本报记者 夏琦

# 一个“点燃自己”的不老男孩 ——周信芳之子周英华回沪办画展



■ 周英华先生与夫人一同点燃了由瑞士艺术家乌尔斯·菲舍尔创作、根据周英华本人复制的真人蜡像

周信芳之子周英华的个人画展昨天在上海当代艺术博物馆开幕。本报记者采访了这位具有传奇色彩的人物。

## 为什么说他传奇

为什么说他传奇?首先,一个人有了麒麟派京剧开创者周信芳这样的父亲就有了传奇,更何况还有:他13岁被送往英国,曾经勤工俭学,曾经做过电影演员、建筑设计师。他开的著名中餐馆Mr.Chow吸引过无数名流前往,其中有甘地、比尔·克林顿、英格丽·褒曼、麦当娜、帕丽斯·希尔顿等。约翰·列农遇刺身亡前就在“Mr.Chow”就餐。他的餐厅常客更有艺术界的大师级人物,如美国波普艺术之父安迪·沃霍尔、涂鸦大师凯斯·哈林、巴斯奎特等,这些画家都给周英华画过像,按照如今市价,有的画身价上亿;他的第一任妻子是20世纪60年代英国名模格蕾丝·科丁顿(Grace Coddington);第二任妻子是20世纪七八十年代走红国际时装界的偶像模特周天娜(Tina Chow)。1992年,周英华迎娶了现任妻子、韩裔设计师Eva Chow。如今,古稀之年的他又声势浩大地闯荡进新

潮的艺术界。

## 老男孩的碰拳礼

一见面,这个76岁的老男孩就酷酷地走过来,伸出拳头,跟记者来了个美国黑人的碰拳礼,“奥巴马到我这里来也是这么拳头碰一下。最初黑人在监狱里流行起这样打招呼,可以避免握手的细菌传染。”他说。

他说话将英语、普通话、上海话混在一起,就像他那些用废旧橡胶手套、海绵、鸡蛋壳、鸡蛋黄、银片以及各种颜料混合在一起的抽象画作一样。他的画会让人感受到非同寻常的精力和激情,也会让你体会到一个顽皮男孩的想象力。这次展览中有一系列作品是在上海当代艺术博物馆即兴创作的。博物馆的建筑原为发电厂,于是他在大烟囱里燃烧报纸,将灰烬装入喷洒了色彩的玻璃镜框里。他的画很明显有美国行动艺术大师波洛克的印迹,但熟悉麒麟派京剧的观众或许也能从中看出周信芳演《徐策跑城》时满台飞舞的神采。波洛克作画也是跑来跑去挥洒颜料,与周信芳在舞台上边跑边舞实有异曲同工之妙。周英华抓住了这点,一点即通。他宣称自己是“麒麟派画家”。

## 为什么进艺术界

为什么现在突然进军艺术界?周英华坦言,他年轻时就在英国学绘画,但是当时

的西方世界不会给中国画家机会。他后来虽然未能以艺术为业,却从来没有停止对艺术的关注、感受和思考。如今,艺术世界的大门仿佛为中国艺术家一下子打开了,他也不需要通过艺术创作来谋生了,内心就再也抑制不住,要任性一把,要让世人看看一个不老男孩的梦想!

他说,他父亲的表演艺术奥妙在于既有严谨的控制,又有精妙的即兴发挥,所以他的每一次演出都有些不同。周英华好像继承了这种艺术基因。即使开饭店,他也像创作艺术作品那样用心。他的画貌似乱糟糟一片,实则经过精心的“收拾”。乱是一种势能,一种力量,而如何收拾则体现了艺术家的审美。

言谈中,周英华对自己曾经在西方社会感受到的歧视耿耿于怀,反复强调中国艺术家在当代艺术的创作中一定要有自己的文化继承,一定要有自己的思考,要走自己的路。

这个展览上,周英华带来了西方艺术大师们给他画的“千奇百怪”的像,和自己的作品面对面。有趣的是,开幕式后,周英华夫妇还点燃了一尊周英华的蜡像。这尊蜡像由瑞士艺术家乌尔斯·菲舍尔创作,真人大小。这蜡像被植入灯芯,开展时点燃,直至燃烧殆尽。给自己玩“点天灯”,是周英华的“肆无忌惮”还是寓意着“点燃自己”? 本报记者 林明杰

# 一本好书 教您如何应对耳鸣, 养护听力——

# 耳聋耳鸣 来电无条件赠送

蝓蝓叫、火车响、吵的睡不着、烦躁焦虑不安,恨不得塞团棉花一堵了之;听不见、听不清、头晕脑胀、言少孤僻、寝食难安,陷入可悲的无声世界,耳鸣耳聋病人真是苦不堪言!植入人工耳蜗如何选择;滴耳液、助听器、西药扩血管药、中药活血药如何使用。如果您想了解耳鸣耳聋等问题,建议您阅读一本畅销书——《耳鸣耳聋》耳病养生读物。

行了科学剖析,并提出了展示出具体的、有效的权威解决方案,让中老年人耳问题读者了解如何“应对耳鸣,养护听力,选用助听器,正常交流”。现在,已有许多读者朋友通过阅读该书受益匪浅。

目前,300本《耳鸣耳聋》养生读物开始面向广大读者进行无条件免费发放。您只需拨打我们的免费申领热线4000-027-590,一本中老年人耳病防治手册免费送到您手中!

**免费申领 4000-027-590**

出版社:中国中医药出版社 ISBN:7-80156-795-11 选书单位:陕西华西制药股份有限公司

# “融之春·新海派画展”开幕

**本报讯** (记者 朱光)融之春·新海派画展昨天在新华发行集团新华中心新空间开幕,本次展览也是新华画院的首展。

该画展由新华发行集团、新华画院组织主办,上海新融文化产业服务有限公司、新空间承办。新华画院隶属于上海报业集团旗下上海新华发行集团,是一家放眼国内国际、瞄准高端、讲究学术、集纳人才、主张创新、提携青年,有文化理想和艺术品格的画院。画展共计展出作品近百余幅,参展海内外艺术家共计20位,

包括俞晓夫、夏葆元、张培础、陈燮君、陈逸鸣、齐铁偕、阮荣春等。此次展品均为艺术家们的全新力作,风景、人物、山水、抽象画、装置艺术作品等色彩缤纷,意象丰富,意境深远,尽显西方的艺术人文关怀及东方传统的笔墨精神。油画家俞晓夫的“美国之行”油画创作系列作品,以他“个案”的方式切入,通过历史题材来诠释其对政治、历史、文化的态度;陈燮君的“风荷”油画创作系列作品,从油画意象之视觉,颂荷花圣洁之形象。本次展览将持续到4月25日。

# “金海春潮”浦东新区书画展开幕

**本报讯** “金海春潮”浦东新区书画作品展,今天下午在浦东金海文化艺术中心开幕,展出海上书画家李中棠、陶亚杰、顾宝兴、周青

峰等近百人的130余幅作品,本次展览由浦东新区文化艺术指导中心、浦东美协等联合主办,展期10天。(吉山)