



■ 白釉印龙纹爵杯

# 瓷器工艺品拍场走俏 关注“血统”最为重要



■ 粉彩九桃纹天球瓶



■ 清风草堂款铜马槽小炉

在今年的香港春拍中，瓷器工艺品天价频现，显示藏家对于这一板块的追捧。对于普通藏家来说，虽然难有实力购买天价拍品，但是从藏品的“血统”出发，却可以让你收获意外的惊喜。

即将于4月26日在铜仁路92号举槌(23-25日预展)的第二届敬华集粹·珍瓷雅玩专场拍卖会上，将推出“海外遗珍”、“国营文物商店旧藏”和“文革发还文物”三大板块共500多件拍品，其中近80%从境外征集，极具新鲜度。国内部分更是汇集众多珍贵材料、雕刻流派、年代跨越大的拍品，极富挑选空间。

“海外遗珍”专题由来自美国、英国、法国、日本等多地收藏家慷慨提供，各类品种均有涉及，其题材之丰、材质之广、年代跨度之大、审美之高，可见一斑。其中具有代表性的拍品包括，明嘉靖祭兰描金执壶、清中期宣德款铜贴金荸荠瓶、清湘妃竹镶嵌团寿纹博古架、清乾隆甜白釉暗刻饕餮纹爵杯等等。

“国营文物商店旧藏”专题则是挑选了部分中国各地国家级文物公司的旧藏珍玩。此次拍品中包括清红木嵌云石插屏、铜鎏金仿汉式小壶、白玉雕螭龙纹大玉壁、清中期

胡开文制五老图墨等等，均为上佳之作。

“文革退还文物”专题则是此次拍卖中最值得关注的板块之一，展现了江南数位大家族的私人收藏。虽然此次拍卖的只是其中的凤毛麟角，但也可见当时其私人收藏的规模和实力。本次的代表性拍品包括大西洞端砚带紫檀盒、吴大徵私人订制墨、铜饕餮纹花瓶等等。

本专场拍品流传有序，必将会受到市场的青睐，以下精选数件，以飨藏家。

### ■ 清乾隆·白釉印龙纹爵杯

爵杯造型、纹饰皆仿自商周青铜同类器，通体施白釉，莹润光洁，杯腹部模印饕餮纹装饰，间杂雷纹，线条流畅，古朴端庄。底书“大清乾隆年制”六字三行篆书款。

### ■ 清初·清风草堂款铜马槽小炉

双耳四方铜炉，俗称马槽炉。此拍品为清初铜马槽小铜炉，仿铜环辅首耳，铸工精湛，形制规整，底刻“清风草堂”单行四字篆书款，堪称清代铜炉精品。

### ■ 清光绪·粉彩九桃纹天球瓶

该瓶器形高大壮硕，直口微撇，颈腹较短，腹部丰满浑圆，圈足。气势宏伟，构图丰满，色彩艳丽。瓶底书青花“大清乾隆年制”六字双行篆书款。

纪亭

## 小拍淘金拼眼光

许多藏家对于小拍都有一种特殊的感情，许多有意思的拍品虽然起拍价并不高，但是由于其稀缺性，往往会成为藏家关注的焦点，特别是其中还有不少捡漏机会。在即将于4月25日至26日举行的上海工美拍卖会上，就有不少这样的拍品。

现在每逢画展，都可以看到许多粉丝拿着本子请画家签名。实际上，这样的“追星”早在上世纪三四十年代的上海画坛就已经出现。在此次的拍卖会上，有一把海派三十家书画名家签名扇就是最好的例证。在这把扇子上，有许多我们耳熟能详的海派书画名家，像唐云先生、马公愚先生、白蕉先生等等。各位名家不仅使用毛笔签上了自己的名字，还盖上了自己的印章。对于藏家来说，不仅是了解海派绘画的一个窗口，更可以成为鉴定书画落款的一个“标准件”(下图)。

像这样书画界“朋友圈”的故事，在民国友朋致潘伯鹰的信札集中也可窥一斑。这本信札集为上世纪四十年代友朋致潘伯鹰的文稿，所谓文字论交，风流雅士之举。拍品计有章士钊书稿二页，李思纯信札一通二页、诗稿一页，王芃生信札一通一页，鄯承铨信札一通一页，雷嗣尚信札一通二页、诗稿一页，李天马信札二通六页、诗稿一页，许伯建《朱竹垞风怀诗案》札记二页，周本厚信札一通二页，陈铭枢《示家康》油印稿一则。

在书画界，除了信札来往之外，原拓印集也往往可以引出不少佳话，像此次拍卖的一册静乐簪印存原石钤拓线装，其题识就非常有意思：鲤庭砚兄索余稿，愧无以应，爰取笈中自用者百钮钤印之呈教，而此谱助余模拓者高兄式熊也，时壬辰春仲月，吴郡叶丰并记。鲤庭，即书画家陆鲤庭，现在恐怕已被很多人遗忘了，但早年在书画界还是相当知名的。他师从赵叔孺、张石园等，擅书法篆刻，精鉴赏。而拓印这本印谱的则是著名书法家高式熊先生，这也是非常少见的，在题识中予以说明，无疑让收藏者更加宝之。

相比大拍中的拍品，放在小拍中的书画作品，虽然从估价来看要低了许多，但是其中却不乏可以“淘金”的品种。特别是当你充分了解到一件作品背后的故事，可以让你对于作品有更加深入的了解，挖掘出其他藏家没有关注到的内涵，这无疑让你有机会获得更大的回报。

方闻



## 股市赚了钱，去珠宝拍卖“捡捡漏”



■ 蓝宝石配钻石戒指



■ 老坑翡翠绿叶配钻石吊坠



■ 三十五颗大溪地彩珠项链

近期，艺术品拍卖市场风生水起，在一些业内人士看来，这与目前股票市场的赚钱效应密切相关。但是对普通百姓来说，无论是书画，还是瓷器，不仅精品动辄上百万，鉴别也非易事，心中难免“抖擻”，所以，到珠宝拍卖会上去“捡捡漏”，给自己“翻翻行头”也不失为一个好选择。

相比传统的珠宝销售渠道，拍卖中的珠宝要么是珠宝店中找不到的名贵品种，要么是意想不到的“超低”价钱。不论是冲着哪一点，您都有理由走进拍卖行“淘”珠宝。即将于4月26日在铜仁路92号举行的“敬华集粹·翡翠珠宝拍卖专场”(23日-

25日预展)，无疑将是淘宝的好机会。

此次拍卖汇聚了风格各异且物美价廉的近500件精美珠宝首饰，其中不少是以无底价或大大低于市场的价格起拍，这对于喜欢捡漏的藏家来说，无疑是“老鼠跌进了米缸里”。同时，一些设计华美、制作精良、品位不凡的珠宝也值得关注。

其中，11.613克拉的蓝宝石配钻石戒指，颜色浓艳动人，饱和度高，内部干净，天然无瑕，是难得的瑰宝；1.48克拉的蓝宝石吊坠项链，做工极佳，宝石配色大胆鲜明，卓然天成间，唯美的造型与闪耀的光泽体现出典雅而不失靓丽；15.2克拉碧玺戒指，

同样引人注目，颜色纯正，均匀的切工，雍容典雅风范尽显，堪称简约而不失章华；老坑翡翠绿叶配钻石项链，是本次拍卖的亮点，质地纯净、一抹春绿宛若一江春水，令人沉醉其中；冰种翡翠平安扣钻石套链，作品独具匠心，抢夺天工，品相出众；35颗大溪地彩珠项链，每颗珍珠直径都约为10.33mm-13.6mm，珍珠的独特光芒与脱俗被表现得完美无缺，特别的色彩被赋予了新鲜而灵动的活力。

对于广大的普通百姓来说，即使是倾其所有也很难买到名家的书画力作，或者官窑精品。如果一天到晚希望到古玩市场“捡漏”的话，反而可能陷进去，得不偿失。

这次珠宝拍卖的价格也特别适合一些从未介入过艺术品拍卖的新手，像是白领阶层，平时喜欢逛街买衣服，还搭配一些饰品，虽然这些饰品可以常换常新，但总显得有些廉价，不如到拍卖会上看看，拿出手头的闲钱，花上一两千元说不定就能买到心仪的珠宝翡翠真品，在春日里“翻翻行头”，既实用又可作为投资，一举两得，何乐而不为？

宇白

中国书画预展时间：2015年4月23日至4月24日  
珍瓷雅玩 预展时间：2015年4月23日至4月25日  
翡翠珠宝

拍卖时间：2015年4月25日至4月26日  
预展地点：敬华艺术空间(上海市铜仁路92号)  
拍卖

拍卖场次：  
4月25日(星期六)  
上午 09:30 始 中国书画专场  
4月26日(星期日)  
上午 09:30 始 珍瓷雅玩专场  
下午 14:00 始 翡翠珠宝专场



敬华拍卖二维码

敬华集粹·第二期拍卖会  
JINHUA EXCELLENT COLLECTIONS AUCTION 2ND

