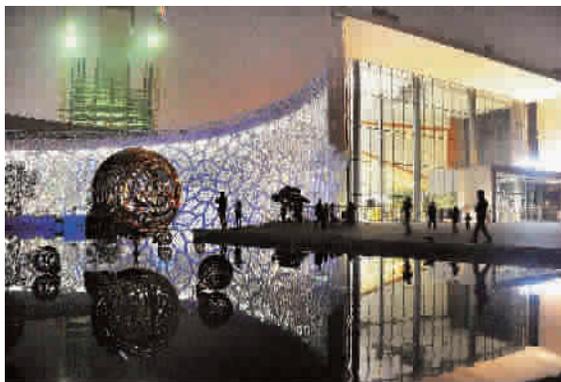




■ 打破原有“许看不许摸”的观展方式，新馆设立了互动体验区



■ 华灯初上时，上海自然博物馆新馆在夜色下璀璨迷人



■ 人类起源展厅，讲述了从猿到人的进化过程

上海自然博物馆新馆明起对公众开放 百分之七十标本首次亮相



孙中钦 杨建正 摄 马亚宁 文

想欣赏万余件栩栩如生的动植物标本吗？想与长达22米、高3米的巨型恐龙来个亲密接触吗？想在逛博物馆的同时参与丰富多彩的展教活动吗？到全新亮相的上海自然博物馆（上海科技馆分馆）来逛逛吧，明天起自博物馆正式对公众开放。

外观形似鸚鵡螺

南北高架西侧，北京西路北侧，难得有一片绿意空阔的雕塑公园。就在春色盎然最深处，有只硕大“绿螺”。若从空中俯瞰，会发现上海自然博物馆建筑灵感，取材自鸚鵡螺的壳体形式。屋顶绿化与立体绿化将“螺”身铺满“绿色”。迎面而来的建筑外墙，融汇“人与自然”的和谐理念：东立面由绿色植物构筑起一道“森林之墙”；北立面是“岩石墙”，象征着地壳运动以及被河水侵蚀冲刷的峡谷岩壁；南立面密布乱而有序的多边形，犹如“细胞墙”，隐喻人类生命。

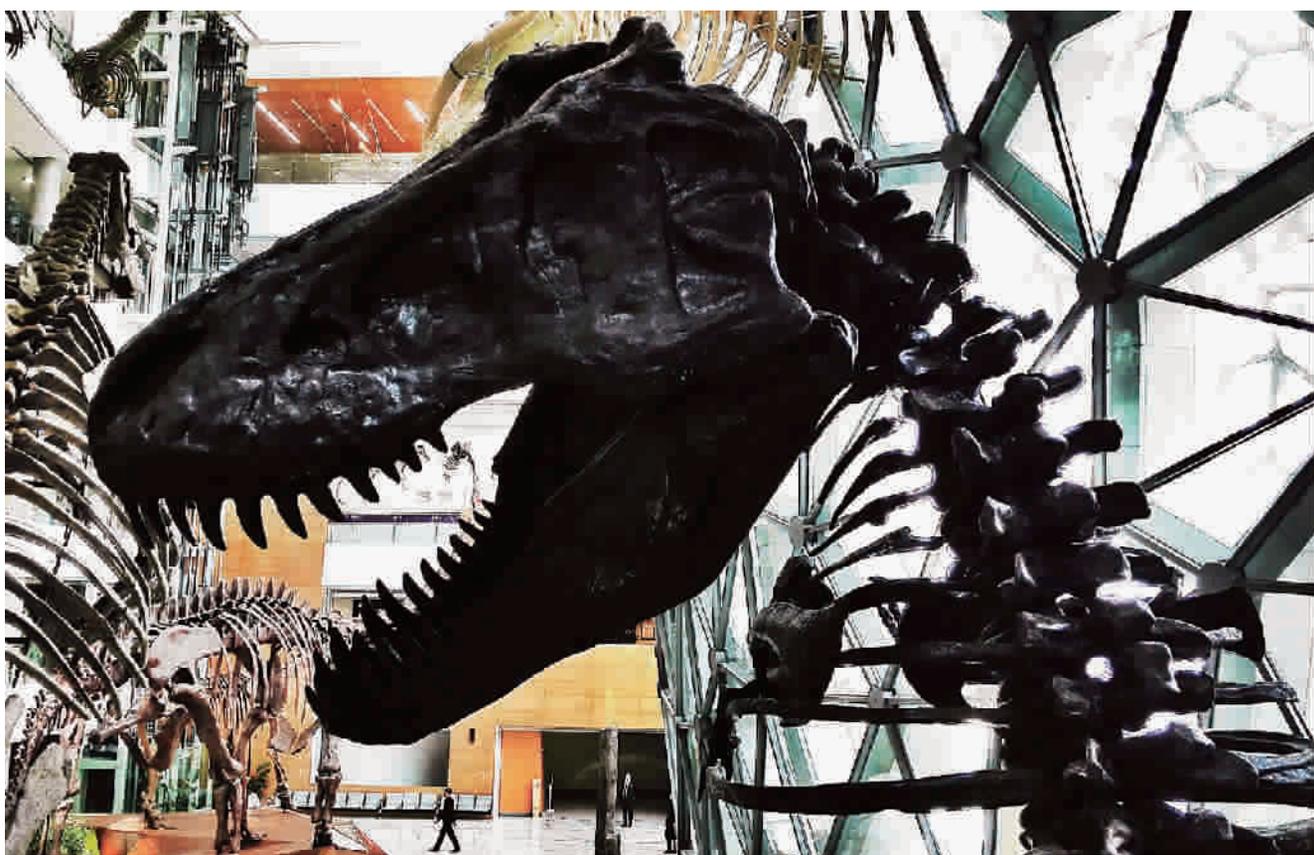
穿越“细胞墙”，地上三层、地下二层共45000平方米的展示空间，细说自然历史的前世今生。新馆以“自然·人·和谐”为主题，通过“演化的乐章”“生命的画卷”“文明的史诗”三条主线呈现大自然的演化过程，设有10个常设展区以及探索中心、4D影院等教育功能区，综合运用标本、模型、媒体、景箱、场景、剧场、装置等多元化的现代展示手段，展示了来自七大洲的11000余件标本和模型，常设展品展项达4400余项。其中，珍稀物种标本1000余件，首次在新馆亮相的标本占到70%。而这些，也仅是上海自然博物馆29万件藏品中的部分精华。

室内犹如梦幻岛

走进自博物馆，宽敞高挑的一层大厅，竟然一件展品也没有？“回头看”，观众被引导折回一条长长的缓坡长廊，两个难解之谜——宇宙如何起源，生命从哪里来，慢慢进入脑海。踏入“时空之门”，穹顶巨幕带观众穿过昏暗的“时空隧道”，路上走进另一个“星球”，里面球幕电影概述太古宙、元古宙、古生代、中生代和新生代五个部分，人们被带回到蜿蜒的“生命长河”面前……

“生命长河”展区，是远古到现在，水陆空200余件动植物明星的“大派对”，自博物馆的镇馆之宝——合川马门溪龙、黄河古象，与机电一体化的世界上最大恐龙之一——阿根廷龙，正并肩而立；寒武纪、三叠纪、白垩纪和新生代四个地层剖面构成“地质万卷书”；“体验自然”活体养殖区，观众与蜥蜴、海星、蜜蜂等生物，真实互动，零距离接触；“走进非洲”展区，1300平方米的步入式复原场景内，超清动态影像与经典手绘背景画动静结合，描述了在壮美而辽阔、悲壮而温情的非洲原野上演动物世界悲欢故事……

走进展馆前，观众如果到自博物馆官网下载APP软件，在展馆现场靠近陈列标本时，即可使用自己的智能手机观赏马门溪龙、风神翼龙的“复活”。原来，“增强现实”新媒体技术，让部分展品能在观众的手机或IPAD上“动”起来。



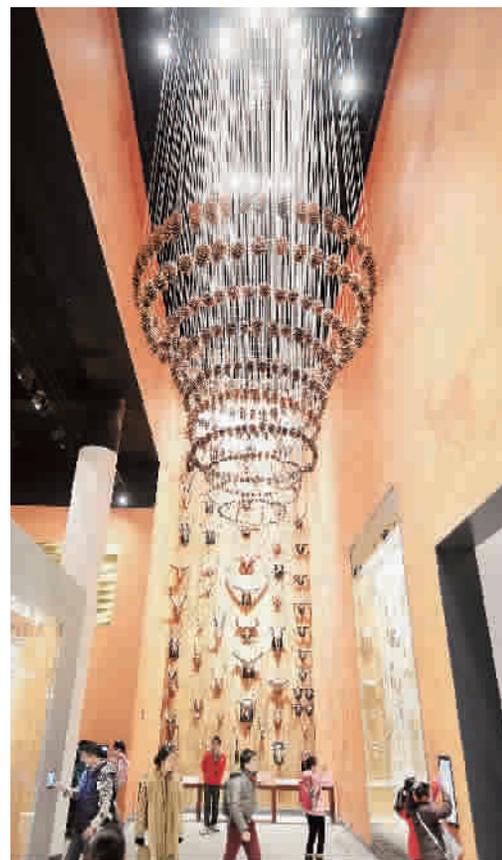
■ 恐龙化石在新馆集体亮相



■ 生命长河馆向观众揭示了生命的奥秘



■ 鸟类标本布置富有动感，栩栩如生



■ 新馆内已陈列了来自七大洲的11000余件标本模型