

“中央美院与中国具象油画”大展后天揭幕 《青年女歌手》将来上海

5个展厅,共计300余件珍贵展品,分成6大板块,完整地呈现、梳理现当代中国具象油画创作的脉络。中华艺术宫年度品牌展览“同行——2015美术馆联合展”之“历史的温度:中央美术学院与中国具象油画”大展将从4月30日起在中华艺术宫正式向公众开放,这也是中央美术学院建院以来首次大规模地系统展示院藏精品。上海是大展巡展的第一站。

李叔同油画重见天日

中国20世纪的传奇人物李叔同(弘一法师),堪称中国美术和西画教育的先驱。他的油画作品存世仅两件,而其中之一的《半裸女像》将在大展中亮相。

据中央美院美术馆典藏部副主任李奎辰介绍,《半裸女像》最早刊于1920年发行的《美育》,后来一直下落不明。2011年,中央美院美术馆在清理库房时,发现了一幅民国时期的佚名作品《半裸女像》,经比对、研究和科学检测,最终确定该作品即为李叔同的《半裸女像》。《半裸女像》堪称中国近代美术史上的一件重要作品。“裸女”题材在当时是不为中

国传统社会所接受的,而作品的尺幅又“极大”,能够经历百年沉浮并流传至今,实在是幸运至极。

《青年女歌手》不可错过

第一位留英归国的李毅士、第一位留法归国的吴法鼎,留法画家常书鸿、雕塑家王临乙以及卫天霖、徐悲鸿、张安治、吴作人、孙宗慰、冯法祀等重要画家的作品,将亮相大展第一部分“新学启蒙”(1900—1949)。该板块以清末民初的肖像油画为起始,观众可清晰地看到早期中国油画的演进轨迹。除了清末民初难得一见的老油画和存世数量稀少的玻璃画,李毅士的《陈师曾像》《王梦白像》,吴法鼎的《旗袍女人像》都是不可错过的精品。

在第二部分“国家叙事”(1949—1976)中,除赫赫有名的“马克西莫夫油画训练班”“罗工柳油画研究班”的作品外,还将展出胡一川、王式廓、董希文、高虹、蔡亮、侯一民、詹建俊、孙滋溪、吴冠中、许幸之、韦启美、罗工柳、李天祥、赵友萍、林岗、庞涛、俞云阶、何孔德、杜键、闻立鹏、马常利、袁运生等人的标志性作

品,可谓件件“如雷贯耳”。第三部分为“本体精研”(1977—1999),这一板块展现了改革开放新时期中央美院油画教学和研究的成果,靳尚谊1984年创作的肖像画《青年女歌手》千万不可错过,这既是央美老院长的代表作之一,也是上世纪80年代初兴起的“新古典主义”的重要代表作。

第四部分“当代关切”(2000—2014)以多样化的形式语言和表现技法,展示了当代油画家广阔的文化视野和对当代社会深切的人文关怀。其中既有央美老教授钟涵、林岗、戴士和等的创新之作,也有油画系、壁画系、版画系、基础部、附中的中青年教师的代表作,以及央美历年毕业生、油画高研班学员的作品。

临摹经典也成亮点

央美教师历年来踏访国内外众多博物馆和美术机构,临摹了许多西方及前苏联具象油画的代表作。中国著名油画家临摹的达芬奇、提香、伦勃朗、安格尔、夏尔丹、柯罗、毕沙罗、雷诺阿、德加、塞尚、列宾、苏里科夫等的经典之作也将在此次大展中展出。展出的20



■ 油画《青年女歌手》

多幅素描作品,既有前期的课堂作业,也有为创作而收集的形象,还有在写生基础上进行的创造性构图。享有“从未被超越”美誉的素描作品《大卫》(喻红作)这次也来到了上海。

主办方表示,一次即可饱览这些建构20世纪中国美术历史篇章的精品力作,机会非常难得,大展中的绝大多数作品不仅是首次离京赴沪展出,更是首次公开展出,即使是中央美术学院的师生,也难得有这样的欣赏机会。大展将持续至8月2日。本报记者 乐梦融

本报讯(记者 乐梦融)南通画家尤无曲的四组画作近日在上海工美拍卖行拍卖预展中出现,而尤无曲家属则称其系伪作,并表示工美将其标为无底价拍卖,让家属颇感痛心。昨天下午,工美方面回应本报,称已将涉事画作全部撤拍,并将引以为戒,今后将对非主流名家的作品提高上拍门槛。

上海工美拍卖有限公司发表声明称,公司高度重视此事,在没有确定真伪的情况下先行撤拍。

“无底价拍卖”起风波

“上海工美”撤拍尤无曲作品

“工美”解释说,工美历届拍卖会从未拍卖过尤无曲的作品,也鲜见其在书画市场流通,故对该画家的作品风格和特点不甚了解,对其作品的真伪以及价格均无从判断。作为

常规的小型拍卖会,对四组作品不作估价,进行无底价拍卖的做法是近年来各拍卖公司常用的营销手段,并无贬低画家之意。

至于若干媒体的报道中,将尤无曲描述

为“影响新世纪中国画的发展”的“书画大家”“水墨画大师”,工美拍卖行方面并不认同。总经理廉亮认为,部分报道还将尤无曲的艺术成就与吴冠中和启功两位艺术大师并列,无论是参照艺术市场表现还是学院研究成果,这都是不太可能成立的。

对尤无曲家属提出的“追究委托人”的要求,“工美”回应称,拍卖行为并未实际发生,且“拍卖法”第21条规定,“委托人、买受人要求对其身份保密的,拍卖人应当为其保密。”



综合




转眼一生 转身一世

黄金时间4月28日起播出



三十四集新视角现代国安反间谍剧

无声处