

画家父子助农家娃圆美术梦,17年培育五六百名弟子—— 退休回家乡教教小囡蛮开心的

G1501国道把大团镇一大片乡村和城市连接起来。大团镇季家宅村,有一对画家父子,辞别市区回到家乡,甘作园丁培育农家子弟。17年来,他们搭建了另一条无形但同样也有目标的“高速公路”——让村里和周边地区的许许多多农家孩子圆了画家梦。这些成才的农家子弟中,有的进入城市就业,也有像季氏父子一样,回到家乡教书育人。

农家娃发奋成画家

双休日,驱车从高速下来,进入一条乡村水泥小道,季家宅的路牌竖在路边,这是一个自然村,属于大团镇金桥村。村口遇见一位面容姣好且有气质的姑娘,一问得知她就是季家弟子,家在本村,近水楼台跟着季氏父子学画画,现在上海大学美术系四年级学生。像她这样的农

家子女还有很多,市区不算,在郊区就有五六百人。

季龙飞是季家宅人,父亲本是农民,后来到三墩镇摆了一只修自行车的摊头,季龙飞也进入三墩镇中心小学读书。父亲识几个字但不会写,可是很开通,儿子想干什么他从来不阻止。进入惠南中学后,有一位画山水的美术老师对季龙飞说,画图很好,可以考出去上美术学校。这句话,季龙飞一直记着,影响了他的一生。1957年初中毕业,他想考美术学校,先寄作品过去,都是临摹的,没曾想连报名资格都没有。所幸,季龙飞还是考上了周浦中学高中,这个学校的艺术氛围非常浓郁,季龙飞饱受熏陶,参加了课外美术兴趣小组,尤其是该校考上浙江美院的毕业生回来,还和他们一起画。那时,他如饥似渴地学习绘画技艺,

心中的方向明确了。

1960年高中毕业,在老师的鼓励下,他鼓起勇气再次报考,终于被南京师范大学美术系录取。在这个宫殿式建筑的大学里,徐悲鸿曾教书育人20年。季龙飞见到了心仪很久的傅抱石和吕斯百、杨建侯、黄纯尧等名家。忆及当年往事,年近八十的季老师童心未泯兴奋地说:“真的开心啊!实现了心中的梦想。”油画、水粉画、中国画的花鸟、山水都画。教课的老师还会请自己的朋友来学校为同学们示范表演……

退休回家乡教小囡

1998年,在辽源中学后来并入甘泉外国语学校的季龙飞老师光荣退休了。其时,季龙飞凭借扎实的功底,成为业务尖子,被评为上海市先进教书教师,36年教书育人,三次

荣获普陀区园丁奖,拿到高级职称。可他却却在退休当年,把户口迁回了农村老家。季龙飞说,家乡安静,而且农村的孩子学画不容易,可以教教小囡,蛮开心的。

画家儿子随父回乡

季龙飞是一名有声望的老画家,儿子季炜皓更上一层楼,在中国美院油画系毕业。1989年,在市区城隍庙开了七八年画室后,也随父回到家乡,一起做培育孩子的工作。一位在市区做保姆的母亲,为了儿子三次来找季炜皓,因为只有两个月的时间就要报考,季炜皓起初不敢答应,最后只能收下。一个月后,她的儿子走了,她打来电话说,实在没有钱了。季炜皓叫她立马把儿子送过来,免费。后来,这个学生考入北京科技大学,读到大四,又来一个

电话,说要退学,因为家里为他到处借钱,已经山穷水尽。季炜皓一听就着急了,问缺多少钱,最后一个学期的钱都由他赞助。还有一位学生叫淡世奇,从小学三年级到初中三年级,都在季家宅学习画画。后来回到四川达州,中断了学习,但仍然坚持把画好的作品,通过各种办法给季龙飞和季炜皓两位老师指点。淡世奇考入中央美院,如今已是大四,被当地誉为“达州50年才出一名中央美院大学生”。

如今,经中国青少年教育研究会授权,季家宅的上海育艺书画基地成为上海市唯一的指定培训基地,对此,季炜皓表示,现在服装设计、形象设计、工业设计、汽车设计等,每一样都需要美术。而农村地区学生通过学习美术进入各类高校,也是一条途径。本报记者 朱全弟



顾家浜河道 整修一新

浦东新区顾家浜河道经过疏浚土方11493立方米、开挖土方4361立方米、整治河道长400米,新建了护岸、种植了绿化等整治措施后,顾家浜已立为二级河道,确保水系畅通,不影响区域排水。现在的顾家浜河畔,岸边柳树随风摇曳,河面水清映新楼,成为附近居民散步的好去处。

种楠
摄影报道

区|县|动|态|

金山

体验绝壁上的“决斗”

本报讯(记者 杨玉红)昨天,一场悬崖绝壁上的“决斗”在金山区枫泾古镇的波兰倒置屋景点上演,吸引了众多观众前往。

已设置一年的波兰倒置屋近日再添五幅3D立体画,均出自波兰画家之手,今起对游客开放。站在特定角度与画作合影,就能拍出充满立体感的照片,现场体验站在悬崖绝壁上的“决斗”梦幻感觉。栩栩如生的画面与倒置屋周边环境相映衬,组成一道别样的风景,带给游客“颠倒人身”的旅游新体验。

崇明

玫瑰文化节丰富多采

本报讯(记者 朱全弟)4月25日,以“赏美丽玫瑰,享幸福人生”为主题的2015“上海(崇明)西来农庄首届玫瑰文化旅游节拉开帷幕,历时半年,11月底结束。玫瑰节将推出西来农庄玫瑰庄园赏花观景、玫瑰音乐晚会、玫瑰油提炼演示、玫瑰系列菜肴品尝、玫瑰露营烧烤、中秋玫瑰篝火晚会、国庆玫瑰假面派对、都市菜园体验、欢快回忆玫瑰文化节闭幕式等系列活动。

本报讯(记者 朱全弟)建设崇明生态岛,创建全国县级文明城市,对县内企业有约束也有激励,昨天崇明县推出“绿色信贷联盟”方案。建立“绿色信贷联盟”,用信贷管理手段,配合落实国家节能减排战略,强化环境监督管理,促进污染减排。通过签订绿色信贷联盟协议、建立绿色信贷联盟企业信息库

对“环保不良企业”实行信贷约束 崇明建立“绿色信贷联盟”

等工作措施,明确对企业环境违法行为的经济约束和监督,以及对“环保诚信企业”信贷行为的激励和扶持。

据了解,该方案对企业的约束

措施主要有,一是根据相关协议,对“环保不良企业”实行信贷约束;二是加大环境执法监察频次;三是从严审批各类环保专项资金补助申请;四是建议保险机构适度提高

环境污染责任保险费率等;五是暂停授予、剥夺有关环保荣誉称号。

对企业的激励措施则包括:一是形成贷款快速审批通道;二是加大政策性担保力度;三是建议保险机构予以优惠的环境污染责任保险费率;四是优先安排环保专项资金、环保科技项目立项;五是建议授予有关环保荣誉称号。

小菜贩创业当上总经理

——一位来沪青年在松江成长发展的故事

这几天,上海乾彰食品有限公司总经理袁俊骅忙得不亦乐乎。这个月底,他在松江区车墩镇新开的食品加工厂就要投产了。从不足5平方米的摊位,到1500多平方米的工厂;从一个脚踏三轮车、走街串巷吆喝卖菜的小菜贩,到一家集食堂管理承包、食品原料配送和食品深加工为一体的专业化餐饮企业,袁俊骅用了12年时间。

起步艰难先当菜贩

2000年,21岁的袁俊骅怀揣着创业梦,从黑龙江的一个偏僻农村来到了大上海。由于家境贫寒,他初到上海时身上只有几十块钱,甚至

连饭都吃不饱。随后的两年里,他在洗车店干过,在化工厂干过,做的都是靠身体吃饭的体力活。

善于动脑筋的他逐渐发现,在上海这座人口密集的大城市,人们的餐桌是个巨大的市场。于是,他凭着在老家种过农田、卖过蔬菜的经验,用两年打工攒下来的几千元钱,在位于浦东的上海农产品批发市场租下一个摊位成为一名小菜贩。

成为单位供应商

袁俊骅每天凌晨1时就起床,

自己开货车进货、分货,白天还要在摊位前守着,很难睡上一个完整觉,每天的睡眠时间加起来也就五六个小时。后来,爱人也来到上海帮他料理生意,“怀孕那年,她白天帮我卖菜,晚上回到十几平方米的出租屋休息,下雨时还要起来用脸盆接漏下来的雨水。”

袁俊骅的生意渐渐有了起色,2003年,他注册了自己的公司,注册资本3万元,他当上了经理。公司成立后的第一个客户,是一家饭店。客户为了考验袁俊骅,每天只让他

送一些芦笋、绿叶菜等易损且便宜的蔬菜。袁俊骅为了保持蔬菜的新鲜度,每次都坚持用箱子将菜包装好,避免挤压。一个月下来,袁俊骅为这家客户送菜的金额才1000多元钱,远远低于成本。两个月下来,客户终于被袁俊骅的诚信和细节所打动,把大量的订单给了他。

正是靠着这种坚持和诚信,袁俊骅赢得了越来越多的客户。“最多时成为90多家单位的供应商,涵盖党政机关、学校、医院、工厂、酒店等各行各业。”

建立基地和厂房

袁俊骅从小在农村耕田种地、放牛养鸡,记忆里都是青山绿水。在公司逐渐壮大后,他设立了自己的农场基地,目的是从货源上做到100%放心。2014年,公司旗下的净菜加工厂在松江落成,采用臭氧洗菜机、高压洗菜池、恒温冷藏室等现代化技术手段确保食品质量。今年3月,公司取得了调味料和肉制品两项生产许可证。

看着公司的新厂房,袁俊骅说,公司还将继续在崇明、海门、启东等地设立蔬菜种植基地,物流也将建立自己完整的冷链运输体系,“确保让百姓吃到‘舌尖上的放心’。”

通讯员 居嘉
本报记者 江跃中