

# 徐汇区评选10名“最美少年”

## 引导青少年关注身边人和事

他随手捡起丢弃的饮料瓶，他在身边人都视而不见时主动为孕妇让座，她牵起贫寒小伙伴的手共同成长……日前，徐汇区启动2015年未成年人“学习和争做美德少年”活动，10名“最美少年”脱颖而出，成为全区中小学生的榜样，并用实际行动诠释了“勿以善小而不为”的古训。

上海市信息管理学校二年级学生顾锦涛是班级生活委员，每天放学后，他必做的一件事就是留在教室，搜集同学们喝剩的饮料瓶以及散落在地上的零钱。有的同学笑他傻，但也有同学在他带动下加入了收集的队伍，他们将零钱集中储存，把收来的空瓶卖掉，一段时间下来，竟然也积攒了几十元。顾锦涛说，起初，是因为他觉得班费有些不够用，所以萌生此意，但做着做着他觉得，这个举动不在结果、重在过

程，作为一个学生，能拥有一颗勤劳节俭的内心，能为此付诸有利于集体的行动，是最美的人生历程。

在徐汇区教师进修学院附属中学社团文化节上，一部名叫《舌尖上的附中》的短片获得了全校师生的热烈掌声。短片的策划人叫郑莉敏，校星愿电视社社长。平时，同学们总是埋怨食堂的饭菜不好吃，一天中午，郑莉敏正巧看到食堂的阿姨们搬走午餐，累得气喘吁吁、汗流浹背，她决定拍摄一集《舌尖上的附中》，把食堂阿姨平时的辛苦展现给全体同学。她学会了用PHOTOSHOP修改拍摄得不够满意的照片，拿着制作的初稿向老师讨教制作中的技术问题，一次次坐在电脑前查看、修改着视频与音效的衔接……看到这个短片，好几位食堂的阿姨流下了激动的眼泪。

康宁科技实验小学四年级女生李妍彤帮妈妈一起做家务时，发现戴着橡胶手套用清洁布清洗餐具时，餐具总是滑落。于是，她想设计一种能灵活地清洁餐具不同部位又能根据不同的清洁对象更换不同清洁材料的“万能手套”。她想出了好点子——将橡胶手套与清洁材料结合在一起。在尝试了多种粘贴方法后，“万能手套”终于成功了，还获得了上海市青少年科技创新大赛一等奖、市科协主席奖。

据悉，“最美少年”评选涵盖自立自强、自尊自爱、明礼诚信、为人正直、生活节俭、尊老爱幼、尊师爱学、热情友善、勤奋敬业、尊重自然等10个方面，徐汇区文明办、区教育局还将制作“最美少年”展板、书籍和动漫，引导全区中小学生向优秀同龄人学习。

本报记者 陆梓华

## 百分百爱 传递书香

在上海，有个合众读书会，是由一群热爱文化公益事业的女性组成的。日前，他们走进了位育实验学校，和同学们一同分享读书的快乐。

在赠书仪式上，读书会负责人李锦女士说，现在每个家庭都买得起书，但不是每个家长都会把书放在孩子面前，和他们一起阅读，一起感悟人生。因此，读书会要做

的，就是带领更多的孩子和更多的家庭，热爱读书、读好书，从读书中提升综合素质。

这场以“爱你的方式·百分百爱的传递”为主题的系列活动，还将在沪上校园里开展读书诵读会、读书有奖竞赛、读书绘画展览等活动，把更多的知识传递给更多的孩子。

本报记者 王蔚

## 上海视觉艺术学院获殊荣

### 跃居全球艺术与设计学科排名100强

2015年QS世界大学学科排名报告发布，中国内地有58所大学入选全球顶尖学科前400名，其中上海有10所高校进入该榜单，上海视觉艺术学院跃居全球大学“艺术与设计”学科排名第51-100名段。这是我国唯一一所混合所有制办学模式的艺术类院校进入全球学科排名前列，上海的艺术与设计学科也首次进入全球百强行列。

在QS世界大学排名“艺术设计学科”排行榜中，我国清华大学位居第26名，上海交通大学位居第28名，北京大学与上海视觉艺术学院同属第51-100名段。此份榜单显示出我国高校艺术设计学科在亚洲和全球大学保持了相当的竞争力，而进入百强的上海视觉艺术学院开办至今仅10年。

本报记者 张炯强



## 风尚“童”行

中福会少年宫每年都会精心策划、推出主题鲜明的游园会。今年中福会少年宫以“风尚‘童’行”为主题，举行“小公民欢乐城”主题游园活动。此次游园活动把社会主义核心价值观内容融入孩子们日常生活的场景中，通过快乐的情景体验、寓教于乐的互动活动以及丰富多彩的舞台展示活动，着重让参与活动的少年儿童在快乐的活动中懂得作为一名小公民在社会中的应担负起的责任。

本报记者 王蔚 孙中钦 摄影报道

### 上海市中等职业学校“真人图书展”系列报道之五

# 阅会行走的书 读有故事的人

王路昌

(插花花艺大师、上海市农业学校特聘教师)

## 插花之美陶冶心灵

丰富的人文美学价值，传达中华古老文化长河中最核心的观念：人与自然和谐共处。中国传统插花是中华优秀古老文化的一部分，对现代插花艺术的形成和发展有重大影响。但目前充斥市场的是商业插花，比赛是标新立异的现代插花，表演是追求时尚的花艺秀，而反映民族特色的作品不多。对中国传统插花风格，国际上了解不多，受到中国传统插花艺术启发而兴起的日本花道反而风靡世界。近几年，中国插花艺术被列入国家非物质文化遗产名录，肯定了它的社会影响和作用。大势所趋，传承和发展传统插花艺术即成必然。如何用传统插花的文化去改造和提高新的插花艺术市场，这是今后行业必须要走的路。

从我个人与插花“结缘”的经历来看，我觉得插花需要技艺全面、功底深厚，还要能中西合璧、不拘一格。因此，我特别注重花艺装饰效果、色彩搭配和谐、线条流畅自然、用材丰富且造型多变。比如，我的上海APEC会议主会场花艺设计制作，获得了上海市重点工程奖。我还曾代表中国花卉协会赴香港参加“祖国昨天更美好”大型展览，获得大型华裔景点最高贡献奖。

我希望年轻的插花技艺传承者们，在世界文化并融的今天，除了积极学习国外各插花流派的优秀技巧和经验之外，还必须认真钻研我国传统的插花艺术，让中国现代插花回到自己的民族文化中来，并在现代生活中更加艺术化。

朱敏涛

(上海建工集团材料工程公司副总工程师、上海市材料工程学校兼职教师)

## 谱写凝固音乐华彩乐章

先说说我的工作。常常有人问我，建工材料，究竟是派什么用场的？是不是就是钢筋水泥黄沙石子？其实，我每天打交道的，并不是这些大家脑海里的“建筑材料”，而是一个全新的领域。

比如，上海世博会世博轴上的索膜结构膜材料选用PTEF(聚四氟乙烯)的涂层玻璃纤维，具有高反射性、防紫外线等特点，主要为人们提供阴影，避免上海5至10月份强烈太阳光照射。另外世博轴阳光谷6个巨型圆锥状“阳光谷”，分别分布在世博轴的入口及中部，它们的独特形态能够帮助阳光自然倾斜入地下，既利于提高空气质量，又能节省人工照明带来的能源消耗。

还比如，近几年日益严重的雾霾污染是老百姓最关注的环境问题，而新型建筑涂料——净霾涂料，就是对付雾霾的利器。这种净霾涂料作用于建筑物外立面形成净霾涂层可有效净化大气中的氮氧化物，涂刷1000平方米的净霾涂层净化空气中氮氧化物的能力，相当于15个足球场的净化效果，等同于减掉40辆汽车尾气排放。

所以说，这就是新型建工材料的神奇之处，这就是我们工作的全新研究领域。

都说，建筑是凝固的音乐。古往今来，建筑作为人类创造的最伟大的奇迹和最精湛的艺术之一，无不闪耀着人类智慧的光芒。



在漫长的历史长河中，建筑材料和建筑设计总是互相推动和促进的。随着科学技术和社会的发展，各种新型建筑材料应运而生，更是促进了建筑技术的发展与设计水平的提高。放眼气势磅礴的上海城市建设的壮丽画卷，一大批具有国际先进水平的新型建筑材料扮靓了黄浦江两岸的现代化高层建筑，并在高架道路、跨江大桥、轨道交通以及住宅建设等领域广泛应用。人们欣喜地看到，上海在创新驱动、转型发展的征程上坚持发展绿色建材与新型环保节能材料的方向，展示出建材行业的新成果、新跨越和新趋势。



我是上海市农业学校特聘教师。在此，我与大家分享插花艺术的魅力，以及它带给人的美的陶冶。

插花是一门艺术。要求插花者功底深厚，中西合璧师法自然，不拘一格，注重花艺装饰效果，色彩搭配和谐，线条流畅自然，用材丰富，造型多变，构思新颖，在创作上博采众长，气度非凡，在继承我国传统插花的基础上，吸取和借鉴外来的技艺，从而形成自己的独特风格。

弘扬中国传统插花艺术。中国传统插花迄今有上千年的历史，是插花艺术史上的珍宝，充盈着中国文化特有的诗情画意，蕴含着