

岳母年纪大了，生活难以自理，于是我们就为她用了个全职保姆。用全职保姆是个两全其美的选择，一是岳母可以安然居家养老，免了进养老院的陌生与不适；二是做子女的可天天都去探望她，陪伴她。由于是全职保姆，晚上的陪护就可拜托保姆操持了。

我们所请的保姆Y阿姨是位六十岁的安徽大妈，长得清清爽爽，待人和和顺顺，干活利索，尤其她能烹调一手

保姆想要穿旗袍

吴翼民

了本地戏曲，却也轻声哼唱她那里的乡韵黄梅戏曲调呢。过年前，她提出要跟随我妻子到美发店烫下头发，说是看到我妻子及她的同道们烫了头发真是好看，她也想烫个时髦的发型，回乡下过年给老伴和乡亲们一个惊喜。这时我和妻子才想起

Y阿姨一直梳的是老实巴交的短发型，两个多月来没有剪过，却是留着想烫头发哩。我妻子当即答应与她相偕去店里烫个波浪式发型。头发烫过后，Y阿姨果真面目为之一新，好看且年轻了许多。妻子说她当时就在理发店对着镜子上下左右地照看，脸

初夏的一天上午，去含山县陶厂镇办事。时间尚早，当地同事老陈请我吃早点，说他年轻时候在这里打过工，对这里早点的印象特好。

我跟着老陈找到了镇里的南关口。“南关口”三个黑色的篆体字镶在墙头，颇具古韵。墙门里，是一条水门汀街路，两旁都是一到二门面的商铺。此时，街上行人不多，显得清静。我们走着，在一家点心铺前闻到了香味，禁不住抬脚踏入。铺子一边是店主打理的工场，另一边则是安排客人吃的场所，放着木凳木桌。老陈点了煎角、干丝和面皮，见我

们算计着份数，店主说你俩点这么些够了，再多吃不完的。店主是夫妻两人，男的掌勺，女的做下手，很快，三样早点摆上了桌。

煎角，类似于我们上海的锅贴，浇了油蒸出来的。不同之处，是底上还黏着一层金黄色的蛋饼。夹起一只鼓鼓的煎角，蛋皮就软软地垂下，闻着香，煎角底柔软而不硬，我一口气连吃了好几个。老陈说你别光吃煎角，也尝尝干丝。他说干丝当然是扬州的有名。清朝李鸿章把盐埠弄到含山遭漕后，兴旺了一方经济，扬州干丝随之引进，并影响了方圆几十里。从陶厂干丝制作手艺来看，白色的

汤汁、嫩滑的肉丝以及不坚不烂的黑木耳，赢得了当地人的口碑。老陈有文化，懂历史，知典故，经他一介绍，我对填肚子的食物一下子产生了不一样的感觉，觉得蕴含文化的美食得细细品味。

面皮盆里的肉丝虽不如干丝盆里的多，但其他东西不少，香菇、鸡毛菜、灯笼辣椒块等在盆里相交，面皮上又淋了酱油，泛着一层红润色泽，整个盆子看起来无比鲜艳，一条条的面皮都有嚼劲。

既然吃得开心，就与店主聊了起来。店主说，从前，这条小街上人来人往的。现在年轻人出去打工，小孩子大多到县城去念书，留下些老人和婴幼儿，只有逢年过节了，才又热闹，生意跟着上去，好在房子是自家的，压力不大。店主环视着店铺，听我们夸好，有点自豪了，口吻坚决地说肉要新鲜，煎角的皮子，都是自己手工一张张擀出来的。

店铺里，架在炉子上的大火壶吱吱响着，不停地往屋檐上冒着水蒸气。店铺外，依然清静，出南关口，我与老陈，相约再来尝尝陶厂早点。

上还泛起了红晕。

新年过去了，Y阿姨从老家回来了，脸上溢不住的喜悦，连声说，丈夫和亲戚们都说她在城里越来越年轻，变洋气漂亮了，就烫了下头发，竟有这样意想不到的效果。

Y阿姨尝到了烫头发的甜头后还在酝酿着进一步的变革呢——开春了，妻子的票友沙龙活动更频繁，着装也愈发

透出春天的气息，譬如有些演出活动须穿上旗袍了。那些五六十岁的女人一旦旗袍上身，模样儿不比年轻女子逊色多少，虽少了些青春气息，却多了点成熟风韵，有时登台演出，居然还有时装模特

队前来走秀，一个个花甲女人穿着旗袍，走着猫步，身材凹凸有致、婀娜多姿，让Y阿姨眼之

所见、心之所动、心向往之啊。那一天，她终于按捺不住悄然跟我妻子说，她想试着穿穿旗袍，而后就去做一件或买一件旗袍。我妻子知道她身材略胖，穿旗袍未必合适，但没有拂了她的心愿，答应让她试上一试。这一试啊，非但没有减弱了她的愿望，反而增强了她的信心，她当下表示，自己是略胖了点，但她有决心减肥，力争在不久的将来让旗袍在她身上跟穿旗袍的城里大妈一样有模有样。妻子当即表示，相信在不久的将来能看到Y阿姨穿了旗袍也来个模特走秀呢。

听了我妻子的表态，Y阿姨脸上再次抑不住泛起了一片红晕。



躲猫猫(剪纸)

彭敏敏

以往从北京回浙江老家探亲，必经杭州，但每次都来去匆匆，犹如“驿站”作短暂逗留。这次来杭城，我想见一见25年来一直惦记着、但从未见过的老师。

上世纪八十年代，学习硬笔书法的热潮在全国悄然兴起，我抱着个人兴趣，先后参加全国第二届硬笔书法大赛、上海“文明杯”全国硬笔书法大赛，分别获二等、三等奖。欣喜之余，我把创作作品投寄给《中国钢笔书法》杂志。出乎意料，该刊1988年第一期刊登了我的作品，同时配发五百余字的评论文章，主评教师是骆恒光。从此，我记住了骆老师。那时我不懂书法，只记得小时候父亲的嘱咐“读书先要把字写好，写端正”，并没有作为艺术

来追求。骆老师的“评析”，激发了我对书法艺术的极大兴趣。从那时起，我开始关注骆老师的作品和书论文章，知道他是专门从事

夜光杯

鸡冠山

王忠范

抗日战争胜利七十周年的今时，来参观瞻仰的人很多。

关于鸡冠山，有这样一传说：说不清那是什么年代，反正是很久很久以前，一伙强盗进山抢牛夺马，站在山坡上的几只公鸡就拼命打鸣报警，那啼叫声简直吓死人。强盗头子急了，就用箭把公鸡全射死了。多少年后，这座山变高了，而且呈鸡冠形状，人们便把这座山称为鸡冠山。这没有经过考证的传说，确实叙述了一个很有趣味的故事。

我们来到这座阿伦河畔的鸡冠山下，虽不见巨岩悬崖的巍峨险奇，此山却也是连绵起伏，跌宕迤迤，峰耸伟峻，坡盘坎坷，具有坚实之姿豁达之态。那一棵棵树、一片草，顽强生存，摇动风云。据说经过霜染的满山炸叶，越冷越红越绿鲜明。面对鸡冠山，我们肃然起敬，想起那些抗日的英雄们。

当年，抗日战争进入紧要关头，东北抗日联军的三路军三支队开进辽远的呼伦贝尔地区，首先进入阿荣旗建立抗日根据地。曾任中共依兰县委书记、下江特委书记、北满临时省委执行委员、三路军三支队政委的高禹民将军，率领部队以郭家炭窑为联络点，转战山里山外，野猪窝棚横扫日军车队、大石砬子全歼讨伐队、白桦泉子夜袭鬼子据点……一次次战斗一场场胜利，老百姓欢欣鼓舞，都夸英勇善战的禹民是了不起的年轻指挥官。

一九四〇年十一月三十日，飘着清雪的天气很寒冷。东北抗联三支队接连打了两场胜仗以后，转移到鸡冠山一带要休整两天。然而，因坏人告密说“红军来了”而被日本鬼子重兵围困。在政委禹民的指挥下，战士尹德福爬上山顶，见坡下一群鬼子正围在一个军官身边听训话，尹德福拿起三八式步枪，砰的一声打死了那个鬼子军官。趁敌人慌乱之际，全体将士英勇奋战，迅速突围。这时候传来马架屯打死日本军官小浦泽太郎的好消息，更激发了抗联战士的斗志。为了争夺山头巨石，掩护战友突围，政委禹民、中队长刘忠学、机枪射手冯振和、战士阎福春等七人壮烈牺牲，鲜血染红了鸡冠山……几天后，当地群众火化了烈士的尸骨，并且合葬在鸡冠山向阳的坡岗上。

一九八三年八月间，抗联老战士、原黑龙江省军区副司令员王钧重访鸡冠山，在高禹民七烈士埋骨处慢慢地停下脚步，陷入了深深的回忆之中。他含泪告诉大家，高禹民将军是抗联最年轻的指挥官，是令日寇胆战心惊的英雄，牺牲时年仅二十五

岁。王钧深深地鞠躬，说鸡冠山是英雄的山。

多少年来，因为七烈士牺牲在鸡冠山，当地的老百姓更加注重这座山的保护与建设，植树造林，种草铺绿，生态环境越来越好，山下老百姓的日子也红火起来。一位放羊的老人说，鸡冠山的杏花开得特别早，特别多、特别红，也许因为这里是烈士长眠的地方。

离开鸡冠山的时候，



我的摄影趣事

张国良

没有想到会心血来潮地拿起相机搞起业余摄影，虽然只是菜鸟一个，过程却也经历了一些辛酸苦乐。

为了拍摄蝴蝶，我守株待兔般大半天地蹲在菜地的花丛里，然而蝴蝶迟迟不来。好不容易等到一只飞来，却只是匆匆而过，片刻也不停留，我只能望影兴叹。而有一些蝴蝶，好像是故意来捉弄我的，这朵花停一会，那朵花站一下，气得我直跺脚：我这是给你们拍摄艺术照呢，不愿意就算了，至于这样捉弄本摄影师吗？

一次去拍摄荷花，我绕着莲藕田转了几圈，好不容易找到一个上镜的目标。把镜头一对，发现荷叶把荷花压得有些倾斜，我想把荷叶弄开一点，让荷花把腰伸直一些，那样拍摄出来的效果才好些。于是，我伸手去弄荷叶，然而，我的手刚碰到荷叶，便从身后传来一个声音：“住手！”莲藕的主人，一个六十来岁的大爷走了过来：“我注意你好久了，没想到你真的来摘我的莲花……”我哭笑不得，这下可好，变成“采花大盗”了。

因为经常背着相机顶着烈日出去拍摄，又不好意思像那些女同胞那样戴防晒帽，涂防晒霜，原本就不白的皮肤变得更黑了。一位久未见面的朋友，见到我，不认识似的打量了半天，一脸坏笑地说：“好久不见，原来你是去非洲旅游了呀……”

一段书缘

万兴坤

及相关文章感到惊喜，便把近期出版的多种书画作品集题签赠我。我对他表达了深深的敬意和感恩之情。正是通过当年参赛和骆老师的激励，我才喜欢上了书法艺术。我把近期创作的书法作品及书稿请骆老师指教。骆老师初步浏览了一下，认为有军人特有的气质，也指出了不足，并对书稿提出了修改意见。他风趣地说，“那时只知道你的钢笔字，不知道你的毛笔书法，更不知道你的身世，是经过怎样的努力，有过怎样的故事。”说罢，便把书稿留下了。我回北京不久，骆老师寄来了由他撰写的两千余字的文章，对我的作品作了详细评价，并再次激励我：“以坚忍不拔的进取精神，定能取得更加喜人的成绩，将拭目以待。”骆老师的这篇文章成为我作品集的《序》。

认识骆老师是我的幸运。他点燃了我追求书法艺术的激情，才有了这段书缘。



去银行柜台办事，结束后往往被要求对柜台职工的服务作出评价，一般有一“满意”“基本满意”和“不满意”三个按钮供顾客选择。笔者不清楚银行设置此按钮出于什么考虑。如果说是要听取顾客具体的意见，此按钮并没有此功能；看来主要是用来考评自己职工，欲通过考评来提升银行的服务质量。但

这三个按钮是定性的，很难有衡量的标准来界定，顾客要求的宽严、顾客主观看法的偏差、顾客情绪的好坏等均可以影响他们的选择，其结果对被考评的职工而言并不准确和公平。笔者的选择都是“满意”，一则确实没有标准可言，二则怕评低了会影响人

如果银行方面具有诚意想听取顾客的意见而改进服务，大可不必采用此类方式。在营业场所设置意见簿以前都有，现在一般见不到了，让顾客写出具体的意见；或张贴出可联系的电子信箱的地址，让顾客直接将意见传达给相关领导；或明示反馈意见的电话号码等都是可以采用的形式。通过这些渠道，顾客可以提出具体的意见，甚至改进的建议，其

去按那个按钮，而在顾客离开后，自己按了一个“满意”键。因此，此类按钮的设置完全是形式大于实效。

行的方面，我也看到过有些银行柜台职员并不提醒顾客去按那个按钮，而是在顾客离开后，自己按了一个“满意”键。因此，此类按钮的设置完全是形式大于实效。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

突然下了一阵细细的小雨，淅淅沥沥，点点滴滴，伴随孩子们高唱的抗联军歌渗进了心里。

动物的信息传递

孙延生

动物可以使用某些信号或声音来传递信息，传情达意，其实在人类中，也不是单靠语言，有时也用感情表露愤怒，如耸肩表示不在乎，用点头、摇头以及用手势示意等等。

当母鸡发出很响的叫声或者伏下身子的时候，它的所有的小鸡都会明白这是危险的警告。当一只鸟只是随意飞上树梢去左顾右盼时，其他的鸟都不动弹；如果一只鸟以一定的方式飞上去时，其他的鸟便能够从中判断出这是要飞走的信号，于是它们便会跟着飞起来。

狗不仅会吠，而且会狂叫、咆哮、甚至哀鸣；狗还会举起一只爪，露出一口牙，它的伙伴们能够马上领悟这些声音和动作的意思。

猩猩被认为是最聪明的，然而，它们并没有比其他动物有更好的“语言”。它们能够发出各种声音，做出各种脸部表情以交流它们的愤怒、饥饿和快乐的感情。

鸟的歌唱至少一部分是靠学会的。这就是为什么在金丝雀中长大的麻雀也试图歌唱的原因。



扫一扫，关注“夜光杯”