

正版舞台剧重“新”出发 顶尖制作组用“心”打造

“喜羊羊与灰太狼”本月华丽上演

2015年7月17日至19日,爱乐汇将携正版舞台剧“喜羊羊与灰太狼”之《名羊四海》来到上海东方艺术中心。此次演出由奥飞动漫和中国台湾如果剧团联手打造,不仅是经典品牌重“新”出发,更是集结两岸顶尖剧作家、优秀艺术家团队强强联手用“心”制作的诚意作品。

演出讯息

时间:
2015年7月17日-19日 19:15(晚场)
2015年7月18日-19日 14:00(下午场)
地点:上海东方艺术中心歌剧院
票价:580元、380元、280元、180元、120元、80元
亲子套票:600元(380元×2)、460元(280元×2)、300元(180元×2)
家庭套票:800元(380元×3)、600元(280元×3)、420元(180元×3)
官网:www.piao123.com
关注爱乐汇微信号(musicfanscn) 免费成为会员,即可9折购票。



寓教于乐
用心打造原创剧本

“是100分这个分数重要,还是学习新知、自我鞭策的过程重要?认识自己,而不是一味地跟别人比,因为没有人能一辈子都赢。只要是在过程中尽心尽力,就算最后成绩不尽人意,但是内心还是会很有收获的。我们应该坚持做自己,并且要有正面思考的能量和能力,成长才不致于遗憾。”《名羊四海》就是想通过“喜羊羊与灰太狼”的演出,引出一段思考,输赢真的是唯一重要的事吗?或许小朋友和家长们会在演出后找到答案。

《名羊四海》的原创剧本来自中国台湾的“如果儿童剧团”,剧团成立15年来,推出了30多部原创大型亲子舞台剧,百部中小型戏剧作品;曾四度参加“中国儿童戏剧节”盛会,演出质量受到观众肯定;更曾获邀参加2008年联合国教科文组织主办的第31届“世界戏剧节”,是该届唯一入选的儿童舞台剧。可以说是两岸三地创作力最旺盛的儿童剧团之一。

参与式剧场
全新构建舞台效果

还以为儿童舞台剧就是全场一起唱歌拍手?这种简单的互动已经没法让孩子全身心地融入剧中了。此次《名羊四海》采用的形式是体验感超强的参与式剧场,将互动设计进剧情之中。届时,演出下半场将开放两条故事线路,中场休息时由现场观众微信投票,选出你最想看的下半场故事。届时,无论是大人还是小朋友,都能尽情融入剧中。

而本次的舞台设计,也将采用立体书的概念,运用多层次舞台设计,把动画中熟悉的青青草原场景、狼堡场景立体化,让整个舞台充满童趣和空间感。再搭配上道具布景变化、角色走位、舞蹈编排,让观众们体验一场犹如电影般的视觉盛宴。

微信扫描爱乐汇二维码
(musicfanscn)
免费成为会员,购票享9折!

“国庆黄金周”享芭蕾盛宴

由俄罗斯芭蕾国家剧院带来的古典芭蕾舞剧《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》将于9月28日至10月7日在上海文化广场华丽上演。

◇《天鹅湖》:古典芭蕾永恒经典
《天鹅湖》作为世界芭蕾舞剧中演出场次最多、观众人数最多、影响最广泛的一部经典剧目,以其诗情画意的舞蹈段落、单纯凝练的童话故事、圣洁之至的天鹅短裙、对比鲜明的仙凡场面和沁人心脾的音乐形象成为了超越国界与时间的永恒经典。
1998-1999年间,戈尔杰耶夫为俄罗斯芭蕾国家剧院排演了《天鹅湖》,既保留了传统《天鹅湖》典雅、优美的风格,又有很多创造性的高难度表现。每幕音乐和舞蹈对场景的描写非常完美,对戏剧矛盾的震动及每个角色性格和内心的刻画也非常到位。看过众多版本《天鹅湖》的观众都给予俄罗斯芭蕾国家剧院高度评价,说这是最好看的《天鹅湖》。

◇《睡美人》:创造剧场舞蹈奇观
《睡美人》取材于法国作家夏尔·佩罗1697年创作的童话故事《沉睡森林里的美女》。早在1829年,法国巴黎歌剧院便以此为题材上演过一部芭蕾舞剧,却未流传下来。直到1890年,《睡美人》才被年过七旬的俄罗斯编导大师马里尤斯·彼季帕,以及作曲大师柴可夫斯基复苏。在舞剧配乐和架构上,《睡美人》皆为后来者树立了一些典范。
芭蕾舞剧《睡美人》以其震撼人心的音乐,气势恢弘的舞蹈,雍容华贵的服装,奢华灿烂的布景,创造出了空前绝后的剧场舞蹈奇观,吸引了各国的舞蹈家和观众们。
俄罗斯芭蕾国家剧院1999年首演于俄罗斯国家克里姆林宫剧院的《睡美人》便是以彼季帕的版本为蓝本。该剧获得年度大型舞剧专项奖。舞团艺术总监戈尔杰耶夫被俄罗斯政府授予“为国建功”三等勋章。

◇《胡桃夹子》:营造儿童王国
在柴可夫斯基的三部传世之作中,《胡桃夹子》是其中最短,也是作曲家晚年最成熟的作品之一。竖琴华丽流畅的序奏之后,圆号以重奏形式奏出圆舞曲主题,旋律如歌,表现出糖果仙子与仙女们轻盈婀娜的舞姿,在与单簧管相呼应的独奏之后,乐曲的主题抒情而优美。
自诞生以来,《胡桃夹子》差不多流传了十余个版本,规模各不相同,编排亦相互迥异。作为俄罗斯境内具有一类演出资质的国家舞蹈团,俄罗斯芭蕾国家剧院一直有复兴俄罗斯古典芭蕾舞剧的传统。该团艺术总监戈尔杰耶夫便曾成功扮演《胡桃夹子》中的王子一角,而被英美媒体誉为“最成功的《胡桃夹子》王子扮演者”。此番来沪献演,也将为观众呈献这台原汁原味的俄罗斯暖人童话。

演出讯息

俄罗斯芭蕾国家剧院《天鹅湖》
时间:2015年9月28日-10月3日 19:15
俄罗斯芭蕾国家剧院《睡美人》
时间:2015年10月4日-10月5日 19:15
俄罗斯芭蕾国家剧院《胡桃夹子》
时间:2015年10月6日-10月7日 19:15
地点:上海文化广场
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元
套票:500元(280元×2)、660元(380元×2)、860元(480元×2)
官网:www.piao123.com
关注爱乐汇微信号(musicfanscn) 免费成为会员,即可9折购票。

纪念卓别林诞辰126周年

卓别林之女携幽默舞台剧《窃窃私语的墙》首次访华

2015年8月14日-16日,由喜剧大师查理·卓别林之女自编自导的法国奇幻幽默舞台剧《窃窃私语的墙》将在东方艺术中心歌剧厅开演。该剧充满天马行空的奇思妙想,讲述了一个为搬迁打包行李感到无聊的女子冒险进入一个如梦如幻的超现实世界的故事。

没有对白的超现实故事

《窃窃私语的墙》全剧没有对白,但有着曼妙音乐,是一部带着优雅表演并精准演绎的作品。

作品以深色作为贯穿全剧的舞台背景,由此隐喻生活中寂寞、离别等人生较为晦涩、不如意的情感面;舞台充满着魔法和杂技性,无语言,无叙事逻辑,日常的用品——纸板箱、塑料气泡包装纸、雨伞、梯子、建筑等,瞬间变成充满灵魂的奇异舞台角色,横跨想象力和疯狂之间,令观者目不暇接。

剧中充满着提瑞·卓别林标签式的转换消失魔法,由此产生的场面将带来各种奇妙的、富有想象力的效果。

马戏世家联手喜剧世家

该剧编剧及导演是享誉全世界的喜剧大师查理·卓别林之女维多利亚·提瑞·卓别林。维多利亚继承了她父亲的天赋,曾在卓别林的最后一部电影《香港女伯爵》中出现过,并给全世界观众留下了深刻印象。她还曾2006年获得法国国家戏剧大奖——莫里哀奖。

该剧的主演奥莱丽娅·提瑞是法国马戏表演大师让·巴蒂斯塔·提瑞之女。奥莱丽娅从4岁起就随父亲在世界上巡回表演。她的第一部舞台剧《奥莱丽娅的梦境仙境》一经推出,就在欧美形成奥氏戏剧旋风,成为家喻户晓的戏剧明星。此次主演《窃窃私语的墙》,奥莱丽娅也将马戏世家提瑞家族和喜剧世家卓别林家族的表演风格运用到了极致。

爱乐汇·法国奇幻幽默舞台剧《窃窃私语的墙》演出讯息

下午场:2015年8月15日 14:00
晚场:2015年8月14日-16日 19:15
场馆:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、580元
亲子套票:500元(280元×2)、700元(380元×2)
家庭套票:700元(280元×3)、900元(380元×3)
官网:www.piao123.com
关注爱乐汇微信号(musicfanscn) 免费成为会员,即可9折购票。