

卓别林喜剧家族的幽默延续 提瑞马戏家族的精致魔术

《窃窃私语的墙》带你开启奇幻之旅

8月14日至8月16日,法国幽默奇幻舞台剧《窃窃私语的墙》,将在上海东方艺术中心歌剧厅登台。该剧讲述了一个正在为搬迁打包行李的女子,因打碎了一个花瓶而在臆想中被卷入一场冒险的神奇故事,演员们运用马戏、魔术、杂技和喜剧手法,带领观众进入一个天马行空、奇思妙想的世界。

喜剧世家联手马戏世家

本剧的灵魂人物维多利亚·提瑞·卓别林继承了父亲卓别林的喜剧表演天分。经过不断的学习和探索,她在戏剧编排和导演上取得了优异成绩。其中最具创造力和想象力的便要数《窃窃私语的墙》,在这部作品中,她融汇了多种戏剧元素,不管是令人意想不到的表演道具,还是极具神秘的魔术、杂技,都为整部作品增添了无限的想象空间。

担当主演的奥莱丽娅·提瑞,自出生以来就头顶“卓别林喜剧世家”与“提瑞马戏家族”的光环,她3岁就开始登台表演,如今在欧美已成为家喻户晓的戏剧明星。在《窃窃私语的墙》中,奥莱丽娅再次以精湛的演技获得了赞扬,被评价为“不只是一个舞者、演员,更是一个难以捉摸的天才和幻想家”。

幽默奇幻而不乏深度

“如果墙可以看到我们的日常生活,如果它可以感知到人们的喜怒哀乐,那么是不是可以讲述一个关于墙在窥探观察我们的故事。”这是维多利亚·提瑞·卓别林创作《窃窃私语的墙》的初衷。

在这部剧中,墙既象征着时而牢固、时而脆弱的世界,又象征着人们心中的一道道心墙。全剧没有对白,以深色作为贯穿全剧的舞台背景,由此隐喻生活中寂寞、离别等人生较为晦涩、不如意的情感面,通过观者的想象和理解,不禁对生活有所感受。音乐是引导故事发展的重要线索,伴随着故事情节发展,时而欢快,时而忧伤,时而幽默,时而神秘,给剧情增加了无限活力。

故事以大胆的想法,将日常生活用品变成充满灵魂的奇异舞台角色,如用塑料气泡包装纸扮成大象,以简易的建筑布画做背景,更有鸟头人身等富有创造力的人物形象。

除了延用了“卓别林”式的经典幽默,该剧又注入了新的“血液”——魔术和杂技。维多利亚·提瑞·卓别林标签式的转换消失魔术,把女儿奥莱丽娅装进一个极小空间里,那些被演员操控的玩偶,在舞台上却如同操控着演员一般。到底何谓真实,使人浮想联翩。

主办单位:爱乐汇 招商冠名包场团购联系电话: 021-51085050



购票二维码:



演出讯息

下午场:8月15日 14:00 700元(380元x2) 家庭套票:700元(280元x3)、900元(380元x3) 官网:www.piao123.com 热线:4006-505050 021-51085050



微信扫描爱乐汇二维码 (musicfanscn) 免费成为会员,购票享9折演出

本周末和小魔仙共赴“星梦派对”

继《巴啦啦小魔仙》之“甜心公主”之后,北京儿艺又创排了第二部真人舞台剧《巴啦啦小魔仙》之“星梦派对”,本剧将于8月7日至9日下午和晚上在东方艺术中心歌剧厅上演。

《巴啦啦小魔仙》的创作团队可谓是国际组合,造型设计、服装设计、原创音乐均出自海外团队;剧情导演、舞蹈编排、声音制作由中国台湾的专业机构完成;演出团队则是由北京儿艺担纲执行。

在艺术创作上,本剧着重加强了剧情的交互性,让小朋友们能够亲身参与进剧情中来。此外,梦幻舞台场景的呈现、多媒体灯带技术的应用、音乐剧元素的融合、全部演员现场原声真唱,也是本剧创作上的重要特色。

本剧的主题是“担当”和“伙伴”。主创摒弃简单枯燥的说教,借助孩子们喜欢的小魔仙卡通形象,以舞台剧的形式向孩子们传递“敢于担当,相信伙伴”的正能量和教育理念。

本剧在第一部的的基础上,巧妙设计了许多互动情节,让小朋友们参与剧情,影响故事发展结局,改变小魔仙命运。

剧中在小魔仙遇到困难的关键时刻,会向小朋友寻求援助,届时现场数百名小朋友的声音和行动,都将化为小魔仙战胜困难的利器。

此外,小魔仙们还会通过贯穿于全剧的团结友爱的正能量,召唤现场小朋友,拉起小朋友们的手,肩并肩,手牵手,向着梦想和希望快乐前行。

晚场:8月7日至9日 19:15 下午场:8月8日至9日 14:00 地点:东方艺术中心歌剧厅 票价:80元、180元、280元、380元、580元

亲子套票:500元(280元x2)、700元(380元x2);家庭套票:700元(280元x3)、900元(380元x3) 官网:www.piao123.com 热线:4006-505050、021-51085050

汉诺威“男神”七夕节魅力来袭

8月21日至22日19:30,德国汉诺威男声合唱团将在上海东方艺术中心音乐厅倾情开唱。届时恰逢中国七夕情人节期间,这支“男神”合唱团将用迷人的歌喉俘获您们的心。

合唱团由清一色的男生组成,采用正统美声发声方法来拓宽音域,使声音更加柔和,声部之间也更加和谐;以男童声音来代替女声声部,却又比女声有更加纯净圣洁的音色,声音有着成熟男人的浑厚,也有如少女般的清亮。

60余年以来,该团始终在世界合唱界保持领先地位。80余次巡演,让他们的歌声飘洋过海,遍及了45个国家和地区。合唱团曾与诸多世界著名音乐家以及著名交响乐团有过成功合作。其唱片也不

断获奖。合唱团演绎的曲目十分广泛,从文艺复兴的合唱作品到现代音乐,既有合唱交响类曲目也有无伴奏的歌曲,无不展示着其娴熟的技巧及深厚的艺术底蕴。特别是演绎著名音乐“西方音乐之父”巴赫的作品,汉诺威男声合唱团更是被认为远超其他合唱团。此次中国行,合唱团不仅会演绎中国民歌,还会为中国观众带来巴赫、莫扎特、舒曼等古典大师的艺术歌曲。

演出讯息: 时间:8月21日至22日 19:30 地点:东方艺术中心音乐厅 票价:80元、120元、180元、280元、380元、580元 官网:www.piao123.com 热线:4006-505050、021-51085050

国家京剧院齐聚上海欢庆60周年

2015年10月1日至10月7日,庆祝中国国家京剧院成立60周年之际,中国国家京剧院特邀各名师大家携精品佳作于上海东方艺术中心倾情献演。新老名将汇集一堂,各派名家携手合作,经典佳作连续7天,带您领略京剧风采,品国粹盛宴!

作为此次演出的重头戏之一,10月1日19:30,刘长瑜、冯志孝、杨春霞、张建国、董圆圆、宋小川等

中国国家京剧院老中青三代京剧艺术家将携手献上“中国国家京剧院现代经典名家名段演唱会”,演绎红色经典佳作。主要演出曲目《智取威虎山》选段“哪里有人哪里就有赵永刚”、《平原作战》选段“为炸军火来接线”、《奇袭白虎团》选段“打败美帝野心狼”、《红灯记》选段“都有一颗红亮的心”、《沙家浜》选段“朝霞映在阳澄湖上”、《杜鹃山》选段“大火熊熊”等。

另外,10月2日19:30,“中国国家京剧院传统经典名家名段演唱会”也不容错过,演出邀请到了当代奚派领军人物,国家京剧院三团团长张建国带来《范进中举》选段“琼林宴饮罢了恩赐御酒”;叶派名家叶少兰先生也将为观众带来《罗成叫关》“十指连心”唱段,喜欢老旦艺术的观众朋友们一定会大呼过瘾;国家一级演奏员周佑君、优秀青年演奏员倪麒森将奉上一曲《夜深沉》。

西班牙梦幻阵容演绎经典弗拉门戈

9月18日至29日19:15,西班牙穆尔西亚舞蹈团两大经典剧目《卡门》、《莎乐美》将在东方艺术中心歌剧厅火辣上演,全剧充满了诱惑、热情和活力,融合了西班牙舞蹈根深蒂固的节奏激情以及现代形式的夺目光彩。

此次再度访华巡演的西班牙穆尔西亚舞蹈团将带来一股狂野的弗拉门戈飓风。在这里,原始的动力、不羁的联想、狂放的情感都得到充分的表演。

西班牙穆尔西亚舞蹈团成立于1985年。成立的目的是为那些天有天赋的舞蹈演员们建立一个稳定的舞蹈训练和创作空间,并使他们的舞蹈技巧及舞蹈素养进一步提高。舞蹈团由卡门和玛蒂尔姐妹领导,自成立以来,先后在西班牙很多著名剧院演出,并经常受邀参加一些西班牙著名的音乐节和舞蹈节。同时,她们也参加了许多国际艺术节的表演,以不同凡响的舞技征服了挑剔的评论界与广大观众,在世界各地获得了极大的成功。

2015年金秋,再次来华巡演的西班牙穆尔西亚国立舞蹈团为中国观众带来了全新作品:上半场为经典弗拉门戈舞剧《卡门》,下半场为全新编排的弗拉门戈集锦,还有来自卡门与玛蒂尔的最新创作《红酒与玫瑰》。在原有舞蹈演员的基础上,还增加了乐队编制。激情澎湃的舞蹈,通过吉他、手鼓与吟唱,将向观众展示力量、韵律与色彩,感受来自西班牙的纯正弗拉门戈艺术。

三大经典十场连演 俄罗斯芭蕾舞盛宴

由俄罗斯莫斯科州俄罗斯芭蕾舞国家剧院带来的古典芭蕾舞剧《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》将于9月28日至10月7日在上海文化广场华丽上演。

《天鹅湖》作为世界芭蕾舞剧中演出场次最多、观众人数最多、影响最广泛的经典剧目,以其诗情画意的舞蹈段落、单纯凝练的童话故事、圣洁之至的天鹅短剧、对比鲜明的仙凡场面和沁人心脾的音乐形象成

为了超越国界与时间的永恒经典。芭蕾舞剧《睡美人》以其震撼人心的音乐,气势恢弘的舞蹈,雍容华贵的服装,奢华灿烂的布景,创造出了空前绝后的剧场舞蹈奇观,吸引了各国的舞蹈家和观众们。《睡美人》虽属于“古典芭蕾”的经典代表,但经过现代的包装与演绎,使得这部有些凝重的芭蕾舞剧,又平添了华丽的现代气息,给人一种耳目一新的感觉。

在柴可夫斯基的三部传世之作中,《胡桃夹子》是其中最短,也是作曲家晚年最成熟的作品之一。舞剧音乐中最为著名的是《花之圆舞曲》,选自第二幕糖果仙子与众仙女群舞时的音乐,经常单独演出。竖琴华丽流畅的序奏之后,圆号以重奏形式奏出圆舞曲主题,旋律如歌,表现出糖果仙子与仙女们轻盈婀娜的舞姿,在与单簧管相呼应的独奏之后,乐曲的主题抒情而优美。