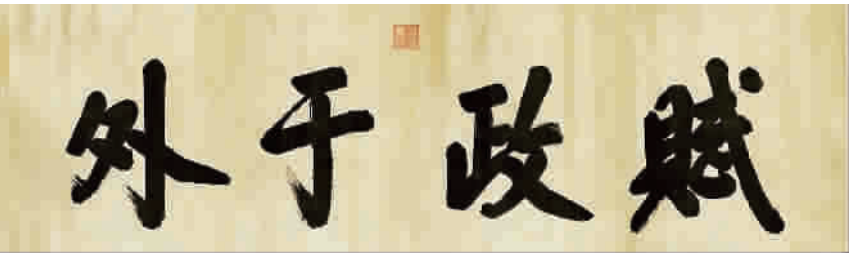


清代帝王书法受捧 拍卖价格一路飙升

在 2014 年北京保利的秋季拍卖会古画夜场中，乾隆皇帝御笔手卷《白塔山记》，以 1.01 亿元人民币落槌，加佣金成交价为 1.1615 亿元。这一价格创造了这一年全球中国书画拍卖价格最高纪录，刷新了乾隆皇帝作品拍卖纪录。

自 1994 年，中国嘉德率先推出清代帝王书法作品以来，拥有一件帝王的书法，就成为了藏家的梦想，而正在龙美术馆举行的“盛清的世界——康雍乾宫廷艺术大展”，我们就可以看到近年来在拍卖市场上露面的许多帝王书法。像康熙帝御笔行书《赋政于外》，在北京匡时 2014 年秋拍“畅怀——中国书法夜场”中以 1080 万元落槌，最终成交价 1242 万，这件作品曾在 2011 年嘉德春拍中以 805 万元成交。（见图）

在中国书法史上，历代帝王中出现了很多热爱书法的皇帝，他们重视书法、研究书法，在中国书法史上有着重要的地位，特别是清代的康熙、雍正和乾隆三朝帝王，更是拥有



众多的拥趸。在书法题材中，清代帝王的经书成为市场上追捧的热点。此次在展览中露面的雍正御笔《金刚般若波罗蜜经》在 2009 年北京匡时的拍卖会上以 4032 万元成交。

在佛教经典中，《金刚经》在我国是最具影响力的经书之一，有七种汉文译本，中国禅宗以此经为重要典据。《金刚经》以金刚比喻智慧有斩断烦恼的功用，对中国文化具有相当的影响。据专家考证，雍正御笔《金刚般若

波罗蜜经》入藏紫禁城后，乾隆皇帝重新装潢，将之并未作为一般的功课性或修行性的写经，而是出于“护国息灾”的圣品。

从书法欣赏角度来看，康熙皇帝书法的结体肥美，雍容中正，平淡古朴，章法自然；雍正皇帝的书法以行书见长，笔法稳重端庄，功底较为扎实；乾隆自幼在宫廷里受到良好的文化教育，加上自身的聪慧和勤奋，其书法临摹赵孟頫，秀润多姿。

宇佳

奇楠沉香 拍场天价

在今年的艺术品春拍中，一件近代越南绿奇楠沉香料，估价 800 万至 1400 万元，成交价 1610 万元。

奇楠堪称是极品沉香中的极品，一百棵香树中，只有十棵有可能结香，而在百棵结香树中，不一定有一棵树结成奇楠，因而自古以来就有“三生有幸才能见到奇楠，修八辈之德才能品到奇楠”的说法。除了在拍卖会上，在 9 月 18 日至 21 日在上海展览中心举行的第五届中国上海香博会上，雍荷堂带来的罕见奇楠沉香藏品，也能让广大藏家对于奇楠有更深一步的认识。

奇楠香的成因与普通沉香基本相同，但两者的性状特征又有很多差异，所以习惯上让它单独一类。奇楠香不如沉香密实，上等沉香入水则沉，而很多上等奇楠却是半沉半浮；沉香大都质地坚硬，而奇楠则较为柔软，有黏韧性，削下的碎片甚至能团成香珠；在显微镜下可发现，沉香中的油脂腺聚在一起，而奇楠的油脂腺则是历历分明。

我国在很早的时候就已经认识到奇楠的价值，在《红楼梦》中，贵妃贾元春奉旨荣归荣国府时，赐予贾母的礼物中，便有沉香拐柱一根、伽楠念珠一串，可见沉香尊贵之处。在 2014 年西泠印社的秋拍中，一件明以前奇楠香料，成交价达到了 552 万元。而如果加上名家的雕工则更显示出不凡之处，像 2012 年北京匡时秋拍中，有一件明江春波制奇楠香雕山水人物故事纹杯（见图）。此件奇楠杯，整个画面宛如明代的艺术教科书，其中山水亦显现五代董、巨山石纹理质感与结构上细腻传神，既有董源“平淡天真”之意，亦存巨然“雄秀奇逸”之风，具有极强的时代风格和文人气质。此等上乘的香料，在明代是文人最为珍视的赏玩之物，其价值往往超越其他任何材质，其淡静的清香，不仅寄托了他们的出世理想，也承载着他们精神世界的元气，成交价为 97.75 万元。

袁菲



明清家具将成秋拍亮点

今秋艺术品市场将如何运行？这或许是许多藏家都在关注的问题。虽然从目前市场各方的预测来看，分歧还是非常大，但是毫无疑问的是，明清家具将成为市场最为关注的亮点之一。

近日，“攻玉山房藏明式家具展”在香港苏富比艺术空间举行，由“嘉木堂”主人伍嘉恩策展，在化身苏州庭院宅院的空间中展示叶医生严选的 38 件精品。据苏富比亚洲区行政总裁程寿康透露，这些精品也将出现在今年香港苏富比的秋拍上。据攻玉山房主人叶承耀介绍，其中许多藏品都蕴藏着有趣的故事，像一张估计是晚明至清前期的黄花梨凤纹枰木面长平头案，多年前引得著名漆器专家甘愿放下身段，无非为睹平头案底下的真面目。但案子已用来贡佛，要把佛像拿开，实在为难。而且当时这位藏家已经 90 多岁，其子也有 70 多，但是父子二人毫不介意，一下子就蹲到案底下，足足 15 分钟才从案底爬出，并连称是“好东西，好东西，是原装扫漆。”案底扫的一层漆，是鉴别明式家具真伪的重要特征。

纽约佳士得则将于 9 月隆重呈献一系列中国古典家具，包括多件黄花梨与紫檀杰作以及来自显赫美国及欧洲珍藏的精品，瞩目拍品有著名藏家珍藏一套四张黄花梨四出头官帽椅、黎氏家族珍藏黄花梨嵌楠木瘿面大



画案及黄花梨方几，以及一位欧洲私人藏家在 1980 年代中购自著名藏家安思远的黄花梨炕桌。

在业内专家看来，优秀的明清古典家具浸润了韵致深厚的人文气息，它们超越了匠师制器的范畴，成为传统美学观念、哲学思想的载体。在今年 3 月，纽约佳士得举行的“安思远私人珍藏”系列拍卖专场中，“明十七世

纪黄花梨圈椅一套四张”以 968.5 万美元（约合人民币 6011 万元）成交（图为其中的两件），成交价超最低估价 12 倍之多，创黄花梨家具拍卖的世界纪录，买家为中国藏家，这无疑大大提升了明清家具的市场，随着苏富比和佳士得拍卖行在今年秋拍中继续推出名家珍藏，我们有理由相信，明清家具的拍卖市场将会进一步火爆。

方闻

折扇微书称奇观

折扇收藏属于小众，其初现端倪，应是明代文人，如沈周、王绂、唐伯虎等名画家，自己在折扇纸面上绘些人物、山水、花草等小品，主要是美化扇面，使用时体现主人的儒雅气质和艺术修养。据考，折扇作为艺术品收藏，起步较晚，始于清康熙中期。清官折扇收藏量大，《石渠宝笈》著录了清官收藏的明人折扇集册 43 种，折扇 786 幅。这些折扇都是裱片，乾隆时常取出使用和观赏。而精明的太监会以扇面旧或残破为由，换上当时宫廷御用画师的新画扇面，将明代的老扇面换下，拿到宫外换钱。而民间收藏则以收到清官扇面为荣，久而久之扇面收藏就在社会形成一个种类，

延续至今。

今天的扇面收藏仍为小众，但把玩的藏家也有相当数量，这从拍卖行竞拍当代名家扇面，争夺激烈的场面得到印证。如今，名家程十发、谢稚柳等绘制的精品山水扇面，成交价在 20 万元以上，可见其收藏炙手可热。而 20 年前的 1995 年，上海德康拍卖，拍卖一把品相完好，清代雕刻象牙柄的折扇，仅千余元人民币拍出。由此可见，折扇收藏把玩和拍

卖，其扩展空间还很广。

近年来，浙江绍兴一位左眼失明，右眼仅有 0.15 微弱视力的浙江省中国工艺美术大师蒋炳贤，其用真金书写的折扇真金微书，已成为把玩折扇藏家的“宠儿”。今年已 70 的蒋大师，在扇面微书上探索了 40 个年头，他克服了眼力不济，靠放大镜书写等困难，终于成为中国微书名家，大家。今年 3 月，蒋炳贤大师用了约 90 天时间，在仅一平方尺

的扇面上，工整秀丽书写了 5866 字的中国梦全文。这是习近平总书记在 2012 年，党的 18 大上，对中国梦的精辟阐述。蒋炳贤凭着对艺术的一丝不苟精神，硬在枯燥的环境下，把仅半粒米大的 5866 字，工整写入约一平方尺的扇面上。

折扇，在明代就成为中国文人一种形象，今天它的使用功能虽已弱化，但其艺术形象却不断得到强化和社会认同。尤其是男士，在夏天的社交场上，手握一把折扇，不仅是儒雅的标志，更是一种有教养、修养和文化象征。所以，折扇收藏近年来将大有作为。

华栋

拍 卖 公 告

上海青莲阁拍卖有限责任公司第247届
艺术品拍卖会
拍卖时间：2015年8月30日(周日)下午1:00
拍卖预展：2015年8月27-29日
9:00 — 17:00

预展、拍卖地点：福州路515号3楼
联系电话：51701227
注意事项：竞买人在拍卖会前交付拍卖
保证金伍仟元，凭身份证
办理登记手续。



上海技术产权拍卖有限公司
上海拍卖信用资质AAA A级企业

臻品雅鉴 第六场
2015年夏季艺术品拍卖会

拍品内容：竹木文房、精石美玉、琥珀蜜蜡、海外回流等珍品雅玩400余件。
预展时间：2015年8月27日（周四）— 2015年8月29日（周六）9:30-17:00
拍卖时间：2015年8月30日 下午13:30（周日）
预展、拍卖地点：黄浦区海潮路23号三楼(近陆家浜路，中福青年汇)
地铁四号线 南浦大桥站2号口步行五分钟
咨询电话：021-63168968或021-63085588转828 联系人：邹女士
公司网址：www.jscqpm.com 邮箱:jscqpm@163.com
注意事项：竞买人凭有效身份证并付保证金伍仟元整，办理登记手续、领取号牌后参加竞拍。

