

历经十年, 逐渐向成熟模式迈进

演出季制度为我们带来了什么

歌剧《魔笛》和舞剧《梅兰芳》同天首演, 拉开了上海大剧院和东方艺术中心跨年度演出季的大幕。从今天开始到明年初夏, 上海观众将有机会欣赏众多世界顶级水平的音乐、舞蹈、歌剧、话剧表演。从2006年至今, 上海的演出季制度历经十年变迁, 逐渐向国际化运作、专业化管理、市场化经营的成熟模式迈进。昨天, 记者就受到观众广泛关注的演出季话题, 采访了相关负责人。

提升运营能力

一般来说, 运作演出季要具备三个条件: 有预算、有驻场剧团、有特定的观众群和成熟的文化消费习惯。东艺总经理林宏鸣告诉记者, 最初这三个条件东艺一个都不具备, “所以我们必须付出十倍的努力, 才能坚持实行这一与国际接轨的演出季制度。”

记者了解到, 剧院的演出季不是演出计划, 也不是一段时间内的节目堆积, 而是有理念、有追求、有设计、有标准的运营载体, 能体现一个剧院的核心内容和艺术水准。例如维也纳金色大厅, 平均每年演出800多场, 其中能被列入演出季的节目不足三分之一。相对院团来说, 能被列入那些著名剧院的演出季, 也是艺术水准得到认可的一个重要标志。

上海大剧院总经理张笑丁告诉记者, 在剧院越来越多、艺术方式和娱乐方式越来越多样化的背景下, 每个演出季的推出都是考验一个剧院整体运营能力的标杆。“我们不仅要把演出档期、场次排满, 还要考虑到剧院的整个管理运营、人力资源调配、预算分布、节目平衡等因素。行政运营和节目运营要合理布局、并驾齐驱。”

利于长远发展

尽管困难重重, 但对剧院而言, 有计划有组织的演出季, 对其长远发展十分有利。林宏鸣表示, 作为一座上海的区域性剧场, 如果按



歌剧《魔笛》演出照

相关链接

上海大剧院、东艺新演出季亮点提示

■ 上海大剧院 2015/2016 演出季, 共有 145 台 320 场节目。这次的演出季打破以往按节目类型分类的方式, 包含“大剧院制造”“爱上莎士比亚”“舞者们”“唱大戏”“致敬古典”五个主题。据介绍, 2016 年是“莎翁大年”, 上海大剧院特别策划了“爱上莎士比亚”主题系列, 将有 11 台 18 场与莎士比亚相关的剧目, 以不同的艺术表现形式贯穿整个演出季。如英国皇家莎士比亚剧团带来的三部史诗新作《亨利四世》(上下)、《亨利五世》、英国哈雷管弦乐团的上海首秀等等。上海大剧院还计划通过艺术讲座、展览、影像装置、四季市集、涂鸦等多种方式呈现主题, 让观众重读莎士比亚, 感受经典的魅力。

■ 东方艺术中心 2015/16 演出季从 2015 年 9 月 10 日持续至 2016 年 7 月 3 日, 共计 120 台 210 场演出, 其中 38 台 78 场的 80000 张演出票已同时在售。这次的演出季内容分为“大师交响”“室内乐集”“乐坛翘楚”“名剧欣赏”“舞之瑰宝”“缤纷舞台”六大板块。名家荟萃, 星光熠熠, 包括郑明勋、克利斯托夫·艾森巴赫、里卡多·穆蒂、图冈·索科基耶夫等在内的百余位中外大师名家将献艺上海, 观众将欣赏到来自英、德、美、法、波兰、中国等十多个国家的数十场交响音乐会。

利于培养观众

对上海大剧院而言, 今年演出季中的艺术教育活动、公益性演出以及节目规划中对原创剧目的支持, 让剧院有机会对观众表达自己的艺术观点, 体现自己的艺术特色。张笑丁认为, 在市场大环境下, 大剧院的节目安排和活动策划会对演出市场起到引领和促进作用, “其实, 观众是演出季最大的受益者。如果上海的艺术机构、场馆团体都能早点拿出演出计划, 那么观众就有了更大的选择余地, 就能合理安排自己全年的艺术消费。”

每年东艺演出季发布之时, 有 50000 张左右演出票同时销售。东方市民音乐会晚场版全年约 20 场, 未来大师系列演出全年安排 30 场上下, 都是在年初一次性公布并全部开票。林宏鸣说: “以前, 上海观众没有提前买票的习惯, 但现在, 上海观众的文化消费习惯正在发生变化, 这是个很好的现象。” 本报记者 张艺

为上海音乐厅新音乐季开幕举行系列音乐会

古典乐大师结伴献艺沪上

本报讯(首席记者 朱光)法国单簧管演奏家保罗·梅耶、犹太裔小提琴大师施洛莫·敏茨日前汇聚上海音乐厅, 为上海音乐厅 2015/16 音乐季开幕举行系列音乐会, 并致敬世界反法西斯战争胜利 70 周年。

敏茨首次在中国大陆完整演奏了全套巴赫的《无伴奏小提琴奏鸣曲》。敏茨是当今世界上最伟大的小提琴家之一, 他的演奏风格多变, 还能担任指挥。此次, 他一口气带来了两场音乐会: “我不会在演奏时刻意使用绚丽的技巧, 因为音乐的美并不是通过技巧展现的, 而是蕴藏在音符之间。” 他还表示: “作为二战

受害者的下一代, 我希望能以一套完整的巴赫曲目, 献给所有在战争中遭受不公待遇的受害者, 祝愿未来的人们永远不再遭受邪恶势力的残暴侵扰, 并为音乐家乃至所有人在确立人身尊严的道路上扫清障碍……”

法国单簧管演奏家保罗·梅耶是首次在中国举办音乐会。他以特有的浪漫特质赋予单簧管“典雅的狂想”, 演奏曲目包括德国作曲家赖内克的晚期作品《C 小调引子与热情的快板》作品 256 号, 德彪西最成功的作品之一、为单簧管与钢琴而作《第一狂想曲》等。这两位音乐家长期致力于传递希望与和

平。保罗·梅耶曾与郑明勋、吉尔·沙汉姆、王健共同录制诞生于纳粹德国集中营的梅西安的作品《时间终结四重奏》。施洛莫·敏茨则参与了由小提琴制造者韦恩斯坦发起的“希望的小提琴”项目。这个项目致力于收集、修复二战犹太人大屠杀时期流传下来的小提琴。这些小提琴的主人大多是在集中营里被迫工作的音乐家, 他们曾在通往焚尸炉的路两边演奏乐器。韦恩斯坦和敏茨希望通过搜集和修复的这些“希望的小提琴”来讲述大屠杀的历史, 让大众更容易去聆听, 去感悟, 让历史不被忘记。



敏茨



梅耶

云南三七 破壁精粉 99元/瓶

云南文山三七产地直供, 3年生春七, 27头以内, 精挑细选

- 人工水洗春三七选头选料, 消毒真空冷冻干燥处理, 无污染
- 超音速气流对撞成粉, 无重金属残留, 超细达1300-1500目, 易吸收
- 净化车间, 无尘包装, 全程品质把控, 价格实惠更放心。

服用方法:
三高人群: 三七粉末, 每日6克饭前用温水冲服, 一般1-3个月为一个疗程。
心脏不适: 每日服用2次, 每次3克, 1-2个月为一个疗程。

云南科特生物工程有限公司出品
行情价格有起落, 订购从速

铁皮石斛 3.3元/克起

铁皮石斛, 省钱、放心, 国庆送礼上选

铁皮石斛素有“九大仙草之首”之称, 特别适合体弱多病的中老年人, 不少中老年人深知铁皮石斛的养生价值, 想买点在秋冬季服用。

上海珍补堂供应的精品石斛产地直供, 最低只要3.3元/克起, 买5盒送60克, 每克还不到2.4元/克, 让长期服用的消费者以实实在在的减轻了经济负担, 珍补堂精选产地正宗石斛, 保证了

产地直供特惠

产品品质, 也让很多消费者买得心里踏实。

规格: 预称重量200克/盒
买3盒送30克
买5盒送60克

等级	市场参考价	直购价
铁皮石斛(特级)	8-15元/克	3.3元/克
铁皮石斛(一级)	3.5-20元/克	3.3元/克
铁皮石斛(二级)	2.0-10元/克	2.2元/克

秘鲁进口玛卡 99元/瓶

原料来自秘鲁安第斯山脉

好研发+秘鲁进口原料+好工艺=好品质

中秋特惠 仅1000瓶 机会难得

玛卡得到了广泛的认可, 为了让大家体验秘鲁进口原料精制的玛卡片, 在全国范围内玛卡片特惠活动, 高品质的秘鲁玛卡产品, 让您99元拿到手, 体验到产品的品质。

5瓶起订, 买10瓶送3瓶(990元13瓶)

特惠价: 99元/瓶(会员专享)

订购电话: 021-51619511

电话订购 货到付款

规格: 500mgx120片
OS-530113010135
珍补堂公司推广