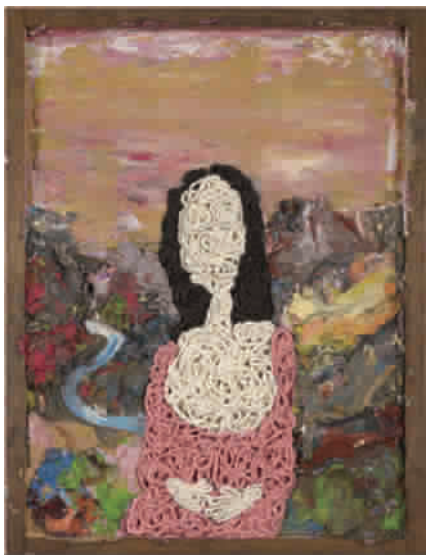

# 九月西岸

## 艺术与设计集合令

九月，艺术气息浓郁的西岸展览之丰富，令人目不暇接。除了西岸艺术与设计博览会（9月8日至9月13日）外，余德耀美术馆的“雨屋亚洲首展”和“南辕北辙——杨福东作品展”、收藏家王兵的空间“瓷屋”、龙美术馆西岸馆的《王郁洋：艺术家缺席》等，以及上海艺术影像展（9月10日–13日）、艺术都市主题盛会（9月11日–14日）携手打造着上海九月艺术周。

传达“艺术引领生活，设计走进生活”的博览会理念，西岸艺术与设计博览会融合了顶尖当代艺术与设计，与多家艺术机构和艺术项目展开合作，推出包括“MoCA 艺术亭台”、“松阳现场工作站：原初风景”、“9平米美术馆 ”、“被动的图像——诗学作为绘画的引言”、“白色之上，黑色之下：陈彧凡个展”、“枯山水–蔓延计划”、“海上青花”在内的多个特别项目。除了国内外知名画廊的参与，还能领略到群星璀璨的全明星阵容：“行为艺术之母” 阿布拉莫维奇、叱咤风云的达明安·赫斯特、创作风格异常大胆的保罗·麦卡锡、“波点女王”草间弥生、漫画艺术家鹤田谦二、女性主义旗手崔西·艾敏……

最文艺

“设计板块“将首次跨越式连接“西岸文化艺术示范区”，观众除了可以看到创盟国际（Archi–Union）、大舍建筑（Atelier De–shaus）、高目建筑（Atelier GOM）、童明建筑（TM Studio）、致正建筑（Atelier Z+）共5家建筑工作室联合带来的 “工作室进行时"（Ateliers In PROGRESS) 群展，还将观赏到来自西班牙的“ABA–LOS+SENTKIEWICZ”展。

除了艺术品，西岸艺术中心的场地本身很酷，它原本是上海飞机制造厂冲压车间。共有两层的展区空间挑高开阔，台阶和楼梯的设计也都有原始而纯粹的工业质感，知名建筑师柳亦春主持了这座艺术殿堂的改建工程，柳亦春的大舍建筑事务所还凭借龙美术馆西岸馆获得了年度亚洲最具影响力设计大奖的环境设计类文化空间设计银奖。一边是黄铜质感的木纹墙，闪闪地反射着阳光，一边是一眼望穿的玻璃，西岸吸引人眼球的建筑还包括了张永和的“垂直玻璃宅”，曾群、王方戟主持的螺旋状建筑的“瓷堂”以及经过世博会筹办期间的搬迁和产业调整后，一座座巨大的厂房、一件件巨大的工业遗迹，它们都正以文化的名义再次吹响集结号。

曾有媒体报道称，徐汇滨江最终目标是成为与巴黎左岸、伦敦南岸齐名的国际化文化艺术城区。西岸，我们拭目以待。　**咬咬**

## 艺课堂

**【“19 世纪的歌剧”系列讲座】**

**19 世纪下半叶法国抒情歌剧：比才、古诺、马斯内**

**时间：**9 月 13 日 14:00

**地点：**上海大剧院别克中剧场

**费用：**10 元

法国抒情歌剧出现于 19 世纪下半叶，作品大多取自文学名著，演唱风格抒情浪漫。主讲杨燕迪。

**“设计：为了爱犬”特别导览**

**时间：**9 月 19 日 15:30–16:30

**地点：**上海喜马拉雅美术馆

**费用：**凭展览门票参与

身为一个养狗又爱狗的人士，著名设计师原研哉希望通过为狗设计建筑，探索 “以狗的身体尺寸去创造它们的环境，会发生什么事呢”这一问题。

**石立善：性情与工夫**

**时间：**9 月 13 日 周日 14:00–16:00

**地点：**威海路 870 号静安书友汇

**费用：**免费

致力于中国文化的探讨与研究，邀请对政治、教育、文艺、学术、经济等领域有独到、深刻见解的各界知名人士主讲，旨在唤起当代中国精英和莘莘学子对于中华文化传统的深切认同。是面向社会的一项公益论坛。

**【RAM 讲座】**

**失踪和奇迹的多重叙事——9 小时电影《探寻奇迹/启程》**

**时间：**9 月 13 日 周日 19:30–21:00

**地点：**女青年会大楼二楼

**费用：**免费

本次对谈将以与众不同的形式，探讨艺术家程然最新的 9 小时电影《探寻奇迹/启程》。这部刚刚在伊斯坦布尔双年展上首次与观众见面的影片，讲述了被埋藏在喜马拉雅山深处的探险家，消失在大西洋自我放逐的艺术家，以及中国渔船在海上消失的 22 名船员，他们成为了奇迹和失踪的叙述者和承载者。请至官网进行预约。

## 下周最期待 TOP 6

**南辕北辙——杨福东个展**

**时间：至 11 月 15 日**

**地点：余德耀美术馆**

杨福东是中国当代最受国际瞩目的影像艺术家之一，其作品优美而伤感，以古典文人气质与现代场景对接，模糊了历史感与现实性，拓宽了影像叙事的方式，反映了新一代年轻知识分子在富裕的物质生活与日益匮乏的精神世界之间的妥协、困惑和无力感。本次展览展出了杨福东自 2007 年至今最重要的五件作品，包括《雀村往东》。《青·麒麟山东纪事》《第五夜》《关于与一切未知的女孩：马斯瑟》以及首次在国内展出的《天色·新女性 II》。

**“灵魂的两面”联展**

**时间：至 11 月**

**地点：洛克·外滩源兰心 MEM 艺术空间**

展览呈现了艺术家诗人李磊近几年具有代表性的作品。李磊是中国抽象艺术创作的领军人物，力求将中国文化的核心理念与国际上成熟的抽象艺术语言相结合。此次展览是李磊与诗人林才首次跨界合作，就好比灵魂的两面，诗句使画面开口，画面让诗句张嘴，艺术家或诗人，在他们的创作中，不管幻化出多少“面”，都是灵魂的自由变幻。

**回放——皮埃尔·于贝尔电影与录像收藏展**

**时间：至 11 月 15 日**

**地址：OCAT 上海馆**

皮埃尔·于贝尔先生拿出了自己过去四十多年在影像艺术领域的收藏与我们分享，其中有威尼斯双年展金狮奖获得者美国艺术家伊莱恩·斯特蒂文特，还有瑞士的国宝级当代艺术家罗曼·西格纳，另外，还有刚在杨画廊做了个展“水源地”的厉槟源。皮埃尔·于贝尔先生在 2007 年就设立了 “皮埃尔·于贝尔奖”以推动中国影像艺术的发展，2014 年林科获得此奖项的十万元奖金——他的慷慨和执着，令人心生敬意。

**玄而又玄—中国古代黑陶展**

**时间：即日至 9 月 13 日**

**地点：上海云洲古玩城八楼会展中心**

系统地展示了我国上启新石器时代下至元代不同时期、各个地域具有代表性的珍贵黑陶器物共计 120 余件，包括：大汶口黑陶、龙山黑陶、良渚黑陶、夏家店黑陶、商周黑陶、战汉黑陶、宋元黑陶等，其中不少为首次亮相。

**弥勒**

**时间：即日至 9 月 19 号**

**地点：陕西北路 128 号艺翎馆**

吴暑中，号无极，擅长山水、花鸟、动物、人物画，画风醇厚、豪放、大气，融岭南画派、西洋印象画派和海派精髓于一体，独具风格，以创作笑面大佛弥勒作品著称。早期吴暑中并不是以弥勒佛作画，家因一场大火，数十万家资及珍藏名画毁于一旦，罹此大难，吴暑中有了心灵上的感悟，一切有为法，以为人能拥有，但不能占有，圆满本身如梦幻泡影，忍为高，和为贵，相和与包容方是生活的最高境界。自此寄予自己最真实的情感写照于弥勒大佛画作中，并改斋名为留青山馆。

## 周看点

**SUN**（9 月 13 日）

- 心境如实：尚平君绘画展
  上海油画雕塑院美术馆
- 冰上芭蕾《天鹅湖》
  上海保利大剧院
- 话剧《瓦尔特保卫萨拉热窝》
  上海话剧艺术中心

**MON**（9 月 14 日）

- 小黄人大眼萌
  各大影院
- 明日披头士——纪念披头士乐团成立 55 周年主题特展
  拉法耶艺术设计中心
- Bon Jovi 2015 上海演唱会
  梅塞德斯奔驰文化中心

**TUE**（9 月 15 日）

- 雨屋
  余德耀美术馆
- 冲击——黄宇新
  上海民生现代美术馆
- 英国舞蹈剧场作品《虎生》
  上海大剧院

**WED**（9 月 16 日）

- 芭蕾舞剧《葛蓓莉娅》
  上海东方艺术中心
- 极致百老汇 2015
  上海文化广场
- 福尔摩斯探案集之《恐怖谷》
  上海戏剧学院

**THU**（9 月 17 日）

- 音乐剧版《撒娇女王》
  上海话剧艺术中心
- 阿加莎推理巨作《捕鼠器》
  新光影艺苑
- 话剧《两只狗的生活意见》
  艺海剧场

**FRI**（9 月 18 日）

- 大型交响合唱《八百壮士》
  上海大剧院
- 经典弗拉蒙戈舞剧《卡门》
  上海东方艺术中心
- 小剧场话剧《活性炭》
  上海话剧艺术中心

**SAT**（9 月 19 日）

- 安德烈皮萨列夫钢琴独奏音乐会
  上海东方艺术中心
- 绅士喜剧《蠢蛋》
  ET 聚场
- 儿童剧《小猪班纳》
  小伙伴剧场