

抗战题材画作大受关注



在各类主题创作中,以抗日战争为主题的美术创作是从抗战以来延续时间最长的一个重要主题。在抗日民族统一战线下,为了国家和民族的存亡,“抗日救亡”很快成为了抗战时期唯一重要的社会政治主题。目前正在龙美术馆(浦东馆)举行的“革命文艺与主题创作——纪念中国人民抗日战争暨

世界反法西斯战争胜利 70 周年特展”上,我们可以看到许多曾经在拍卖会上创下天价的拍品。

在此次特展上,汤沐黎在 1977 年创作的《转战南北——抗战中的毛泽东与周恩来》堪称是经典之作。画家采用宽银幕横构图,加上了戎马倥偬的周恩来副主席和意气飞扬的八路军将士们。他们

与毛主席共同疾进在壮丽的黄土山河之中，保家卫国，把侵略者赶出去。单纯的肖像画就这样一稿稿转成波澜壮阔的史诗，转成歌颂中华民族的历史长卷了。这件作品在2009年的拍卖会上，成交价就达到了342.72万元。

《太行山上》(见图)是杜键、高亚光、苏高礼三位画家合作的一幅

壁画巨作，她取材于使人怀念的抗战圣地——太行山。画面以多层次和不同时空相互穿插的构成法则组织画面，给人造成气魄宏伟、意境深邃之感。画幅下方亮色块的河水、溪流、城廓与上方的旭日、山峦、篝火遥相呼应，并与其余深色块部分，形成鲜明的黑白对比。

人们常常赞赏壁画的博大精深，也赞赏架上油画的深入充实、耐人寻味。在专家看来，《太行山上》的作者则熔二者优点于一炉，使作品既雄伟又充实更耐人寻味。更重要的是作者对画中的众多人物山川以至一木一石全寄以深情，使人们感受到一种强烈而深沉的情绪。这是对战场的凭吊，对战士和山民的追忆，对纯朴民风的怀念，对天地沧桑的感慨，对抗战精神的赞颂，也预示着对今日的自信和对未来的憧憬。在2010年的拍卖会上，成交价达到了313.6万元。

历时八年的抗日战争,不仅深刻影响了中国的政治、经济等社会形态,也奠定了新中国美术创作的发展方向。而一系列反映抗战题材的画作,由于创作的不同历史背景,也带有明显的时代烙印,受到市场追捧也在情理之中。

袁菲



珍珠珍品亮相秋拍

珍珠珍品亮相秋拍

天然珍珠散发着一股清新脱俗、高贵典雅的气质，令人赏心悦目，难怪自古以来它都是中外皇室所偏爱的珠宝，代代相传。在今年香港苏富比秋拍中，被誉为“迄今存世最珍稀不凡的天然灰珍珠项链之一”的考德雷珍珠项链将亮相（见图）。

这件珍珠项链曾属英国著名鉴藏家考德雷子爵夫人，由卡地亚以 42 颗珍罕不凡的天然灰色海水珍珠串成，其光泽、形状、大小皆相配得宜，搭配一对由伦敦卡地亚镶嵌的天然灰珍珠耳环上拍。在伦敦苏富比 1937 年拍卖会上，曾经以“世上恐怕没有比这一组更出色的珍珠”来称赞这件拍品。

在古印度传说中，具备美貌与权力的女人，都是随珍珠而生，成为它的化身。难怪慈禧太后在诸多珠宝玉石中对珍珠情有独钟，身上脚上往往都戴满了珍珠，亦下指令在她过世后放置一颗巨大无比的珍珠在口内。在英国，令温莎公爵放弃王位的温莎公爵夫人也钟情于公爵所赠送的一串珍珠项链，在重要的社交场合必定佩戴。这颗项链其后更在拍卖场上出现，以天价卖出。

天然珍珠的形成其实是在海床或河床上的蚌类生物，当受到外来物刺激而产生的一种自我保护功能，它会释出一种酸钙晶体包裹着外来物而形成珍珠层，而珍珠的大小、形状、颜色就决定于珍珠层的层数、水质环境及天气。而完美无瑕、色泽均匀的天然珍珠更是万中无一。在过度采捕、全球暖化、环境污染等因素影响下，现今全无人工养殖或加工而成的天然珍珠已变得极度稀有珍贵，在市场上也只能在拍卖会中偶尔碰到，在现今市场上是难得一见，在商业角度上为极佳的投资对象，也为收藏家追捧的恩物。

宇佳

郎世宁画作现身拍场

今年10月,两岸故宫联合推出的“郎世宁来华三百年特展”将在台北故宫博物院展出。本次展览是故宫博物院90年院庆的系列展览之一,届时将展出郎世宁的《百骏图》《八骏图》《孔雀开屏图》等珍品,而故宫博物院所藏的8件郎世宁作品也将赴台参展。而在拍卖市场上,今年香港苏富比秋拍将推出一件郎世宁绘制的清后妃肖像。

意大利人郎世宁在青年时期受到过系统的绘画训练，后来加入耶稣会。在清康熙五十四年来华传教，随即进入如意馆成为宫廷画家。

郎世宁历经康熙、雍正、乾隆三朝在中国从事绘画达 50 余年，曾参与圆明园中欧式宫殿的设计工作，在园内建筑上画油画。他精于肖像、花鸟、走兽，尤工马画。并引进了西方文艺复兴时期开创的明暗写实法，改用胶状颜料在宣纸上作画，就是今日的胶彩画作法。

郎世宁的作品将西方绘画技与中国的传统笔墨相融合,注重视关系与明暗对比,画面突出立体感与透视感,代表作品有《嵩献英图》《哨鹿图》《万树园赐宴图》等。康熙至乾隆时期,郎世宁与王致诚

艾启蒙等外籍画家皆受到皇帝的重用，其绘画技艺对宫廷画家的画所产生了一定的影响。此次露面的良世宁等作《纯惠皇贵妃朝服像》（见图），画中贵妃身穿朝服，正襟危坐，温柔美丽，合乎其妃嫔的高崇地位。布局依循传统，为隆重庆典而作，公开市场独此一帧。画像人物脸庞题字“纯惠皇贵妃”，此为乾隆皇帝御笔。同款乾隆与孝贤贵妃造像现存北京故宫博物院。另外专场还将推出清康熙黄应堪作的《慧妃朝服像》，清光绪年间屈兆麟作的《慈禧扮观音像》等。

杨羽



红木家具拍场受宠

在近年来的拍卖市场上,红木家具成为了市场关注的焦点。在2014年的拍卖市场上,一件民国时期红木嵌大理石面有束腰西番莲纹长桌,成交价达到了155.25万元。红木家具之美,除了优质硬木带来的材质为基础,古典家具技艺的精巧——艺术的设计与完美的手工相结合,成为红木家具的灵魂。在即将于9月18日至21日在上海展览中心举行的“2015第八届上海红木家具展”上,会有不少的红木精品出现。



承载着悠悠历史和文化的红木家具不仅是古典家具的主角,同时也有着最令人期待的剧情出演。素有文人家具,处处透露儒雅气质的苏作;用料粗大充裕,装饰花纹雕刻深浚的广作;装饰华丽并结合广作造型与苏作线条的京作。在此次展会上,当传统三大流派与仙作、东作和海派家具、当代新古典、新中式、新海派相遇,不知又会擦出怎样的火花?

在当今红木家具的工艺方面,除了使用工具的变化和进步所带来的便利和效率,不夸张地说,对于古典红木家具设计的继承、对工艺精髓的掌握,红木家具才能在时代变迁中不失神韵、风采依然。那些具有灵魂的技艺,依靠工匠的口碑相传继承下来,成为红木家具的经典符号,彰显着传统家具文化旺盛的生命力,在继承和创新中更显华彩。

方闻



上海拍卖行有限责任公司

中国拍卖行业AAA级企业 上海市著名商标

拍卖公告



欢迎关注
本公司微信
“上海一槌”

第82届书画专场拍卖会 第101届古董珍玩拍卖会

2015年9月19日举办第82届书画专场拍卖会,计有名家作品二百五十幅。【2万】

2015年9月20日举行第101届古董珍玩拍卖会,计有明清民国瓷器、文房杂件、玉器、竹木雕刻件、各式鸡血石章、田黄章、摆件等古董珍玩五百余件。【2千】

拍卖时间: 2015年9月19日(星期六)下午13:30 (书画)

9月20日(星期日)下午13:30 (古董)

预展时间: 2015年9月16日—9月18日 9:00—17:00(书画)

9月17日—9月19日 9:00—17:00(古董)

拍卖、预展地点: 四川北路73号 上海拍卖行有限责任公司

网络同步竞价网址: paimai.sh.cn或wangpai.staa.com.cn

联系方式: 63063589(古董) 63065942(书画)

注意事项: 竞买人凭有效身份证并支付【】内的保证金,办理登记手续、领取号牌后方可参加竞拍。

网络竞买人须于2015年9月18日16:00前预付保证金至本公司帐户并办妥竞买登记手续后方可参加。

2015年秋季艺术品拍卖会征集公告

中国书画: 1、中国古代和近现代书画、成扇、册页、手卷、挂轴及名人手札等。2、近现代绘画重点征集: 赵之谦、虚谷、任伯年、吴昌硕、黄宾虹、齐白石、张大千、张善孖、吴湖帆、潘天寿、林凡眠、徐悲鸿、傅抱石、陆俨少、谢稚柳、陈少梅、刘奎龄、李可染、贺天健、胡也佛、郑午昌、马超然、唐云、江寒汀、陆抑非、陶冷月、丰子恺、朱屺瞻、关良、刘海粟、钱松喦、来楚生、钱瘦铁、张大千、程十发、刘旦宅、吴青霞、陈佩秋等。3、近现代书法重点征集: 林则徐、曾国藩、左宗棠、吴昌硕、康有为、弘一、梁启超、曾熙、罗振玉、于右任、王福厂、沈尹默、谭延闿、马一浮、马公愚、沈曾植、邓散木、林散之、沙孟海、来楚生、白蕉、赵朴初等。

古董珍玩: 明、清、民国家具、瓷器、玉器、文房杂件、佛像、名家印章、竹木雕刻件、鸡血石章、田黄章、景德镇名家作品、紫砂器等。

本公司长期征集拍品, 拍品不成交, 免收一切费用。咨询方式: 书画部63065942(201室) shuhua@paimai.sh.cn
艺术品部63063589(202室) antique@paimai.sh.cn

邮箱: shpai@paimai.sh.cn 地址: 上海市四川北路73号 邮编: 200085 新浪微博: @上海拍卖行官博