

# 明星客串“小人物”也有大追求

## ——析昨晚落幕的《极限挑战》为何红火

### 台前幕后

昨晚,东方卫视大型励志体验综艺《极限挑战》落幕,这档集结了黄渤、孙红雷、黄磊、王迅、罗志祥、张艺兴等明星的真人秀平均收视率破2%,最高收视率破3%,在真人秀混战的暑期脱颖而出,成了今年全国新节目中的收视冠军。由于网友普遍关注,它更是长期占据微博综艺话题榜首位置,网络播放量更超过了16亿。

### 与民互动悬念十足

今年真人秀兴起,多达数十档

真人秀成了各大卫视比拼的热点。《极限挑战》为何特别红火?

《极限挑战》收视高是因为它每期节目都围绕一个社会热点或生活背景而展开,让“极限男人帮”体验出租车司机、家政服务最平凡普通的职业,与百姓“亲密接触”,许多路人都能“乱入”镜头,与明星之间碰撞出真实的火花。由于事先没有情节设计,明星所呈现的都是真情实感,而路人也不再仅仅只是对明星的围观,而是参与其中积极互动,这使节目既富有悬念又具有情趣,并折射出社会“众生相”。

明星黄磊说:“节目里没有架

构剧情,我们只是生活中自然发生的剧情的搬运工。”他透露,当初选择加入,就是因为这是一个真正融入到户外、深入到人群中的节目。荧屏上,明星们特别能吃苦,在军营能像战士一样摸爬滚打,他们的社会经验和性格情感让节目进程展现出无限可能,观众永远不知道下一秒会发生什么,令人感到有一种强烈的真实感和吸引力。

### 精神追求赢得观众

《极限挑战》为何赢得观众,其更在于它承载了价值观。它在逗乐观众的同时又不乏生活哲理,为

人们留下了思考。

《极限挑战》看似娱乐,但处处渗透出“文以载道”的意味。不少观众观后纷纷在网上留言:看了节目后,开始思考自己该如何对待时间、如何对待金钱、如何对待友情和亲情,不要轻视你身边不起眼的人等。同时,观众也由此看到了各行各业的不容易,再一次坚信信守承诺其实比欺骗更有力量……整个《极限挑战》节目的核心价值观,其实就是挑战自我、超越自我,他们用实际行动演绎了责任、忠诚、意志和品质。而这种挑战自我、超越自我的精神,以及面对巨大压力、激烈竞争的勇于

奋起和敢于逆袭,无疑都给人带来了正能量。真人秀有庸俗无聊的“秀”,也有精神追求的“真”,《极限挑战》无疑属于后者。

昨晚,第一季《极限挑战》结束,让喜爱这档节目的观众依依不舍,有网友呼唤起第二季能尽早回归。

据悉,《极限挑战》大电影已确定开拍,“极限男人帮”的原班人马黄渤、孙红雷、黄磊等6位明星嘉宾将再次集结,一个都不少。电影将保留《极限挑战》剧情式综艺的特点,并加入更多电影元素。预计2016年1月上映。

本报记者 俞亮鑫

## 艾美奖上午开奖



本报讯(记者 孙佳音)第67届美国电视艾美奖颁奖于北京时间今天上午举行,典礼由《周六夜现场SNL》走出的男星“三表哥”安迪-萨姆伯格主持。截至发稿,虽然最吃重的剧情类奖项还未开始颁发,拿下24项提名打破艾美奖历年的纪录大热剧集《权力的游戏》能否最终大放光彩仍有悬念,但从喜剧和迷你剧单元获奖名单来看,提名多获奖便多,今年组委会对爆料并不推举。

尽管“喜剧类最佳剧集”还未颁出,但此前《透明家庭》和《副总统》不分伯仲,几乎瓜分了已经颁出的所有重要奖项。前者拿下最佳导演和最佳男主角,后者则揽下最佳编剧、最佳女主角和最佳男配角。相比《副总统》,题材崭新的《透明家庭》更有嚼头。该剧语调平和地讲述了一名上了年纪的父亲向儿女宣布出柜,并逐渐变性成为女人的故事,“异装癖变性老爸”杰弗里(见上图)表现出彩,在获七次艾美奖提名之后终于第一次得奖。另外值得一提的是,喜剧类最佳女配

角阿丽森·詹尼第七次获得艾美奖,此前她曾凭《白宫风云》4次拿下剧情类剧集最佳女主角,去年第66届艾美奖上还凭《性爱大师》和《极品老妈》分别摘下剧情类最佳客串女演员以及喜剧类最佳女配角。

在迷你剧单元,此前并不太为国内观众熟悉的4集短剧《奥丽芙·基特里奇》手握13项提名,最终一骑绝尘,揽下包括最佳导演、最佳编剧、最佳男主角以及最佳男配角奖项,只把最佳女配角留给了在《美国重案》中发挥出色的雷吉娜·金。《奥丽芙·基特里奇》是根据2009年普利策奖获奖的同名小说改编。平静的克劳斯比小镇,脾气暴躁的奥丽芙·基特里奇有一个“好好先生”式的丈夫和一个与她日渐疏远的儿子,生活看上去波澜不惊,却有股股暗流涌动。有评论说,这是“HBO年度最佳迷你剧,老套抓人,自然无痕。奥丽芙是现实的代言人——真实残忍、冷峻犀利,她不是一个美好讨喜的人物,这些我们不忍不屑的行为,正是内心最真实的声音。”

## 金秋浦东—上海中国画大展将开幕

本报讯 作为第五届浦东文化艺术节的重要展事,由上海书画院、上海美协海墨画会等单位主办的《金秋浦东—上海中国画大展》,9月24日到28日,在浦东图书馆(前

程路88号)展出。沪上33位中青年画家均以2米见方的巨幅力作,用不同风格的笔墨和色彩,歌颂了改革开放的浦东多姿多彩的生活。(恽甫铭)

## 故宫给观众发号牌看《清明上河图》

### 新闻追踪

本报北京今日电(驻京记者鲁明)“石渠宝笈特展”自9月8日开幕以来,为一睹《清明上河图》真容,故宫院内一度出现观众“百米冲刺”场景。而从上个周末开始,故宫

博物院在午门口给观众发号牌,所有人按序参观,观众无需再拼体能。

故宫午门到武英殿,全长396米,步行需要五六分钟,跑步则只要两三分。此前,每天早晨故宫开门时,为了赶着看《清明上河图》,数百名观众会以冲刺速度进行“故宫跑”,而有些老人因为晚个几秒钟,

就需要在户外多站几十分钟。

当天定下发号入宫观展的方案后,故宫院方工作人员连夜赶制了1000个号码牌。上周六7时30分,故宫新设立的“石渠宝笈特展”领证处外,网上预约的观众可以优先排队领号牌,每百人分成一组,有序排队等待进入故宫。

## 世界你好美术馆昨开幕

## 世界级手工艺综合体落户上海

本报讯(记者 乐梦融)一个集聚世界五大洲手工艺的“综合体”世界手工艺产业博览园即将落户上海。昨天,综合体首批成员之一的世界你好美术馆开幕,世界手工艺教育联盟宣布签约。据此,上海将引进全球100多个国家和地区的代表性手工艺项目,并形成具有中国特色的手工人才培训培养体系,支持、资助中国手工艺原创人才培养。

世界你好美术馆位于上海虹桥机场与国家会展中心之间,首期占地15亩,由一栋主楼和五栋辅楼建筑群构成,总建筑面积约1.1万平方米。馆方宣布,已经与世界手工艺理事会、中国艺交所、中国美术馆、中国油画院等合作,馆藏众多艺术名家画作,包括油画、国画、雕塑、版画、雕刻、工艺美术等艺术门类,展品丰富多元,将是中国文化艺术走向世界,世界文化艺术走进中国的“文化视窗”。

据悉,世界手工艺产业博览园包括世界你好美术馆、世界五大洲手工艺博览园、世界手工艺城市文化廊、世界手工艺大师创作基地、世界礼物设计创新研发进出口商贸基地、中国艺交所上海交易中心。上海世界你好文化产业发展有限公司将在持续推进世界手工艺产业博览园建设的同时,在全国建立包括教育



世界你好美术馆展出的杨飞云作品

联盟平台、创新平台等在内的10个平台;在全国开设100个“手工艺主题平台”;开设超过1000家“手工艺从业者工作室”;建立10000家“手工艺创意集市”,打造全国最具品牌价值的文化创意手工艺产业集市平台,拓展手工艺产业销售新渠道。世界手工艺理事会拉丁美洲

主席阿尔伯特·贝托拉扎表示,如今在世界各地,手工艺品都受到高度关注。上海是联合国授牌的创意城市之一,项目发展空间很大。他希望世界你好美术馆以及世界手工艺产业博览园为全球手工艺者提供相互交流平台,合作创作更好的手工艺品。

本报讯(记者 江跃中)昨天,由新华社上海分社联合共青团上海市委、上海网络作家协会、阅文集团发起的“中国梦我的梦”——寻找“未来文艺之星”网络小说原创大赛在沪揭晓,30余件获奖文学作品从海内外逾千参赛作品

## 网络小说原创大赛揭晓

中脱颖而出,安徽少年袁铁琪凭借《木匠的儿子》一文摘得桂冠。此次网络文学大赛获奖者多为学生或初涉写作者,他们创作的

小说从童话、玄幻、武侠到爱情故事,题材广泛,且一反网络创作以“架空”“虚构”的常态,获奖作品大多关注社会现实。