

我们为什么要进剧场？

朱 光

新民眼·首席视点

解决物质世界难题的方法只有两种——科学道理，或人文艺术。到了一定的高度，科学与艺术甚或是打通的。例如，凡是形容某种技术修炼到出神入化的地步，就可以形容其为“艺术”。以及，伟大科学家爱因斯坦曾经说过，他最大的爱好是在朋友举行的沙龙上拉小提琴……

并不是每一个人都能彻悟解决世界难题的科学道理，哪怕是堪比爱因斯坦的牛顿，也曾因为在同时代无人能对话而陷入心灵迷茫，最终投奔了宗教。他如果能拉小提琴，或者像建造了德国新天鹅堡的巴伐利亚国王路德维希二世那样，把无法获得茜茜公主回应的爱埋藏在心底，转投瓦格纳的歌剧，甚至为《尼伯龙根的指环》这样宏大的歌剧而建造了拜罗伊特剧院，那么归属了艺术，也能获得心灵的平静。

这就是全世界都热爱艺术节的原因。这也是我们都需要进剧场的道理。今天，全国最高规格、最注重原创又连通世界的第 17 届中国上海国际艺术节开幕了。40 余台国内外优秀剧场演出，既呈现了当今全球艺术的最高水平，也是修复物质世界缺憾的灵药。这其中，就有在上交音乐厅上演的 24 小时音乐会版歌剧《尼伯龙根的指环》……

进剧场看戏，首先能安全而透彻地“卷入”“他人的人生”，获得几小时的开悟后，全身而退。被列为开幕演出的两台戏，分别是在文化广场上演的原创音乐剧《犹太人在上海》，以及在大剧院上演的原创舞剧《长恨歌》。犹太人在上海的生活，被历史尘封。若不是今年恰逢中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，艺术家秉着追求真相的社会责任奉献出这台剧目，我们依然只能触到这段历史的背影，忽略了海派文化的来源之一——上海人



孙绍波画

心的善良博爱。犹太人音乐家曾担任上音各个系的主任。如今，以音乐剧的形式，以歌舞讲故事的方法复苏历史与人情，让观众断链的知识重续，身临其境、感同身受，却免于炮火，真是善莫大焉。

进剧场看戏，还能纾解郁结的心灵。今晚除了开幕演出、舞剧《长恨歌》之外，还有越剧《双飞翼》。这两则“成功人士”的爱情故事，人尽皆知，却未必能品出真意。贵为一国之君，唐明皇却得不到爱的自由，唯有赐死杨贵妃才能平复朝中百官怨气，空余长恨。李商隐，长年陷于“牛李党争”，在帮派斗争中，爱上了敌对势力头目的女儿。“罗密欧与朱丽叶”的命运，把他也折磨成诗人。一位是最高企业领导、一位是学者型官员，人生也诸多不顺，何况常人？再仔细一想，他们能坚持得久一些，也是因为找到了艺术纾解心灵的道路。唐明皇的《霓裳羽衣舞》，李商隐

的诗句“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”——均流芳百世。曾有上世纪 80 年代出国留学的有为青年，也常以诗歌疏通心灵。他们逢周末就集结在某同学住处喝茶背诗，最能引发共鸣的是“枯藤老树昏鸦”、“断肠人在天涯”。背好了，心情就好了一点。

进剧场看戏，还能与世界顶尖艺术相遇，灵魂与灵魂碰撞。希薇·纪莲这位全球舞蹈生命力最旺盛的艺术家，将在文化广场上演“生命不息”告别演出。这位能轻易高抬腿过头顶，由两条腿做出“六点钟”姿势并系上鞋带的女演员，全身灌注着能量与生机，一直跳到 50 岁。北京人艺表演体系活着的传承人、80 出头的蓝天野导演的《吴王金戈越王剑》，邀请濮存昕出演。戏剧，是编导与演员灵魂对撞后的舞台呈现。代表着中国话剧艺术不同年代最高水准的大家，对撞出的，是阅历、是人生。小提

琴大师帕尔曼在东艺的演出，如何形容呢？看一场少一场。高品质的音乐会，如“子曰”，会“绕梁三日”。

进剧场看戏，还能触摸到文化的根——那是我们很可能回不去的美好岁月结晶。北昆《牡丹亭》，凝聚了 20 多位大师级表演艺术家，再现清代人们推举的舞台艺术，也蕴含着当时的服饰美、唱腔美、表演美。《大音华章》民族音乐会，好似民族音乐精华部分的现场“倒带”。如有兴趣也可以观察一下邻居的兴趣爱好与文艺生活——马林斯基芭蕾舞团是俄罗斯芭蕾艺术最正宗，堪与法国芭蕾争艳的团队。他们改编印度传统诗剧《沙恭达罗》的作品《舞姬》，将成为此次艺术节 11 月 16 日闭幕式演出……

进剧场看戏，能让我们知道自己从哪里来，可能要往哪里去，并抚平路途中的坎坷崎岖。

（作者为首席记者）

声音·热点

价格改革明确时间表路线图

备受关注的价格改革顶层设计方案出炉。《中共中央国务院关于推进价格机制改革的若干意见》昨晚发布，明确了价格改革的时间表和路线图。

“价格改革主要指能源、交通等公共、基础的价格形成机制。我国经济中超过 95% 的产品与服务的定价已经完全‘随行就市’定价，而余下 5% 的则是包括水、石油、天然气、电力等十分重要的公共基础产品的价格仍然由政府掌控。多年来，其改革步伐一直较慢。目前环境下，全面深化这类产品价格改革的时机已经成熟。”

——国资委研究中心研究员胡迟分析，经济增长放缓，通胀处于温和水平，前期也有许多改革的

举措可以作为下一步价格改革的参考与借鉴。

“关键是有了一张时间表，这是最核心的，以往不少改革设想都是有基本原则，但没有时间表。从现在到 2020 年的时间还相对充裕，但到 2017 年只剩下两年时间，若能真正完成，无疑是巨大的进步，但在具体实施中，困难也不少。”

——厦门大学中国能源经济研究中心主任林伯强说。

“价格改革绝不是简单的涨价或不涨价，决定价格水平的是市场供求关系，而非改革。尽管改革可能引起一些商品和服务价格的调整，但绝不会引起价格总水平的波动。按照市场化方向推进新一轮价格改革后，政府定价的商品范围将进一步缩小。”

——中国价格协会会长王永治指出，价格改革是经济体制改革

的重要突破口，要利用价格改革带来的市场倒逼机制，促进垄断行业改革、税制改革、质量体系改革、环保体制机制改革等其他领域改革。

“当前整个能源供需比较宽松，价格处于下行通道，有利于改革。与天然气、电力等相比，成品油目前的市场化程度是最高的，具备的有利条件越来越多，应该能最先完成改革。”

——国务院发展研究中心市场经济研究所副所长邓郁松判断。

“要尽快全面理顺天然气价格，加快放开天然气气源和销售价格，合理制定天然气管网输配价格。电力价格方面，把输配电价与发售电价在形成机制上分开，按照‘准许成本加合理收益’原则单独核定输配电价，分步实现公益性以外的发售电价由市场形成。”

——国家发展改革委有关负

责人在接受新华社采访时说。

“一定要处理好价格改革和企业改革的关系。《若干意见》只提到了价格改革，如果企业改革不到位，企业的主体地位没有落实或者垄断地位依然保持，那么价格放开の結果可能是企业有更多的自主权进行涨价或者进行其他形式的价格垄断行为。”

——北京大学经济研究所常务副所长苏剑认为。

“在中央和地方定价目录公布后，下一步要明确政府定价的规则。对纳入政府定价目录的项目，要制定具体的管理办法、定价机制、成本监审规则。要将成本监审作为政府制定和调整价格的重要程序。”

——国家发展改革委有关负责人说。

本栏编辑 范洁



声音·八方

“参加国考将不再是体制内公务员晋升的通道，如欲进入中央机关及其直属机构，只有公开遴选的渠道。此前，部分在职公务员想通过国考‘跃龙门’，一定程度上影响了公务员队伍的稳定。”

——华图教育首席公考辅导专家魏华刚说。2016 年度国家公务员考试昨起报名，首日通过审核人数达 18188 人。本次国考招录计划创历史新高，且首次仅面向体制外人员招录。

“社会福利机构每月至少组织开展一次防火检查，每日应安排专人进行防火巡查。检查实行实名制，谁检查、谁签字、谁负责，逐项记录在案。”

——昨日，民政部、公安部联合出台《社会福利机构消防安全管理十项规定》，并在全国开展为期一年的社会福利机构消防安全检查。

“要用开放的态度看待新规出台，至少目前是给了专车一个合法的位置，至于准入等具体方式上，还需要进一步听取社会意见。出租车改革不能采取‘窒息式’的方法，需要循序渐进。”

——昨晚，北京大学国家发展研究院举行《网络预约出租汽车经营服务管理暂行办法(征求意见稿)》政策研讨会，交通运输部运输司司长刘小明回应部分质疑。

“部分互联网新词如‘草泥马’‘屌丝’‘逼格’等，造词格调不高、品位低下，却被报纸、广播电视等媒体使用。网络‘虚拟社区’和自媒体‘缺少人把关’的特性，网络低俗语言大量涌现，聚集了社会戾气，网络低俗语言已到了非治理不可的程度。”

——教育部语言文字信息管理司副司长田立新表示。昨日，教育部和国家语言文字工作委员会联合公布了 2014 年中国语言生活状况报告。

“观众喜欢看图，无论是《清明上河图》还是《冰戏图》，描述的是男女老少都能看懂的场景。不能强求观众必须有看画的基础，而是根据目前的情况，想想怎么介绍展览，办什么展。”

——故宫书画部专家、“石渠展”的策展人之一张震说。故宫博物院“石渠宝笈特展”第二期日前开幕，有别于此前观众连夜排队的火爆场面，武英殿展区门口空旷。

“做到这些就是暖男了。”

——近日，华东交通大学将“为女生拧松饮料瓶盖”“让女生走在马路内侧”“走路避开女生背包的一侧”等规范列入学生守则。

“Uber 专门有个反刷单小组，全部都是由硅谷和中国的顶尖工程师组成。”

——Uber 中国负责人柳甄首度回应刷单问题并表示，当刷单达到一定规模后，只能是靠技术手段处理。