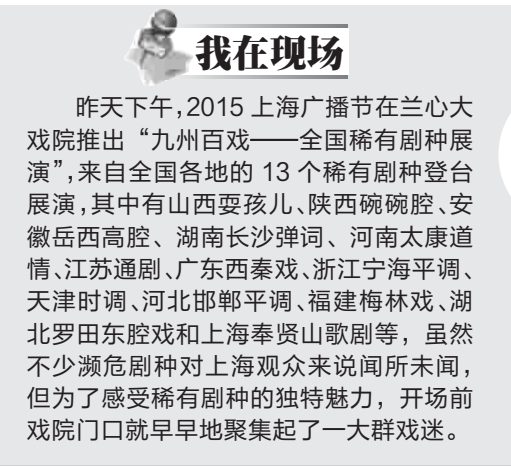


# 不忍见“天下第一团”寂寞“独唱”

## “九州百戏——全国稀有剧种展演”昨在沪举行



■ 萧莺莺和蔡建国表演上海奉贤山歌剧《摸花轿》选段



■ 吕维平表演广东西秦戏《刘锡训子》



▼ 任小蕾表演陕西碗碗腔《三月桃花》

### 稀有剧种在消失

演出开场后,主持人张民权向满场观众报告了一个沉重的数字。他说,全国戏曲稀有剧种正以惊人的速度在消失。来自文化部门的权威数据显示,1959 年我国尚有 368 个剧种,目前只剩下了 286 个,平均每两年就有 3 个剧种消失,这让观众更加珍惜这台展演。令人瞩目的是,全国有 74 个剧种只剩下一个职业剧团或戏班,他们共同的名字是“天下第一团”,在业内,这称呼取决于该剧种是否只剩一个团在“独唱”,而绝不是个荣誉称号。

来自山西大同的“耍孩儿”剧团就是个“天下第一团”,昨天该团表演的是《猪八戒背媳妇》,舞台上,孙悟空变成美女戏弄猪八戒,边唱边舞边表演,夸张且充满情趣,引得观众笑声一片。这一剧种的传承人、团长王斌祥告诉记者,“耍孩儿”亦称“咳咳腔”,是首批国家级非遗保护项目,其唱腔淳厚古朴,唱腔发声使用后嗓门,声音从喉咙下面发出来,演唱时往往“咳”在词前,颇有特点。相传这一剧种的起源是:唐明皇生下太子后,太子啼哭不止,皇上便派员遍寻吹、拉、弹、唱等各路民间艺人,只求哄住太子就行,而这一表演方式果然让太子破涕为笑。于是,皇上赐名“耍孩儿”。上世纪 50 年代,“耍孩儿”在雁北、大同一带有戏班子五六十个,如今只剩下一个了。

### 后继有人很重要

许多古老的剧种与“耍孩儿”有着同样的境遇。来自广东海丰的西秦戏剧团团长,剧种传承人吕维平昨天带来了四大弓马戏之一的《沉香打洞》一折《刘锡训子》,这出戏尽显吕维平高超的耍椅子绝技,他一边训儿,一边在椅子上靠臀部让椅子前趋后仰,左右腾挪,四个椅腿轮番碾转,再配上他的水袖功、长臂功、帽翅功,把刘锡训子时哭中藏爱、爱中含悲的复杂、矛盾心情表现得淋漓尽致,堪称一绝。吕维平说,这一剧种最早来自陕西、甘肃一带,与秦腔有着血缘关系。明朝时李自成兵败,大批西北人逃至广东海陆丰一带,带来了西秦腔,它与当地民间艺术结合后,于清初形成了广东的西秦戏。这一剧种最盛时曾有 30 多个戏班子,但如今只剩下了一个,也成“天下第一团”。他说,现在最重要的是培养接班人,让珍稀剧种后继有人。

来自福建省泰宁县的梅林戏剧团也是“天下第一团”,这一剧种从宋朝开始兴起,是中原文化与闽越古文化相结

合的艺术标本,首批就被国家列入了非遗名录。这一古老的剧种用客家话演唱,唱腔优美、行当齐全、表演粗犷。昨天,该团带来了新剧目《三尺巷》。团长钱爱莲说,最多时,梅林戏在泰宁一带村村都有,多达 100 多个,可现在仅剩一个了。幸亏全社会都在保护濒危剧种,福建省艺术学院为梅林戏特地办了个为期五年的大专班,以培养接班人。

### 濒危剧种盼春天

最近,国务院办公厅印发了《关于支持戏曲传承发展若干政策的通知》,体现了中央对戏曲艺术的高度重视,也极大地鼓舞了各地戏曲人,濒危剧种有望迎来春天。举办这台“全国稀有剧种展演”就得到了全国戏曲广播联盟的支持和全国各地“稀有剧种”的积极响应。昨天,台上既有濒临灭绝的稀有剧种,也有被誉为“中国戏曲活化石”的古老剧种,它们在展现中国戏曲广博、精深、灿烂、优美的同时,也在呼吁社会积极保护和传承。

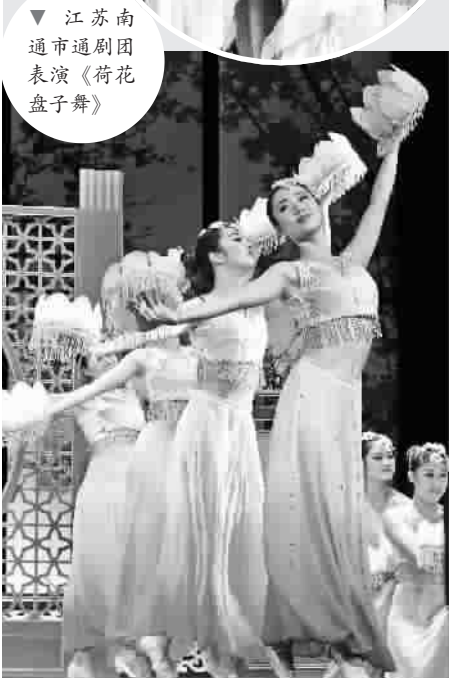
昨天登台的八旬老人许计生是湖北罗田东腔戏的传承人,他以高亢明亮的嗓音、敲着锣鼓唱响了《赐福》,与他唱和的是他的两位学生李玉娟、饶俊华,表演不仅富有大别山的地域特色,也象征着古老戏曲艺术春天的来临。这位在家务农养牛的老人感叹道:“我唱了一辈子罗田东腔戏,能把这一稀有剧种唱到武汉、唱到上海,这辈子真是做梦都没有想到。”

据悉,承办这台展演的东方广播中心戏曲广播有个“九州百戏”推广计划,将在两年内通过各种手段介绍超过 100 个戏曲剧种,让更多人了解精深涵厚传统戏曲,目前已陆续介绍了莆仙戏、漳州贤孝、东北大鼓、甬剧、绍剧、彩调、五音戏、湘剧、阿宫腔、藏戏等 50 多个剧种。昨天参与演出的就是从精选出来的稀有剧种。

本报记者 俞亮鑫



本版摄影 本报记者 郭新洋



▼ 江苏南通市通剧团表演《荷花盘子舞》



### 马上评

## 剧种若消失 乡愁何处载

□ 俞亮鑫

“天下第一团”这一称号并不值得炫耀。其实,它就是稀有剧种已成“独生子”的别称,反映的是它们正面临危机、处境艰难的无奈。

这一名称最早来源于 1992 年,文化部艺术局举办了全国“天下第一团”优秀剧目展演活动,当时有 32 个稀有剧种的 32 家院团参演,观众十分踊跃,并由此出现了人人争说“第一团”的文化现象。

随着国家对传统戏曲保护力度的加大,随着不少剧种被列入非遗保护项目,“天下第一团”所代表的稀有剧种这一宝贵文化资源,正在受到全社会的重视和呵护。

之所以要呼吁保护稀有剧种,是因为在戏曲艺术受到经济大潮冲击被逐步边缘化的当代,稀有剧种更成了边缘中的边缘,弱势中的弱势,濒危中的濒危。“天下第一团”是仅剩的“独生子”,一旦再失去,祖国的文化基因库中将永远消失这一基因。就像地球上许多濒危的珍稀动物一样,一旦失去,将意味着永别。

因此,保护好这些“独生子”,其实也是在保护我们的文化生态,保护祖国文化的多样性、丰富性和不可复制性。如今戏曲界,每两年就有 3 个剧种在消失,这一信息真是令人坐立不安。社会上,因家中唯一子女离世,家中老人即被人称为“失独老人”,真不希望这样的悲剧在戏曲界发生。

剧种消失,乡愁难载。

举办“全国稀有剧种展演”,制定“九州百戏”推广计划,都是让这些濒危剧种“活”在当下的有益尝试,值得称赞。

## 腰腿疼痛的一种外用新方法

人过中年之后,体能逐渐减退,很多人变的步履蹒跚,上下楼时需要人搀扶,不敢使劲,早晨起床或久坐站起时,迈不动步,下蹲困难,有的人不得不在享受天伦之乐时被迫挂上了拐杖、坐上了轮椅,长期忍受疼痛折磨。

最近,由郑州东科生物科技有限公司生产的一种外用贴敷产品苗翁牌远红外贴,专门针对颈、肩、腰、腿及局部软组织疼痛的辅助治疗。

使用方法:清洗患部皮肤,将膏药对准痛点处、穴位处或病患处贴敷,本品不用火烤,揭开就能贴,最好按疗程应用。

厂家提示:请到指定药店购买,谨防

假冒,在专业人员现场指导下贴敷更利于康复。免费送货,货到付款。

公司名称: 郑州东科生物科技有限公司  
注册证号: 豫食药监械(准)字2013第2260416号  
禁忌内容和注意事项: 详见说明书  
请仔细阅读产品说明书在医务人员的指导下购买和使用  
广告文号: 豫医械广审(文)第2015090079号

咨询热线:  
**021-51093071,51875619**  
上海专卖店: 黄浦区武胜路479号(近人民广场)

见报三日内:  
**买10送3, 买20送10(同品)**  
**再送远红外磁疗护腰或护膝一副**