



■ 上海的黄浦江支流河边,这些色彩鲜艳的摊位正如艺术创客集市般,成为了树与河的新风景线

河畔树间邂逅 身边艺术

——音乐谷半岛湾创客集市
用创意点亮“黄浦江支流”

◆ 贾良 文 姜锡祥 王锡勇 摄

● 艺术热点

10月17、18日,阳光明媚的天气让音乐谷半岛湾创客集市显得更为热闹,作为首个真正意义上的上海艺术“跳蚤”集市,这场活动不仅带给老百姓一个零距离接触身边艺术的机会,而且为高校艺术生提供了更多展示自己作品的机遇和平台,更为专业艺术家提供了一些灵感:无论专业还是业余,放下架子走进普通人也很不赖。



■ 集市首日人头攒动,树与河畔热闹非凡

● 题内话

勇于节约

◆ 黄伟明

作为上海“城市空间艺术季”首次音乐谷半岛湾创客集市参观者,我思考了很多。我也曾多次在各媒体撰文中提到,上海一定要打造真正属于老百姓的身边艺术,要让艺术融入普通人的生活。而策划这次艺术创客集市正是这样的一次尝试。这并不仅仅是一个简单的买卖艺术品的集市,而是一个汇聚了艺术创意的“年轻”场合,在这里展示的艺术作品不低端,但接地气;老百姓来这里随便走走看看,有合心意的作品可以与作者当面交流、谈价、然后交易。由此让更多人看到,要接触艺术不一定非要走进美术馆,身边的艺术也很多。

另外一个也想让更多人探索如何在中国打造节约“艺术”。在中国人的概念里,很多家里闲置的物品逃不出三条路:随意堆放、废品回收和干脆扔掉或送掉。这种简单的处置没有后续利用的概念,不仅非常不环保,同时让许多拥有再生价值的物品失去了“重生”的机会。艺术创客集市的概念其实源自国外的跳蚤市场,大家把家中还有价值的一些物品拿出来,以物换物,或者等价交易,让自己家的闲置物成为别人的需求品。在许多欧美国家,这样交易置换的跳蚤市场有些规模相当之大,大家约定俗成了这样一个习惯:节约出价值。

首届艺术创客集市刚刚起步,还远没有达到这样的效果,但我们希望在今后的活动中,能够更加体现出艺术品之间的节能环保,哪怕不是艺术家,只要家中有想置换艺术品的普通老百姓,也完全可以到这里来为它们寻找“新主人”。在上海这样的创意之都,培养出这种勇于节约的艺术和生活的态度,营造出全民置换的良性循环,做到艺术也环保,该有多好!

玩在树与河之间： 首个艺术跳蚤市场诞生

沿着浦西北外滩黄浦江支流河道溧阳路走,你会看到河边整齐地搭起了一个个色彩鲜艳的铁皮箱子,它们让河道顿时变得非常有“艺术范”。不过,这些小箱子可不是简单的装饰,它们是半岛湾创客集市设置的近70个展位,简单的设计让每个展位都有很充裕的展示空间,各自独立却又连成一片,到了“收摊”时只要合上铁皮盖锁好就行,非常便利,这样专业的“摆摊”让前来观看的顾客都感到很新奇。而更令人惊喜的是,这些“摊主”都是沪上高校学生以及社会创意人士,他们是真正意义上的艺术创客,顾客可以在这里看到形式多样、风格迥异的艺术作品,更重要的是,价格也非常亲民。

创客艺术集市可以说是国内真正意义上的艺术跳蚤市场,尽管也进行着市场化运营,但公益性质更突出,为了吸引更多大学院校学生前来参与,每个展位都不收取摊位费,既为学生们提供了难得的社会实践,反过来也利用大学院校的平台,为音乐谷各园区增添更多艺术氛围。

直面顾客“摆摊”： 浦江支流变身沪上塞纳河

半岛湾艺术创客集市特别在何处?我想去过的人都会有同样的感觉:我究竟是在上海黄浦江支流的河边,还是来到了法国塞纳河边?亮眼而又简单的摊位,自由随意的氛围,你在这里感觉到的是艺术的轻松自在,而不是商业味浓厚的交易市场;无论是摊主还是顾客,来到这里大家更多地是在分享对艺术的见解,摊主们耐心介绍并希望更多人喜爱自己的作品,而顾客则想挑选最合心意的作品带回家;大家关注的不是商品的价格,而是对艺术的认知。这样的“摆摊”总让人想起艺术之河——塞纳河,那里的“左岸”文化正是在这般氛围中发展而来的。

集市第一天,笔者遇到一位格格不入的“摊主”:一位看起来六七十岁的老先生,扛着自己的水墨画,抱着自己的版画,边和周围的年轻摊主、顾客自豪地介绍说:“这是我用水墨的手法画的油画,今天就是来交流交流的。”比起年轻人,这位不知名的平民艺术家更让我看到了艺术集市的真正魅力——无论专业还是业余,艺术不分年老年少,只要喜欢,只要有火热之心,只要愿意参与,这里就是你的主场。

放下架子接地气： 为百姓提供身边的艺术

从塞纳河边走出来的顶级艺术家依然最喜欢那里自由的交易气氛,即便是国内不少知名艺术家也曾有过在塞纳河边给人画肖像的经历。在那样一个艺术跳蚤市场,有商机固然重要,但是在一个不受拘束的环境下,艺术家能通过顾客的反映来更清楚地认识自己的艺术理念,作品好坏如何看?有人喜欢就是好的。而在国内,专业的知名的艺术家往往很难放下“面子”、放下架子,走到老百姓身边来展示自己的艺术,大家习惯了专业的展出、售卖模式,反而不知道怎么去“接地气”了,或许有些“近乡情怯”的意思。

事实上,艺术创客集市不仅仅是新人艺术家或是创客的专利,业余的或是新生的艺术创客能够在这样的氛围内收获动力,专业艺术家同业也会受益匪浅。在这里专业的遇上业余的,熟练的遇上生涩的,大家互相“照镜子”,反而能从更多角度完善自己的艺术创作,最终真正受益的会是普通百姓,他们既能欣赏更丰富的艺术作品,同时从身边的艺术中提升了个人审美品质。这样的艺术集市还刚起步,如果能坚持发展下去,必将成为沪上艺术的一个闪光点。



上海联合2015秋季大型艺术品拍卖会

- 预展时间: 2015年10月29日-10月31日 (10:00-18:00)
- 拍卖时间: 2015年11月1日

“古今同辉”——古玩杂项及当代工艺专场	10:00
苏作偏匠张正基紫檀作品专场	13:00
“般若光华”——唐卡及金铜佛像专场	13:30
“玉润冰清”——山玉、翡翠、寿山石专场	14:00

- 展览及拍卖地点: 上海龙之梦丽晶大酒店 6楼 龙宴厅(延安西路1116号 近番禺路)
- 主要拍品: 和田玉、翡翠、寿山石、南红玛瑙、小叶紫檀家具、古代唐卡及佛像、古玩杂项、紫砂壶等600余件。
- 注意事项: 竞买人凭有效证件于拍卖会前办理登记手续,并付保证金人民币贰万元整,领取号牌后方可参加竞拍,未成交者保证金全额退款。



查看拍卖目录 请扫描二维码
关注上海联合拍卖微信订阅号

网络竞价: wangpai.staa.com.cn
公司地址: 上海市普陀区中山北路1737号2楼
网络预展: www.lanhepaimai.com www.arttron.net

目录索取电话:
400 006 8833 (工作日)

