



彼得·布鲁克带你穿越《惊奇的山谷》

诗意神作探索“大脑迷宫”



“当我们探索大脑的山峰和山谷，我们将抵达惊奇的山谷。”戏剧大师彼得·布鲁克的新作《惊奇的山谷》即将作为中国上海国际艺术节的参演节目与观众见面。

在2012年以前，彼得·布鲁克对于大部分中国观众来说，还是一个陌生的名字，直到那一年，布鲁克带着他的经典作品《情人的衣服》首次来到中国，众多带着朝圣心理的戏剧学院师生以及抱着好奇心理的观众，才第一次近距离感受这位戏剧大师的舞台魅力。

与当年探讨婚姻与人性的《情人的衣服》相比，《惊奇的山谷》的主题和故事显得更具探索性，台词和场景也都充满诗意和想象力。该剧讲述了拥有超乎寻常记忆力的报社记者萨米，被发现以后对“大脑迷宫”的探索，甚至加入了展示大脑无限可能的“魔术秀”……在这部作品中，彼得·布鲁克再次聚焦人类神秘未知的大脑与自我，用超乎寻常的视角，提供给观众强烈的共鸣和非同寻常的惊喜，“我们将进入新的未知领域，用音乐、色彩、味觉、图像、记忆探索那些活在紧张狂妄的隐秘生活中的人们，让他们瞬间穿越往返于天堂与地狱。我们将探索大脑的山川与河谷，当我们的双脚稳固地踏在大地上前行，每一步都将带领我们进入未知世界”。

也是因为这样，《惊奇的山谷》将最大限度地唤醒观众的想象力，体验大脑赋予人类的无限可能：脑海中的画面，可以帮助人记住数字和音符；而排列整齐的单词也能变成具象的路标，在大脑中轻松背诵……更值得一提的是，这样看似夸张的记忆力在现实生活中也有原型。萨米一角的灵感，源于俄罗斯记忆超人所罗门·舍雷舍夫斯基。这位记忆专家记住一张包含20个数字的表，只需要三四十秒钟；包含50个数字，两到三分钟。和剧中表现的一样，所罗门还具备丰富的联觉，让他听一段每秒30个周期、强度100分贝的声音，他能陆续“看”到银色、红色、橙色等。

当年，《情人的衣服》收获了难得一见的口碑，但也给后知后觉的粉丝留下了遗憾，很多人都被拒在了门外。自此之后，大师作品何时再度来沪便成了戏剧迷的一个盼头，尤其是当今年乌镇戏剧节宣布邀请到彼得·布鲁克担任名誉主席时，上海观众终于迎来了一丝曙光。

在乌镇演出之后，《惊奇的山谷》将于11月7日和8日在上海大剧院中剧场连演两场，为配合艺术节的整体票务工作，这两场演出将于近日开票。

《惊奇的山谷》由彼得·布鲁克和他多年的搭档玛丽·赫莲娜·艾斯蒂安娜联合编剧导演，于去年4月29日在巴黎北方剧院首演，随后更前往荷兰、英国、德国、美国、意大利、瑞士、日本等国家和地区演出，好评如潮。11月7日和8日在上海大剧院的演出，将是《惊奇的山谷》在中国内地的收官站。整个演出的班底也都是与彼得·布鲁克多年默契合作的，现场伴奏之一是曾与彼得·布鲁克合作《摩诃婆罗多》日本实验打击乐手土取利行，主演凯瑟琳·亨特、马塞洛·玛尼和布鲁斯·麦尔斯也都是巴黎北方剧院的知名演员。

罗娜



艺课堂

【《春秋左传》全本精读会】第二十二讲

时间:10月25日 10:00-12:00

地点:威海路870号静安书友汇

《春秋左传》，鲁君子左丘明据孔子《春秋》课讲义写成，天下形势、列国兴衰、霸王功业、大族纷争、官场风浪、世事炎凉，无所不有，先贤赞其“文采若云月，高深若山海”。重温传统文化，提升古典修养。

绘本应该怎么读？

——《绘本是最好的教科书》新书分享会

时间:10月25日 14:00-17:00

地点:季风书园上海图书馆店(地铁10号线上海图书馆站站厅)

吴念阳老师从儿童心理学出发，结合绘本，通过专业视角告诉大家应该怎么教，怎么买，怎么读。本次活动为北京大学出版社和季风书园联合推出的公益讲座，参与者可带领孩子直接到场参加，不需要报名预约。

疯狂达利亲子艺术派对

时间:10月30日 18:30

地点:洛克外滩源兰心大楼2楼

故事妈妈 Momo 扮演派对中的“故事精灵”，将带领孩子们进行一次魔幻之旅，参加派对的家长将由父母带领孩子提前根据达利的作品为元素，设计制作万圣节的服装和道具，活动结束后作品将在《料理妈妈》公众号进行投票，评选出“小小艺术家”的称号！

下周最期待

TOP 5

北昆大师版《牡丹亭》

时间:10月31日(上本)

11月1日(下本)

地点:上海大剧院

由17位大师级昆曲表演艺术家奉献的示范版昆剧。上本中，先后出场的有沈世华、陆永昌、华文漪、岳美缇、梁谷音、王奉梅等等，呈现从《闺塾》到《离魂》的七折。下本中，由汇集了梁谷音、侯少奎、石小梅、汪世瑜等众多名家，自《冥判》一直演到《婚走》……该版特色在于请不同名家饰演同一角色，让观众看尽名家风采。



玛莎·格兰姆现代舞团

《20世纪三大艺术巨匠》

时间:10月28日、29日

地点:上海大剧院

由现代舞先驱玛莎·格兰姆创立于1926年的现代舞团，是当今积淀最深的现代舞团。玛莎·格兰姆开创了最为适用于舞蹈的表现技巧，注重探索人的内心。她的艺术生命长达70年，编创了181部作品。如今，其得意门生珍妮特·艾尔伯担任艺术总监，不断以多媒体等新形式拉近与观众距离。



谭元元领衔美国旧金山芭蕾舞团

《吉赛尔》

时间:10月30日、31日

地点:文化广场

旧金山芭蕾舞团是美国最大的三个芭蕾舞团之一。首席谭元元是上海舞蹈家，1995年加入“旧芭”，3年后被提升为首席，是目前三大美国芭团中唯一的华人首席。《吉赛尔》是公认的“浪漫芭蕾代表作”，同时靠着主角的表演技巧和舞蹈技术。



上海市非物质文化遗产

连环画项目传承人

罗希贤原创作品巡回展

时间:即日起至11月末

地点:华阳社区文化中心

从1969年出版第一部连环画《小厂走在大路上》至今，上海市非物质文化遗产项目传承人罗希贤共创作160余部连环画作品、逾千件画作，创作的《兵马俑》画册，由文化部作为支持单位在海外首发，并被选登神州十号，成为第一部遨游太空的中国连环画，是连环画创作大师。本次展示的48幅原作分为四部分：1、上海石库门风俗组画；2、话说长宁；3、吉祥小品；4、大闹天宫。

罗希贤先生的原创作品在华阳社区首展后，将在全市部分社区进行巡展。本次展示纳入上海市民文化节活动序列。



黄荣性的艺术世界

时间:即日起至11月7日

地点:上海喜马拉雅美术馆

初看，是愉悦活泼的视觉色块，细看，竟是一首首汉字组成的古诗词篇章；既不温和也不粗糙，鲜为工整甚少匀称，却特有其混乱的秩序——韩国现代艺术史最重要的艺术家之一，黄荣性带着他的新作系列“中国诗”及自2000年以来创作的“家族故事”、“单色故事”以及“综合材料”三个系列，带领观众展开一段奇妙的旅程。



周看点

SUN (10月25日)

- 芭蕾精品荟萃《白色·舞起》上海大剧院
- 圣母颂-伟大的大提琴家和他天才的小伙伴们 上海音乐厅
- BBC 爱乐乐团音乐会 上海东方艺术中心

MON (10月26日)

- 华夏丰碑——大型现代豫剧《焦裕禄》沪沪专场 上海天蟾逸夫舞台
- 上海疯狂达利艺术大展 外滩十八号
- 2015 上海·高雄水彩画艺术交流展 上海虹桥当代艺术馆

TUE (10月27日)

- 威廉·莎士比亚《驯悍记》兰心大戏院
- 传统越剧《碧玉簪》艺海剧院
- 西藏民族歌舞诗《魅力西藏》上海文化广场

WED (10月28日)

- 音乐剧《犹太人在上海》上戏剧院
- 玛莎·葛兰姆现代舞团《二十世纪三大艺术巨匠》上海大剧院
- 黑色喜剧《秀才与刽子手》上海话剧艺术中心

THU (10月29日)

- 美国悬疑剧《万圣节游戏》中文版 兰心大戏院
- “爱的罗曼史” 吉他大师胡安·卡尔莫纳 弗拉门戈名曲音乐会 艺海剧院
- 音乐话剧《因味爱，所以爱》ET 聚场

FRI (10月30日)

- 美国旧金山芭蕾舞团访华公演——《吉赛尔》上海文化广场
- 舍伦贝格与 SSO 上海交响乐团音乐厅
- 山河故人 各大影院

SAT (10月31日)

- 大师版《牡丹亭》上海世纪盛宴(上本) 上海大剧院
- 国际巨星 CARISMA 吉他三重奏音乐会 上海东方艺术中心
- 中国国家话剧院《萨勒姆的女巫》上海天蟾逸夫舞台