

台前幕后

荧屏上
丛林中
星光熠熠
泪光闪闪

八位明星在原始森林「跟贝尔冒险」

明星野外求生,是“受虐”还是在“成长”?

亚洲首档自然探索类纪实真人秀《跟着贝尔去冒险》正在东方卫视热播。被誉为“世界野外求生第一人”的贝尔·格里尔斯,带着韩雪、张钧甯、刘语熙、吴倩、谢天华、张丹峰、大张伟、白敬亭八位明星一起被空降至一片与世隔绝的原始森林之中,经历了一场充满恐惧的生存极限挑战,这些平时生活优裕、毫无野外经验的明星们在贝尔带领下吃牛眼、吃蚯蚓、高空跳水、戴虫帽、捉老鼠……被网友们戏称为这是一场“受虐”之旅。

空中推下落湖中

作为美国探索频道《荒野求生》节目主持人、探险家,贝尔一直以铁骨铮铮的硬汉形象示人。与他同行,这些平时被粉丝热拥、鲜花包围、助理照顾、经纪人打理的明星们犹如做了“一场噩梦”。

节目一开始完全没有缓冲过程,明星们就直接被贝尔从直升飞机上推下。刘语熙大喊:“还没准备好!”,但人已坠入湖中。韩雪直言,自己跳的时候脑子一片空白,不敢想象。更有不少观众心疼年纪最小的白敬亭:“之前受伤的耳膜才刚好,就要跳水,看到他拿棉签擦耳朵的时候好心疼。”高空跳水在水面拍打引发的巨大冲击力甚至把张钧甯的牙龈冲破。

对此,有网友调侃道:“高空跳水最能看出明星是否原装了,可比去整容医院验脸来的直接多了!”

“虫雨”洗礼变女汉

跟着贝尔去冒险,明星们要吃各种奇奇怪怪的东西。贝尔能淡然地把一条还在扭动着的蚯蚓活吞下去,但明星们第一次吞蚯蚓时却出现了痛苦与挣扎,连男明星们都不得不蒙上眼睛,才敢把蚯蚓吞下。女明星吴倩含着泪将蚯蚓吞下时,令许多网友为之动容,纷纷留言鼓励这个90后妹子:“太不容易了,小默笙瞬间变女汉子,何以琛你在那里?”

作为美女明星,韩雪也成了贝尔这一铁血教官“施虐”的对象。由于她害怕生吃蚯蚓,有网友认为她太矫情,犯公主病,缺乏挑战自我的勇气,韩雪也由此在节目中“受罚”。贝尔为了帮她克服对蚯蚓、虫类的恐惧,让她头戴装满各种虫子的头盔,足足坚持20秒。为此,韩雪花容失色、尖叫泪崩……但她最后还是接受了贝尔耐心说服,没让同组队友白敬亭代替自己受罚,咬紧牙关接受了这场“虫雨”的洗礼。

心理崩溃险退赛

看惯了贝尔穿梭在丛林间的英姿,突然让他带领这群平时有点娇嫩、生活需要别人照顾的明星,简直像贝尔版的《爸爸去哪儿》。

高110米,宽30米的拉贾瀑布更险,岩壁凹凸不平,巨大瀑流竟以90度垂直倾泻。在此瀑降,难度很大,可谓惊心动魄。由于激流冲击,突发状况的不断让性格沉稳的张丹峰也一时情绪失控,甚至感受到生命的脆弱。大张伟更是在瀑布中几次身陷险境,情况一度危急到连勇敢的队友张钧甯都手足无措地大声求救。由于精神压力甚大,大张伟心理崩溃,脱下装备要退赛。总导演干超说,大张伟虽然后来大有进步,但拍摄前三天让他头疼最多。他对大张伟责问道:“我们两百多个工作人员这么苦是为了什么?我说你就不能体现出一些男人的担当吗?”

这些明星尽管在冒险中经历了种种恐惧、害怕甚至退赛风波,但最终都在大自然的考验面前完成了精神蜕变和升华,让观众也在感受挑战刺激的同时,收获了许多户外知识和满满的正能量。

本报记者 俞亮鑫



马上评

真人不秀

《跟着贝尔去冒险》幸亏是一个由纪录片团队拍摄的真人秀,否则,在明星们的要求下,若不是干超导演率领的纪录片团队守住真实这一底线,极有可能会变为一场蒙骗观众的“冒险”秀场。

干超是一个多次获得国际纪录片大奖的导演,他的获奖纪录片最离不开的就是真实二字。他坚持真实展现,让明星们在镜头前尽显人在面临生存挑战时的真实状态,而贝尔则在危难之际教明星们如何从容面对,这让观众们受益匪浅。

据统计,在中国未成年人中,参加过生存教育的人数不到5%,而在灾难频发、事故不断的今天,生存能力显得尤为重要。如果这一挑战野外生存的冒险节目都是在作秀甚至是作假的话,对观众不仅不会有帮助,甚至会误人子弟。更重要的是,真人秀贵在真实,而不是秀。过多作秀就会远离真实,也会让真人秀失去应有的魅力,这正是当下不少真人秀的通病。

俞亮鑫

(本版图片均为《跟着贝尔去冒险》剧照)

首届上海公益微电影节开幕

本报讯(记者 张艺)昨日,“蓝天下的至爱——首届上海公益微电影节”在上海公益新天地开幕,该电影节旨在宣传慈善公益精神,弘扬传统美德,践行社会主义核心价值观,搭建一个公益微电影慈善平台。

上海首届公益微电影节是由2014年上海首届公益微电影大赛发展而来,今年的主题是“帮助他人,阳光自己”。知名导演郭宝昌将担任评委主席,奚美娟、王丽萍、佟瑞欣、达式常、崔杰、王诗槐、陈龙以及上海音乐学院教授王勇担任评委。组委会还特别邀请了表演艺术家秦怡以及上海市慈善基金会副理事长谢玲丽担任顾问。

《反恐特战队》昨亮相沪上

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,由尤小刚执导,朱雨辰、王力可主演的国内首部40集反恐剧《反恐特战队》剧组亮相本市,为11月4日将在东方卫视开播造势。该剧以“军中学渣”杨灿在特战队中的成长经历为主线,真实反映了奋战在反恐第一线的武警战士们的生活。

守住纪录真实底线
绝不允许明星作秀

——《跟着贝尔去冒险》总导演专访

对老鼠的恐惧,张钧甯怕吃生鱼,刘语熙什么都敢唯独怕黑暗中说鬼故事,七尺大汉还有晕血的,连贝尔都怕蜜蜂……这些,事先都很难去想象。只有让大家面对真实严酷的环境才能真实地呈现出来。十多台摄影机从不同角度进行拍摄,有的身

处激流中,有的站在悬崖边,这次拍摄对整个团体来说,真的也是一次冒险。就像明星刘语熙讲的,每个人的职业生命其实也不会很长,我们希望去更多地挑战自己,去尝试一些新的东西。

干超说,节目仅播了三集,观众

看到后面会发现,这些明星其实是在成长,他们面对挑战有个循序渐进的过程。有的明星原本脆弱,但渐渐地能战胜恐惧、柔弱,相互帮助,勇敢面对一切,展现出一种永不放弃的精神力量。

这是节目所释放的正能量,也是我们这一原创节目有别于贝尔在美国的野外生存节目之处。网友们反应也十分热烈,第一期节目点击量就破了亿。目前,这一由中方占60%、英美占40%版权份额的原创节目模式已被法国主流电视台所购买,已成为被国外同行认可的成功节目。

本报记者 俞亮鑫



《跟着贝尔去冒险》被网友称为是最真实的真人秀。对此,总导演干超说,他率领的是一个纪录片团队,在一个几乎是与世隔绝的环境下拍摄,追求的就是真实,绝不能让明星有秀的成分。

这些明星来到野外,没有助理,没有观众,没有化妆师,没有服装师,连手机也没有,一切都要靠自己,其野外生存经验都是零。有的明星不知道贝尔是谁,最初以为来参加野外旅游。有些明星说:“干导啊,你干嘛那么认真呢?晚上让我们回去住吧?手机也给我们用用吧?不就是一个节目吗,你要录什么,我就配合你录,录完后你就让我该怎么样就怎么样。”对此,我们坚决打消他们这种想法,告诉他,你运气不好,你碰到的是纪录片导演,我们不能允许有假的东西,这一底线我们坚守不让。

干超说,当明星们睡在原始森林中,地面高低不平甚至有斜坡,面临生死挑战、面对野外生存、面临恐惧害怕时,他们就很难再去表演再去秀。镜头前显露出他们的真实状态,如韩雪对软体虫的害怕,张丹峰