

在心理学上,抗逆力指抗压的心理素质,也指抗逆境和挫折的能力。当引申到职场上和办公室中,抗逆力是指员工个人对多变环境的适应力和专注力,自我潜能激发的能力,进而引申为整个团队以在此基础上形成的凝聚力、协作力、抗挫折力。

在美国密歇根州阿安伯市的一栋稀松平常的办公大楼里,一场非比寻常的办公室改造设计正悄然进行。北美最大的人体工学顾问公司 Humantech 要对办公区域做一番改头换面,以应对公司在短时间内的迅速扩张。

“公司稳步发展,最关键就是要留住这些设计人才,公司员工数量正在随着业务量而增加,但如果单纯地增加固定工作位,不仅会让老员工感到不适,也无法吸引那些对办公环境要求颇高的新员工。”总裁詹姆斯·谷德(James Good)花费数月,征询了全体员工意见之后,决定将传统的办公室打造成一个融合了咖啡厅、茶歇、办公、会议区域于一体的混合开放空间,取名为 WorkCafe。



抗逆力设计,让办公不再压抑

◆ 陈琳

不成体统的设计风

在这个新型的办公空间中,不少新奇的办公家具设计让人眼前一亮,比如,能够像不倒翁一样摇摆的 Buoy 坐凳,专门为平板智能终端使用者量身定制的 Gesture 座椅,抑或是供员工静心思考和休息的半围合沙发。不仅如此,八成以上的办公空间并没有被指定某种具体用途,员工随时出入,端着咖啡,吃着小点心,摆弄这里的多媒体设备,调节座椅和餐桌的高度,做任何他们在公共场所能做并且想做的事情。

用全球办公空间调研小组“未来工作室”(WorkSpace Futures)的负责人多娜·富林(Donna Flynn)的话来解释,Human-tech 新办公室看上去不成体统,但却是典型的“抗逆力”办公室设计。WorkCafe 的设计不仅得到了多娜·富林这样的专业人士的肯定,还得到了美国国家科学基金会(NSF)的认证。

其实,不止美国,现在,在全球各大城市的办公楼宇中,你都能找到“抗逆力”设计的踪迹。比如,位于上海虹桥万科的联合创业办公社(People Squared 简称 P2),也丝毫没有正儿八经的办公室样子。红砖墙木地板构造的舞台、满是信手涂鸦的黑板墙、随处摆放的懒人座椅和高脚小餐桌,甚至还有一个室内迷你足球场,加上空气中弥漫的淡淡香氛,完全是一副游乐场的“派头”。不仅如此,负责捉刀的日本设计团队,结合了虹桥万科中心“漂浮在花园上的宝石建筑群”的设计特色,将面积超过 2000 平米的办公空间打造成了“天然洞穴”,融“洞穴”、“地质”、“化石”等概念元素,试图将自然、探险精神投射到与之对应的未来办公和创业上。

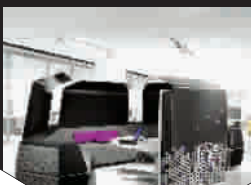
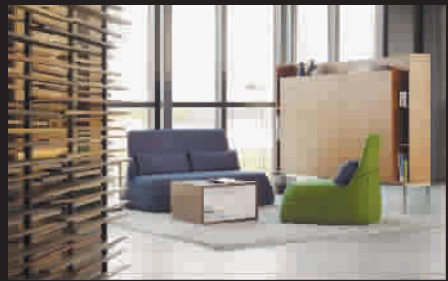
毫无疑问,强劲的抗逆力设计风潮,正在改变传统办公室设计格局,不过,也有人对抗逆力办公室设计提出了质疑,难道这种设计的宗旨就是把一间办公室打造的不像办公室?其实不然,看似散漫的“抗逆力”设计之中门道颇多。

轻松氛围增强工作代入感

“我们的很多客户,看到这样的不成体统的办公室设计第一反应通常都是相当惊讶诧异,继而又开始担心,空间中大量的休闲元素会分散工作者的注意力。但作为实际使用者,我的感受并非如此。”Humantech 的设计总监维尼·艾(Winnie Ip)坦言,自己已经尝到了抗逆力设计的甜头。

维尼·艾接受的设计项目都需要大量的团队协作。而由于公司是典型的跨国设计服务咨询公司,每个项目团队中至少有一半成员经常出差在外,流动、分散的模式是维尼他们的工作常态。显然,增加固定办公位,对这样的公司并不合适。“电话、网络会议已经成为我们的工作惯例,不难想象,一本正经地在会议室或者固定工作位上窝八个小时是多么压抑难受。”维尼现在很喜欢向人们描述这样的场景——当他出差两周回来之后,特别想和同事重新制造轻松沟通的气场。“在传统办公室中,我很难迅速融入到团队中,在很长一段时间内会被视为什么都不了解的外来者,但在 WorkCafe,情况就完全不同了。”维尼说,第一天回办公室,他就抱着笔记本电脑在 WorkCafe 中选一个靠角落的位置,看着其他同事在面前走来走去,倒咖啡、喝水,和他们偶尔打个招呼,拉两句家常。尽管维尼一直在工作,却有一种身处咖啡店的感觉,这样的感觉让他不用经过内心挣扎,轻轻松松就再度融入到了整个公司的工作氛围之中。“在短短两天的各种短暂时间的非正式聊天之中,我大致知道了公司的其他同事在干什么,进展到了何种地步,现在面临的最大挑战是什么。”到了第三天、第四天,他的身心已经完全适应了公司紧张的工作节奏,也融入了团队的特殊话语情境之中。于是,他改变了之前的策略,挑了一个可以和其他同事沟通的座位,投入高效协作工作中。

“我们也在考虑改变传统办公室的面貌,”跨国咨询公司埃森哲全球总监的派屈克·考英(Patrick Coyne)认为,“抗逆



力”办公室设计对吸引客户也颇有裨益。“和客户窝在会议室中开个冗长的会议,彼此感觉都挺难受。如果我们在半休闲半商务的环境之中,靠着沙发,喝着饮料,深入讨论,要比隔着一张刻板的桌子,大眼瞪小眼更容易建立良好的合作关系。”之前,公司一度鼓励员工去咖啡馆和客户进行商务洽谈。但是咖啡馆毕竟是公共空间,进出人员复杂,又有各种设备和空间的限制,有时候难以动用多媒体进行更深入的沟通和会谈。“我们的想法是把办公室打造成‘模棱两可’的空间,看上去不像办公室,更像是个散漫随意的休闲场所。但当你有需要时,动一动桌子,拉下投影板,它又在瞬间变成了一个半开放性的会议室。”目前,派屈克他们正在积极与设计公司磋商,希望找出合适的设计方案。

调研公司盖洛普(Gallup)今年出炉的全球调查报告显示,世界 500 强企业用设计改变传统办公模式的愿望越来越强烈。根据他们的调查,在传统办公室中,平均 10 个员工之中仅有 3 名是在真正积极投入工作。而在“抗逆力”设计的办公室之中,普通员工的工作效率有可能提高 150%。“对于企业来说,市场上已经有不少设计公司能帮助企业完成办公室‘抗逆力’设计改造。而且,从成本来看,这种设计和单纯增加固定工作位持平,甚至更加低廉,”多娜·富林表示,从更长远来看,这笔改造设计费用花得绝对物有所值。

打造办公“第三空间”

“想要让办公空间彻底改头换面,至关重要是打造介于正式和非正式工作空间之间的第三种空间,用某种暧昧隔断为员工营造一种能让他们掌控的舒适和自由空间。”设计师马库斯·麦肯纳(Markus McKenna)对“抗逆力”设计颇有心得。他已经为数家位于硅谷的创新型公司一手打造了“抗逆力”办公室。在此期间,他和自己的团队就根据新办公模式设计了一系列“抗逆力”办公家具。其中,最受欢迎的莫过于 Brody 系列办公沙发。这种宽体沙发颜色活泼鲜艳,一扫之前办公楼沙发的老气横秋之态。更重要的是,马库斯他们为这种沙发量身制定了人体工程学脚凳,并在沙发的前后附上了半围合的曲线隔板,在使用者前后方设有保护屏障,好让使用者决定自己能控制在周围环境中的曝光度。

“打造第三种空间有很多种方法,我们提供的是最经济、最简单的设计方案。”马库斯说,可开可闭的半包围空间会让使用者尽快放松下来,使用平板和笔记本电脑进行工作状态,促使大脑创建更多逻辑思维,激发更多创意。马库斯的设计也得到了一部分神经科学家的支持。他们认为,能让座椅和桌子随着使用者的需求调节角度,有助于让大脑保持活跃思维的状态,而偶然换个仰靠的姿势,则能使大脑瞬间清醒过来。

在设计公司 Gensler 担任室内设计主管的戴娜·沃伯绪(Dana Verbosh)则动用了另一种名为“镜火长桌”(Camfire Slim Table)的办公家具,为一个初创科技企业把一栋 20 世纪的剧院大楼打造成一个图书馆型的办公室。“镜火长桌”在空间构造上和 Brody 系列有异曲同工之妙,只不过,它适合两人一组的交错协作办公,正对那家科技公司员工的胃口。

“早年,我们曾经认为吸引人才,留住员工,只要提供具有竞争力的薪资就可以了,”非盈利初创企业培育组织 Mass-Challenge 合伙人瑞恩·华尔仕(Ryan Walsh),在一份针对 600 多家新企业的发展调研报告中写道:“现在,员工对办公室的体验、团队协作、工作氛围越来越重视,开始看重这些因素。”能够在办公区域随意安坐,甚至躺靠,员工立刻就能感到公司与众不同的创新文化。“在 18 至 34 岁的专业人士中,32%的被调查者希望在配备休闲椅、高脚凳的环境中工作,而且他们认为,这种环境能让他们的工作效率大幅提高。”

看来,传统办公室已经很难留住员工,尤其是年轻员工的心,“抗逆力”设计会在办公领域异军突起,成为未来的主流。换句话说,今后,不像办公室的办公室会越来越多。