

邮票钱币行情火爆 选对渠道最为重要

近日，邮币卡电子盘成为业界关注的焦点。在业内人士看来，邮票电子盘的出现带给邮币和币市两大利好：一是部分品种想上市就需要在线下大量收购满足条件，客观上给市场注入了活力；另一个是操作门槛降低，有利于更多资金投向这里。其直接的结果是许多热门品种的价格涨幅已经超过了100%，有的甚至超过了300%。

邮票交易所对于邮票交易的便利是显而易见的，对于手里有货的藏家，可以把藏品放到文交所统一保管，想要投资的可以直接通过交易软件购买，品相由文交所保证，无需再跑到市场上挑货。然而，细心的藏家也发现，伴随着此轮线上价格的大幅上涨，最大的问题就在于线上和线下价格差距拉越大。像有的品种，线上价格超过了2200元，线下只有810元。

相比之下，拍卖市场上的成交价格更为客观。目前北京的嘉德、保利、诚轩，上海的上海拍卖行、东方国拍、上海泓盛等都有邮票钱币拍卖，一般一年两次大拍，同时还有在线拍卖。这些价格往往更具代表性。像大家都关注的生肖邮票，在2014年的拍卖市场上，T46猴至T158羊第一轮生肖邮票八十枚全张十二全，成交价为92万元。对于广大的收藏者来说，这个价格就非常具有参考价值。

除了上面提到的两个渠道，钱币邮票博览会也是购藏的好场所。即将于2015年11月13日至15日在上海云洲古玩城八楼会展中心举行的“第八届上海中国钱币邮票博览会”上，有中国历代钱币、现代金银币、纪念币和退出流通领域的人民币、世界各国纪念币、钱币纪念册、各时期纪念章、中国各时期邮票及世界各国邮票、大众集邮品等。

通过上面的分析，我们可以看到邮币卡电子盘的投资属性最强，收藏属性最弱，而拍卖渠道则属于中高端的藏家。对于普通收藏者来说，则可以多关注邮票钱币博览会，从中寻找自己需要的藏品。

方向

百鸟多姿 百卉多彩

敬华举办江寒汀师生精品大展

敬华艺术空间于10月30日至11月15日在铜仁路92号推出一场精彩纷呈的“百鸟百卉——江寒汀师生精品大展”，展出的作品包括海派花鸟画巨擘江寒汀先生创下其最高拍卖成交纪录的鸿篇巨制《百鸟百卉图》和他的一批花鸟力作，及其众多学生的百余幅精品。



■ 紫顶 凌霄花



■ 小花脸 芙蓉花

海上画派是中国古典绘画向现代绘画过渡中的一个重要环节，作为二十世纪中国传统绘画最重要的流派，对整个中国书画的发展都产生了巨大而深远的影响，而其中海派花鸟更具有举足轻重的领衔地位。上世纪三十至四十年代，出现了众多花鸟画大师，其中尤以江寒汀与唐云、张大壮、陆抑非为最，上海花鸟画界将之并称为“海上花鸟四大名旦”和“江南花鸟画四才子”，称江寒汀为“海派花鸟第一人”实不为过。

江寒汀自小纵观宋、元名迹，悟其谨严、放纵之情，对双钩填彩、没骨写生均擅长，尤其描绘各种禽鸟，独开生面，堪称绝技。他为了更好地掌握鸟的特点和造型，在家中养有许多鸟，长期观察写生，终于画成20余丈长卷《百鸟图》传世名作，成为花鸟画史上的美谈。张大壮曾赞誉：“寒汀笔下鸟，天下到处处。”

本次敬华艺术空间展出的重头戏——《百鸟百卉图》，为江寒汀在《百鸟图》基础上增加丰富性并提高难度所绘制的又一鸿篇巨制。该册以南田没骨法为主，加之新罗山人的工笔与写意，同时还有海派画风的温润典雅之处，更为江寒汀难得一见之巅峰佳作。这在图册的题跋中可得证实，陈运彰云：“寒汀先生昔尝图《百鸟》卷子，固已传播艺苑矣。端居多暇，续模写牟（倅）色揣称，庶几所谓物物浏亮者与有声之诗同其妙诣也。”册后的姚虞琴在其跋中也提及了此卷之前的《百鸟图》卷，云：“前见寒汀江兄所作《百鸟》长卷，飞鸣宿食，极尽能事。今复见杂卉百种，间有百鸟飞止其间，此更胜于前。可见寒汀之艺事与年俱进矣。”

虽然《百鸟图》卷极尽翎毛之能事，但《百鸟百卉图》册更在前卷的基础上，加绘百卉于其中，百鸟或飞或止其间，加之江寒汀艺事的日臻完善，观罢不觉叹为观止。马公愚为之题跋说：“老友江寒汀画师工写花卉翎毛，并世无两。性喜蓄鸟时花，羽族之体态情性，相类之形色，荣枯靡不悉心研究，绘为《百鸟百卉图》册，附以解说，既精且备，足为后学津梁，《鸳湖画稿》不足数矣。夫学诗尚曰多识鸟兽草木之名，学画亦不外乎是，斯册也其有功于艺苑，岂师鲜矣。”马公愚此处所提《鸳湖画稿》，即是多为后

人学习楷模的张熊的《张子祥课徒画稿》。张熊，工花卉、翎毛，对当时画坛影响极大。而马氏观之江寒汀此《百鸟百卉图》册后，认为其对各色花卉翎毛之体态情性的悉心研究，加之详细的解说，比之张熊的画稿更为精细，堪为后学之津梁。

江寒汀在每册名家题后自注二开，解说所绘鸟、花的品类、名目，其中名目多不为凡人所知，广征博引，合而观之，不啻为一部简明而意赅的《博物志》。在江寒汀自注“博物名”之后，由陈运彰、马公愚、张石园、汪东等为之题跋，洋洋溢溢，从各个方面赞叹了此《百鸟百卉图》册的精美之至。江寒汀在中国花鸟画上的贡献，正如陈运彰册后所跋的那样：“当代丹青手，还澄博物名；传神开活相，意匠独经营；不作为裨记，宁辞太瘦生；梦中分彩笔，佳句本无声。”

以花鸟画独步画坛且成就卓越的江寒汀先生不但对绘画有其独特的见解与巨大的影响力，在教育方面亦极为出色。门下弟子众多，且成就斐然者颇多。本次展览还将展出包括乔木、蕉雨、江圣华、孙语音、杨邨、房介复、邱受成、钱行健、富华、颜梅华、杨正新、张渊、陈世中、徐浩飞、黄书皋、江圣行等人的精品。

展览开幕当天下午三点半还将在敬华艺术空间举办《百鸟百卉图》画册的签名售书活动，江寒汀女儿江圣行以及杨正新、张渊、陈世中等众多弟子均将出席。在整个展览期间还将举行一系列讲座和动手画花鸟等活动。敬华艺术空间恭候各位艺术爱好者届时共享艺术盛宴，亦向海派花鸟艺术巨擘江寒汀先生致敬。

至真

(配图均为江寒汀作品)

拍卖公告

上海好时光拍卖有限公司推出
600余件珍宝雅玩作品。
拍卖时间：11月8日 13:00

预展时间：5日-7日（9:00-17:00）
地点：上海浦东新区板泉路728号
恒大古玩城大厅



■ 么凤荔枝



■ 黄眉金肚子 百日红



■ 鸣春图



■ 花竹画眉