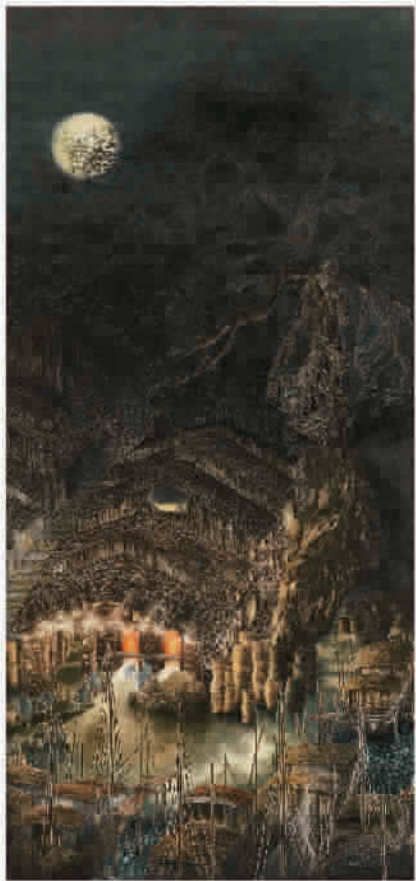




叶其青《柳堤风》国画 110 x130cm



叶其嘉《乡间小路》国画 68x68cm



陈玉莲《南风古灶》国画68x136cm



何婉薇《绿水人家》国画160x 160cm

展览安排

一、上海站

展期：2015年11月11日至18日

地点：上海刘海粟美术馆分馆

二、昆山站

展期：2015年11月21日至29日

地点：江苏昆山侯北人美术馆

三、常州站

展期：2015年12月2日至6日

地点：江苏常州刘海粟美术馆

四、合肥站

展期：2015年12月15日至22日

地点：安徽合肥亚明艺术馆

主要画家介绍

叶其青：1949年出生，广东顺德容桂人。现为中国美协会员、国家一级美术师、原佛山画院院长。作品多次入选国际、国内大展。曾于中国美术馆、北京水立方、广东画院及中国台湾、中国香港、加拿大等地举办个人画展。作品为中国美术馆、中国画研究院（国家画院）、中国军事博物馆等专业机构及国内外政企集团、个人藏家所收藏。出版有《叶其青画集》、《乡土中国·叶其青》、《岭南水乡画法》、《耕者·叶其青》、《中国美术家大系·叶其青卷》等专著多种。

叶其嘉：1959年出生，广东顺德容桂人。现为中国美协会员、广东省美协理事、佛山市美协副主席、顺德区美协主席、中国画研究院访问学者、顺德田国国画院院长。二百多件作品分别在《美术》、《中国书画》、《人民日报》等全国六十多家刊物发表。多件作品在国内外重大展览中入选并获奖，出版有《中国当代艺术家画库·叶其嘉画集》、《叶其嘉画集》及《中国国家画院书库2006中国画家年鉴·叶其嘉卷》等。

何婉薇：女，1964年出生，广东顺德容桂人。现为中国美协会员、广东省美协会员、广东中国画学会理事、佛山市美协理事、佛山市女文艺家协会副会长、顺德区美协常务理事，顺德名门艺术培训中心创办人。八十年代初加入容奇画会创作，后师从方楚緯教授获广州美术学院国画系研究生同等学历。多件作品在国内外重大展览中入选并获奖，出版多集个人画册。

陈玉莲：女，1969年出生，广东顺德容桂人。现为广东省美协理事，广东省中国画学会理事，佛山市美协副主席、容桂文联副主席、容桂画会会长。曾在北京、佛山、中山、顺德等地多次举办个人画展。作品在国内、国际美术大展中入选及获奖，并为海内外美术馆、政府机构、个人收藏家收藏。出版有《陈玉莲画集》、《中国精品·陈玉莲田国水乡画集》、《彩墨世界·陈玉莲田国水乡作品精选》等。

何文中：1968年出生，广东顺德容桂人。2000年就读于广州美术学院山水高研班，2009年就读于中国美术学院山水专业。现为中国美协会员、广东省美协会员、容桂画会副会长。作品多次入选全国、省、市美术展览并有获奖。

何海鹰：1964年出生，广东顺德容桂人。现为中国美协会员，广东省美协会员，顺德田国国画院理事长。作品自1980年入选全国青年美展起，先后多次入选全国、全省美展，《蕉香情浓》被中国美术馆收藏。分别在香港特区、深圳举办个人画展，作品发表于《美术》、《画廊》等报刊。

容桂水乡画精品11日亮相上海

岭南乡韵——容桂水乡画精品长三角巡展首展，于11月11日在刘海粟美术馆分馆（上海市普陀区美术馆）隆重开幕，展出55件描绘岭南风土人情的水乡画作品。展览由长三角美术馆协作机制、刘海粟美术馆分馆（上海市普陀区美术馆）和广东省佛山市顺德区容桂街道办事处联合举办，正式拉开了今年容桂水乡画精品长三角巡展的帷幕，这是顺德容桂文化“走出去”的一件盛事。巡展上海站后，容桂水乡画还将赴江苏昆山侯北人美术馆、江苏常州刘海粟美术馆和安徽合肥亚明艺术馆举办巡展。

容桂地处广东省佛山市顺德区南部，是典型的珠江三角洲水乡。史上素有“文化之乡”之誉，早在清代《顺德县志》有载：容桂“俗多诗书之业，以吟为社”。近代史上，容桂以其发达的缫丝业赢得了“南国丝都”的美名。改革开放以来，敢为人先的容桂人不仅创造了令人瞩目的经济成就，成为“中国品牌名镇”，也获得全国文明单位、全国书画艺术之乡、中国曲艺之乡、中国盆景名镇等荣誉。

早在20世纪60年代，容桂数十名业余青年美术爱好者，利用业余时间，立足于本土，以写生的方式表现西江口德胜河畔独有的旖旎风情、民俗风貌，形成了容桂水乡画的雏型，并得到岭南画派关山月、黎雄才、廖冰兄、林风俗等大师的指导、推介，经过几代人的坚持和传承，创作了大量富有时代气息，又有地方特色的美术作品，时至今日，已形成了风格独特的“水乡风情画派”，并成为广东美术界的知名品牌。容桂现有叶其青、叶其嘉等5位中国美协会员，陈玉莲、刘永和等27位广东省美协会员，近百件作品在全国乃至国际性的比赛中入选、获奖，并获得广东最高文艺殊荣“鲁迅文艺基金奖”美术一等奖。

容桂非常注重打造水乡画文化品牌，一方面是扎实做好水乡画的传承工作，包括建立和巩固水乡画教育培训基地、开展青少年水乡画公益普及和精英强化培训等；另一方面是积极搭建平台，连续3年举办水乡画购藏展，加大鼓励水乡画创作和推广的力度，提高水乡画的知名度和品牌价值，并且提升其市场价值。

近年来，容桂与长三角地区的艺术交流活动频繁，与上海刘海粟美术馆、常州刘海粟美术馆缔结为友好艺术馆，积极溶合到长三角美术馆协作机制，先后举办了容桂水乡风情画作品展、刘海粟先生书画展、戏墨·墨戏——中国水墨戏画作品展暨沧海真源——刘海粟文献史料展、水之魅——刘海粟美术馆分馆馆藏书画精品展、造化瑰奇——侯北人美术馆馆藏侯北人精品展、墨池风华——长三角美术馆协作机制美术作品学术提名展等一系列展览交流活动。明年，新建的容桂美术馆也将投入使用，期望能充分利用长三角美术馆协作机制平台及各成员馆的优秀展览项目，实现两地资源共享，实现顺德容桂水乡画文化的推广宣传。



2004年，时任中国美协主席莅临容桂观摩“水乡行吟”画展



在容桂传统文化（水乡画）公益培训班上示范