

贝多芬心中“欧洲最出色乐团”四次访沪

德累斯顿选择回归德奥本真

艺术节·幕后戏

本报讯(首席记者 朱光)德累斯顿国家管弦乐团,毫无疑问能跻身任何一个世界交响乐团榜单前十。昨晚,这支贝多芬心目中“欧洲最出色的乐团”,在著名指挥家郑明勋率领下,四度造访上海,参加第17届中国上海国际艺术节的演出。

与此同时,这也是东艺新演出季“各国交响”系列音乐会首次启动“德奥之声”。他们现场演绎了贝多芬《第二交响曲》以及马勒《第四交响曲》。作为世界上最古老的交响乐团之一,德累斯顿国家管弦乐团由萨克森的莫里兹王子于1548年创建于德国德累斯顿。自1617年起,德国著名作曲家许茨、韦伯、瓦格纳等都曾在这个乐团担任指挥多年,并首演自己的作品。在演奏风格上,乐团以“声部平衡”著称,“乐圣”贝多芬曾在他的书信里写道,“大体而言,德累斯顿国家管弦乐团是欧洲最出色的乐团。”

本次音乐会曲目选择上,德累斯顿用马勒第四来衔接贝多芬颇有意义。他恰恰继承了贝多芬注入德奥音乐的哲学。《第四交响曲》是马勒所有交响曲中编制最小、时长最短的一首,丰富的打击乐器创造出精致、诙谐的声音,女声的加入使作



郑明勋指挥德累斯顿国家管弦乐团和女高音穆勒在演出中

本报记者 郭新洋 摄

品更富有温暖的色彩。颇为重要的女高音角色由德国歌唱家汉娜-伊丽莎白·穆勒担任。

四次造访上海的乐团,其中三次都是在东艺上演音乐会。这当中,围绕着乐团、曲目、演奏家、观众等等发生了一系列值得回味的故事,从中可以发现这十年来上海的观众的悄然改变。第一次,是2006年,按老牌乐团的常规,一开始仅分别在上下场安排了勃拉姆

斯《e小调第四交响曲》和《第五交响曲“命运”》两首大型交响曲。当时,正值东艺刚开业,观众尚不熟悉地理环境,加之剧院周围交通拥堵,部分观众对音乐礼仪所知不足,在综合多方因素后,东艺总经理林宏鸣力主:“一定要在第一首曲目前安排相对短小的序曲,以方便迟到观众不至于错过整个上半场的演出”。最后,乐团加演一首《唐璜》序曲,后在排练时,指挥郑明勋对排练效果

不满意,又决定取消。几经周折,最后改演《魔弹射手》序曲,音乐会现场效果沸腾。

第二次,是2009年。首席指挥法比奥·路易则演绎了规模大、难度高,演奏机会较少的理查·斯特劳斯作品《查拉图斯特拉如是说》。这首曲目太艰深,从未在上海舞台上演。对此,乐团曾担心是否会因此影响票房。然而最终那场音乐会的票在演出前销售一空,并且现场观众

表现出的专业给乐团留下了极为深刻的印象,回国后,乐团专门致函“赞赏并感谢你们在曲目选择上的魄力和卓有见地的宣传,希望能再次回到你们非凡的舞台。”2011年乐团如约第三次前来。这次向来力促中国青年音乐家与世界名团合作的东艺向乐团推荐了曾获得帕格尼尼国际小提琴比赛金奖、土生土长的上海小提琴家黄蒙拉和炙手可热的70后指挥尼古拉·齐奈德合作布鲁赫的《第一小提琴协奏曲》。德奥作品最佳演绎乐团和上海特产小提琴家的合作擦出的浪漫火花另无数观众沉醉。可以说,德累斯顿的每次到来都带来耳目一新的感受,从“熟悉”到“陌生”再到“好听”的曲目安排,德累斯顿以其出色的表现收获了上海观众的非凡的口碑。

第四次造访东艺,乐团方面提出这场音乐会不再安排序曲,考虑到经过多年的艺术熏陶后,市民欣赏礼仪的完善和素养的极大提高,东艺欣然同意。郑明勋的亮相都令人印象深刻,其简单犀利的指挥姿态和对音乐孜孜不倦的执着追求令其近年来的艺术造诣不断攀升,近年来,随着沪上观众音乐欣赏水平的提高,交响音乐会在择曲上愈有偏“深”趋势,结构大、时间长、理解难的作品频频亮相音乐会。而这次,德累斯顿选择回归德奥本真。

穿越500年 邂逅东庄

“东庄——肖谷作品展”本周五开展

著名油画家肖谷将带领观众穿越500年,踏上明朝文人沈周笔下的理想净土——东庄。上海油画雕塑院油画学术系列展之二“东庄——肖谷作品展”将于11月13日下午1时在上海油画雕塑院美术馆(金珠路111号)开展。

本次展览分为二个部分,一楼将展出肖谷历时十年,研究与创作的22幅沈周《东庄图》;二楼展出的38幅作品则是肖谷对沈周《东庄图》的研究与再创作。独特的展览氛围营造将相差500年的沈周与肖谷隔空相见,并激荡出令人驻足的《东庄图》。

二十四景本《东庄图》是沈周



肖谷作品《青山瑞华》

中后期创作中之精品,500年后,肖谷的《东庄图》,不在于颠覆和超越,而在于转换和创造,是一种继承中的创造。在保留沈周原作真诚

质朴和澹然自逸的意蕴同时,更对已然成为历史传统经典的沈周《东庄图》进行再诠释。展览将持续至11月29日。本报记者 乐梦融

百亿资金推动文化金融战略合作
阳光七星文化携手缪斯时代

本报讯(记者 张艺)在洛杉矶第11届中美电影节上,杨澜、吴征旗下阳光七星文化有限公司与钰诚集团缪斯时代文化艺术金融计划宣布就阳光七星文化主导开发的25部电影达成战略合作及投资协议,并共同打造100亿元人民币中国全球影视投资基金联盟,该基金联盟由阳光七星文化与钰诚集团各提供50亿元人民币基金组成并由阳光七星文化负责项目遴选及投资审查委员会。

据了解,25部电影中包括全球英文真人电影、中文真人电影及动画电影和院线版纪录片电影。包括万众期待的第3部泰坦尼克主题电影《泰坦尼克密码》;全球畅销4000

万册的英文第一畅销书改编电影《疾速天使》;科幻动作超级英雄电影《佐罗侠之重生》;史上玩家最多、2014年尚有10亿人次的游戏改编的科幻动作电影《俄罗斯方块》;全球销量超千万的冒险游戏图书改编的魔幻动作电影《地牢奇兵》;基于《尖峰时刻》电影系列的原创剧本全新升级版警匪喜剧动作电影《天堂卫士》及“缪斯计划”先前已经成功推出的“飓风丛林”美剧及电影等。

而中文真人电影也包括在神话传说《天仙传》基础上改编的魔幻青春动作大片《天仙英雄谱》以及由韩国著名导演安兵基执导,佟大为、陈妍希担纲主演的爆笑温情的电影《极速绯闻》等。

上海音乐学院倾力打造
——原创音乐剧《海上·音》

时间:2015年11月25-29日 19:15
地点:上海兰心大戏院
票价:380、280、180、80元
订票电话:64318756、64317227

出品人:林在勇 音乐总监、作曲:赵光
总制作:廖昌永 导演:周小倩
总监制:杨嘉迪 制作人:尤继一

演出单位:
上海音乐学院音乐戏剧系、音乐剧中心
上海音乐学院管弦系、钢琴系
上海音乐学院数字媒体艺术学院(筹)

ETicket 东方票务 订票网站: www.ticket2016.com 订票电话: 962088 上门售票: 平复路1222号海上文化中心1号楼1层

招商征出租

闵行开发区 北京二钢头散酒坊
正宗国营 中华老字号
快速注册各类公司 400-006-1163
特办一般纳税人 64682438
税务汇算 代理记账

宾馆出租
地处沪南公路近惠南镇
面积8500M², 场地30亩。
13801935506施

寻韩仁林
59岁,闵行马桥人,身高172,偏胖,头顶及前额秃顶,下排无牙上排左侧有几颗牙齿,耳朵失聪不识字会写自己名字内向自闭,2015年9月4日走失于浦东新区,失时穿白色短袖衬衫黑色西裤红色板鞋戴墨镜。望社会各界人士看见联系我或报警,重谢 13564884109韩先生

声明

本院(2011)浦民三(知)初字第633号民事判决书,认定被告石家庄市香之派食品有限公司在经营中擅自使用与原告重庆市辣媳妇志昌食品有限公司注册商标近似的商标,构成对原告三个注册商标专用权的侵犯,同时擅自仿冒使用与原告知名商品特有装潢近似的装潢构成不正当竞争;被告温从满销售侵权商品的行为也构成对原告三个注册商标专用权的侵犯,并应承担相应的民事责任。故判决被告石家庄市香之派食品有限公司、温从满立即停止侵害原告第4633612号、第7264224号、第7539813号“辣媳妇”注册商标专用权,停止生产、销售侵权商品;判令被告石家庄市香之派食品有限公司立即停止对原告“辣媳妇”山椒凤爪产品的特有装潢近似的装潢。特此刊登声明,消除影响。

上海市浦东新区人民法院

公告信息

遗失声明
中国人民财产保险股份有限公司交强险保单PDZA201531000000017853被保险人陈喆,单证识别码AEDZAA2013A00流水号为3100150001071的单证遗失,特此证明。

注销公告
上海维函国际贸易有限公司(注册号:310141000024765)经股东会决议现拟向公司登记机关申请注销登记,清算组成员为:王维、陈思佳、宋宇、王维为清算组组长,请债权人于见报之日起45日内向本公司清算组申请债权债务。特此公告。

注销公告
上海林伽网络科技有限公司(注册号:310109000718042)经股东会决议现拟向公司登记机关申请注销登记,清算组成员为:王维、彭春燕、宋宇、王维为清算组组长,请债权人于见报之日起45日内向本公司清算组申请债权债务。特此公告。