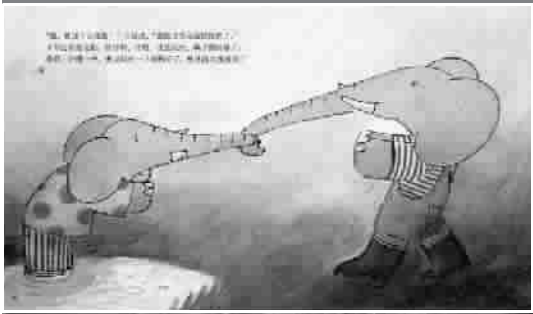


陈伯吹国际 儿童文学奖揭晓

评委坦言中国作品仍有差距



■ 汉娜·巴特林



本报讯(记者 王剑虹)2015 陈伯吹国际儿童文学奖颁奖典礼昨天下午在上海宝山国际民间艺术博览馆举行。青岛出版社出版的《我想长成一棵葱》等 15 部作品分别获得了图书、绘本及单篇作品奖。此外,本届年度特殊贡献奖颁给了浙江师范大学原校长、国际格林奖评委蒋风,年度作家奖颁给了丹麦著名插画家汉娜·巴特林。

2015 陈伯吹国际儿童文学奖评奖活动今年 8 月启动,得到了中外多家出版社的积极响应,国内主要童书出版机构均选送了一年来出版的代表作品。其中,单篇作品共收到百余篇,文字图书收到近 60 种。来自中、美、英、德、法、意大利、西班牙、巴西等 10 余个国家和地区的近 50 家出版机构的近百种图书参加绘本图书评选。今年参评的单篇作品及文字图书与以往相比,题材更加丰富,表现手法也更加多样,历史、现实、城市、乡土等元素都有所体现;动物小说、成长小说、童话等类型也都有所涉及。在主题的挖掘和文字的表述上,不少作品都呈现出新的突破,体现了中国儿童作家更开阔的视野和更从容的姿态。

评委会主席、著名作家叶辛表示,经过选择送上来的终评作品都不错,在评奖过程中评委会会有意识地选择了一些既接地气、和现实生活

直接相关,又能读出一些意味的作品。叶辛表示,如果说提升空间的话,那么现在的儿童文学作家“驾御长篇小說结构的能力,或者说得更直白一些,编故事的能力,把故事编得合情合理、十分圆润的能力还可以提升。”

面向全世界征集的绘本图书,呈现出更加国际化、多元化的特点。绘画语言和文字表达,在不少作品中得到有机融合。在兼具文学性与艺术性的同时,今年作品更追求个性化的表现,充满着童趣和想象力。无论从数量还是质量上看,今年参评的作品都比往年有了较大的提高。今年获奖的 5 部绘本作品中中国作品 2 部、外国作品 3 部,叶辛表示,中国绘本起步虽然晚,但并不是想象的那么弱,不过叶辛也坦言,从今年的参评作品来看,中国作品和国外作品放在一起还是有明显的差距,国外的作品“无论从色彩上,选材上,想象力上等等各方面都高出一筹。”

同时叶辛还透露下一届陈伯吹儿童文学奖有意在评选中参考小读者的感受。“虽然我们尽可能做得公平、公正、合理、有序,但是我们的眼光是老人眼光,不是儿童的眼光。”叶辛表示,评委们建议明年评奖时在启动阶段把一些参评作品展示给小读者,听一听他们的感受。



■ 《木兰辞》

获奖名单

- 一、2015 年度特殊贡献奖
蒋风(教授,原浙江师范大学校长、国际格林奖评委)
- 二、2015 年度作家奖
汉娜·巴特林(丹麦著名插画家)
- 三、2015 年度作品奖
- (一)2015 年度图书(文字)奖
- 《我想长成一棵葱》,作者:常新港
 - 《少年的荣耀》,作者:李东华
 - 《光头校长》,作者:郑春华
 - 《小证人》,作者:韩青辰
 - 《血驹》,作者:格日勒其木格·黑鹤
- (二)2015 年度图书(绘本)奖
- 《嘘!我们有个计划》,文字作者/绘者:克里斯·霍顿
 - 《木兰辞》,译者:叶镇宇,绘者:克莱蒙斯·波莱特
 - 《特别快递》,文字作者:菲利普·斯蒂德,绘者:马修·柯德尔
 - 《跑跑镇》,文字作者:亚东 绘者:麦克小奎
 - 《烟》,文字作者:曹文轩 绘者:郁蓉
- (三)2015 年度单篇作品奖
- 《水妖喀喀莎》,作者:汤汤
 - 《青碟》,作者:王勇英
 - 《雪的国》,作者:王璐琪期
 - 《定军山》,作者:史雷
 - 《圈》,作者:顾抒

亚太地区唯一面向 0-16 岁少儿群体的展会

国际童书展上午开幕



■ 在当当展区竖着一面高高的书墙,陈列着数百本中国原创童书

本报记者 郭新洋 摄

上海歌剧院院长职位空缺近一年

歌剧院全球选聘中国籍院长

本报讯(首席记者 朱光)自从透露在“十三五”期间将建造上海大歌剧院,上海歌剧院的动态就十分引人注目。昨天,歌剧院表示,即日起面向全球公开选聘院长。作为上海歌剧艺术活动的主导单位,领衔歌剧院的院长人选,实在令人期待。

据悉,自从歌唱家魏松从去年 12 月起转任艺术总监以来,歌剧院院长之职空缺至今。因为忙于在郑州的演出,魏松也没有亮相选聘院长的新闻发布会。歌剧院党委书记、常务副院长范建萍表示,将在全球范围内,从年龄不超过 55 岁的“德艺双馨的音乐家”之中遴选,并且必须是中国国籍。他们欢迎海外中国音乐家回归。为了确保新任院长尽可能“专一”,首先要确保自身能在歌剧院工作的时间不少于一年 8 个月,并且在聘期内只可以在海内外的一个艺术机构里兼职管理。目前,歌剧院有 50 岁以上经验丰富的老同志,也有 30 岁以下青春洋溢的年轻人,但是独缺 35 岁至 50 岁的骨干力量。



■ 台湾艺人在现场演示国宝级布袋木偶戏人物

本报记者 胡晓芒 摄

台湾霹雳布袋戏 落户沪上

本报讯(记者 王剑虹)中国台湾霹雳国际多媒体集团下属两家公司落户闵行的揭牌仪式日前在上海明谷科技园举行。据介绍,两家公司将以台湾著名的霹雳布袋戏为基础,针对内地市场推出电影、游戏、电视剧、漫画书等一系列文化创意产品。

在当天的揭牌仪式上,来自台湾的艺人还现场表演了霹雳布袋戏片断。布袋戏在台湾已经近百年的传承。上世纪 90 年代,台湾布袋戏世家黄家的两兄弟携手创建了霹雳布袋戏,以崭新观念加入数字科技拍摄手法,创造出前所未有的奇幻布袋戏影音新境界。霹雳布袋戏因每出剧名皆有“霹雳”二字而得名;霹雳布袋戏在台湾广受欢迎,拥有大批粉丝。