

“少女”缘何击败“007”

台湾小成本青春片《我的少女时代》究竟好看在哪儿？

文化娱乐现象述评

这部讲述了上世纪90年代台湾高中生校园爱情故事的电影作品，其主演宋芸桦、王大陆、李玉玺等都是新人，很多观众都没见过，却一跃成为台湾地区今年的票房总冠军、香港地区三周单日票房冠军，同时也是新加坡、马来西亚影史上的台湾片票房冠军。那么，《我的少女时代》究竟好看在哪儿？为什么让观众如此趋之若鹜？

票房表现佳

《我的少女时代》于上周四首映，首日排片远不如《007：幽灵党》，2200万元的票房成绩却与后者基本持平。影片起步虽低，但凭借电影网站上的超高评分带动好口碑和高上座率，票房一路走高，上映第2天即超越首日上映的《玩命速递》，上映第4天即以3227万元击败好莱坞大片《饥饿游戏3：嘲笑鸟（下）》，夺得单日票房冠军。上映4天后，《我的少女时代》一举超越《那些年，我们一起追过的女孩》的7651万元票房成绩，成为大陆最卖座台湾电影，并成功破亿，持续刷新台湾片票房纪录。截至目前，该片上映7天，获得票房1亿6218万元人民币，在好莱坞多部电影重压之下，上座率持续上升，生生走出一条逆袭之路。除了网友“二刷”“三刷”支持这部影片之



外，很多影院经理也纷纷加场，支持这部作品。专家预测，《我的少女时代》有望凭借强劲口碑，成为11月的一匹票房黑马。

赢取少女心

每个少女都有一个公主梦，每个熟女都有一颗少女心，这句话一点都没错。《我的少女时代》充分抓住了这个特点，整部片子充满了粉红色的少女情怀，吸引到大批年轻化的观众群体。记者发现，这部影片以结伴的年轻女孩观众为多数，她们看着少女林真心和学霸徐太宇组成的“失恋阵线联盟”笑声满满，并被徐太宇的种种“霸道总裁”式行为深深吸引。当男女主角真情逐步揭开后，她们又纷纷拿出纸巾擦拭眼泪。影片

中的校园景观、校花校草、少女追爱、迷恋偶像等元素，引起了许多年轻女孩的共鸣，片中的经典对白也被她们口口相传，比如“当一个女孩说她再也不理你，不是真的讨厌你，而是她很在乎你，非常非常在乎你”；“没穿过高中制服翘过一次课，长大以后就会后悔”；“只有我们自己能决定自己的样子”……

沉溺怀旧梦

对于年纪大一点的观众来说，《我的少女时代》也有满满的怀旧情结等待品味。电影的故事背景设立在1994年，影片中小至文具盒、橡皮擦、书签，大至毕业纪念册、滑冰场，甚至连《天若有情》插曲等复古元素都相当考究。导演陈玉珊为了充分还原自己记忆中的过去，不仅

仔细考察了那个时代里年轻人共同的衣食住行，还将他们喜爱的娱乐、生活的细节，统统放到戏里。几乎每个人都能从电影中发现自己青春的影子。

当看到徐太宇偷偷给林真心买刘德华挂饰的时候，和记者一同看片的高小姐感慨说：“这部片子细节处理得真棒，我的少女时代大致就是如此。”也有观众表示，自己被高度还原的青春画面代入其中，感觉台湾和大陆年轻人的青春岁月还是很相像的。

质量本不低

记者曾经问过一位资深台湾影评人Gail这样的问题：“为什么大陆的青春片老是拍不过台湾？”“因为我们的校服比大陆好看吧？”她半开玩笑地表示。Gail认为，台湾的青春片不做作，风格比较自然，不会主动去质疑教育制度，也不会用堕胎、车祸去故意煽情，这或许是它“棋高一着”的基础。

虽然《我的少女时代》故事很老套，虽然女主角是一个头发乱糟糟还戴着一副老土眼镜的普通女孩，虽然影片最终的结局是“傻白甜”的圆满，虽然片中也有不少童话般的美丽“硬伤”，但它依然值得去影院细细体味。精致的画面、浓郁青春气息，以及角色带来的成长感、岁月感，能带给观众悠长的难忘韵味。

本报记者 张艺

文艺名家讲故事

她曾是北京郊区房山师范学校的老师，在简单平静的日子里，从没忘记自己的梦想；她是用心笔耕耘的编剧，多次获得中国电影华表奖及中国长春电影节最佳编剧奖……

本期“深入生活扎根人民——文艺名家讲故事”栏目邀请著名电影编剧苏小卫讲了几小故事。苏小卫，笔名思芜、秋实。著名电影编剧、国家新闻出版广电总局电影剧本规划策划中心主任，作品多次获中国电影华表奖，本人也多次荣获中国长春电影节最佳编剧。代表作品有：《那山那人那狗》《暖》《沂蒙六姐妹》《唐山大地震》《萧红》等。

（中国文明网、光明网记者根据访谈整理，完整版请见新民网，扫二维码可直接进入页面。）



苏小卫：打动观众的一定是真善美

温州两家人

编剧：高满堂、李涛、曲怡琳
导演：孔笙、孙墨龙
制片人：侯鸿亮
领衔主演：郭涛、任程伟、袁咏仪（中国香港）、陈丽娜
主演：金泽灏、曹苑、何杜娟、洪秀儿（韩国）

当奋斗遭遇折戟沉沙
他们用生命换取信任

CCTV1 综合
黄金时间11月26日起播出