



“老人”

由现在西余山“国家森林公园”的大门绕山往东南再行200米，右手边有一条向上向北转弯的斜坡，沿此斜坡缓步登高20余米，左前方可见两排白墙黑瓦的江南民居，西靠山体，坐北朝南，首排房子西侧便是上山土路。走到第二排北面，朝西北一望便可看到秀道者塔的上半截，那是游客们上山经过的第一个景点，也是“塔弄”之所以得名的由来。

1957年，上海天文台前照相天体测量组副组长阎林山刚从南京大学天文系毕业，在苏北农村劳动一年后，他被派往当时还隶属于紫金山天文台的余山观象台。

“我去余山报到，是摇船去的。”阎林山回忆道，“解放军从西南打过来，国民党守军就把西南这一带的桥都炸断了。我来的时候，七宝还有碉堡在。”他清晰地记得当时的路线，先坐汽车到位于余山正北面的赵巷，那里有座北竿山，再从北竿山坐船途经凤凰山到红庙，到达余山脚下。阎林山所说的红庙，是现西余山国家森林公园大门对面，西侧的一小块地，曾有几间红色的房子，内供有神像。

而据塔弄早期居民、82岁的陆云芳回忆，余山观象台甚至曾有两名专职的“船夫”。“一个叫干福清，一个叫丁大生，都是绍兴人，戴顶毡帽。他们摇的船又窄又小，有个篷子。”以后，公路修通，曾经的绍兴船夫丁大生改行做了炊事员。

当时，上海的电尚未输配到余山，一位叫华明其的电工专管一组发电机，白天发电供电，同时给山上的蓄电池充电，到了晚上则用蓄电池里的电。阎林山说：“那时像我这样的单身汉住在山顶宿舍，每天晚上10点就要熄灯。”

阎林山报到时，还有不少曾跟着早期法国传教士工作的“老人”在。有住在塔弄第一排的周祖义、张远良，住在第二排的陆开武，住在第三排的杨凤鸣和吴在荣、陆云芳夫妇，还有住在山脚的王锦章、徐林芳等，大部分是天主教徒。陆云芳说，由于天文台由天主教创办，招人时“教会对信徒比较照顾”，而在一起工作久了，中国雇员都多少懂一些法文，法国人也懂一些中文，加上教会里较早通晓法文的中国人，他们与法国神父们可以顺畅沟通。

这些“老人”各有所长。张远良观测太阳，杨凤鸣做地磁工作，徐林芳专司地震。阎林山记得，“周祖义是十几岁就跟着法国人做事的，一开始只是端茶送水，后来也学会了观测。”山上还有个小金工作坊，王锦章、吴在荣都是金工人员。吴在荣遗孀陆云芳回忆，所有仪器、设备都要依靠手工修补，“哪怕一个螺丝钉也要自己用车床车。”这些手艺都靠师傅带徒弟，“吴在荣的师傅叫丁兆祥，后来北京天文台缺人就调他去了那里。”

上班

阎林山工作时，照相天体测量组尚叫方位天文组，当时余山观象台还有理论天文、太阳物理两个课题组，另有地磁、地震和电离层研究。早上8点响铃上班，下午5点下班，中午12点到1点点午饭，夜晚则轮流值班观测。

余山的人员来自四面八方。解放后首任台长李珩是四川人，周祖义是崇明人，万籁是江西人，阎林山来自辽宁，张远良来自河南，还有上海人、潮汕人、客人、苏北人……彼时普通话尚未普及，一开会大会堪称方言荟萃。阎林山回忆，会上各说各的，“也有听不懂的时候，但是没有人笑”。



塔弄往事

见习记者 范鹏

提到余山和山上的天文台，上海市民并不陌生。距市中心直线距离仅30公里，无论是举家踏青还是中小学郊游，市民对这个家门口的风景是“去得不能再去了”。可就在这片熟悉的风景里，却有三排老屋，组成一个不为人所知的小村落，人称“塔弄”，曾是早期天文人探索星空、安身立

命的家园。它与山顶天文台一同见证了上海天文事业的成长，也承载了几代天文工作者个人和家庭的生存史。

建于上世纪30年代，塔弄老屋已经摇摇欲坠，一段历史即将湮没。记者找到当年的几位老人，讲述那过去的历史。

当时的设备都比较“原始”。计算先是用手摇计算器，后用电动的。据原余山天文台方位组高级工程师朱国良回忆，“手摇计算器比算盘快一点，电动的再快一点，但有时还是会用算盘”。著名的“远东第一”40厘米口径望远镜可旋转，观测镜可随之升降旋转，上方圆顶也能灵活转动，开口宽度达1.5米，但这些功能均须手动实现。因此每次观测至少需两人，一个坐在椅子上观测、指挥，另一个在下面摇机械手柄。圆顶开闭则要爬高四五米操作。“这就是个体活力，还有点危险。”

阎林山说，“有一次我在上面走空了掉下来，还好手拉住了栏杆没摔死。”

山里上班，一大困扰是蚊子。阎林山表示，在夏天的余山，“没有蚊帐活不下去”，而最早办公室没有纱窗、纱门，故而“打摆子的人很多”，上世纪60年代，时任台长的周尊伯看不下去，给所有办公室装上纱。到了冬季，南方无供暖，办公室里阴冷难耐。冬夜观星更甚，圆顶一开，寒气与冷风直接灌入。“要穿棉袄、棉裤，戴棉帽，还是冷。但其实越冷天空越清晰。”

1960年代初食物普遍短缺，人人都缺油水。“但是老马却有办法”，阎林山说的老马是住在塔弄第三排的马宗良。“老马”家是苏州富农，父亲做活有一手，他也因此有些“手艺”，会到山下河里捕鱼，还会打野味。“地磁台附近没什么人，我就亲眼见他用夹子下套抓野鸡、野兔子。”

除了食物，在余山，从一开始接“天落水”到后来抽河水上市，水也一度是稀缺品，“我那时候在山上从来不洗澡。”阎林山表示，当时山上的人都“揩揩身”，塔弄居民则烧了开水后在大脚盆里洗，实在有需要，还可去山下陈坊桥镇的大澡堂子。不仅如此，他还笑称“从来没有在办公室厕所里过大便”，因为没有水冲。所有人要上大号必须出办公室，跑远路去西北角的蹲坑，蹲坑下方的斜坡有粪池，当地农民隔一阵会来挑走大粪作肥料。

日子

1950年代，中科院拟于海南三亚建天文台。1959年，广州分院于当年高考生中择优录取，选送了二

十余名学生往余山培训，朱国良便是其中之一。两年后培训结束，因为越南爆发战事，三亚天文台的计划搁置，朱国良、杨福民、肖炽焜等五人留在了余山。

1967年，朱国良与当地卫生院的沈美华结婚，从山顶宿舍搬进了塔弄第三排，成了塔弄第三对“天文台+当地人”。不久，朱国良又将母亲从广东老家接来共同生活，人称“广东婆婆”。

当时，塔弄里有十余户人家，不少家庭三代甚至四代同住，除了广东婆婆，还有万家奶奶、童家妈等好几个老太太。老太太们从不闲着。她们种菜，到镇上买种子，每天倒出的马桶区成肥料。所种有芹菜、南瓜、蚕豆、大蒜、青菜等，遍布房前屋后。老太太们还养鸡。公鸡吃肉、母鸡下蛋，而且全都是散养，走在大道上一不小心就会踩到鸡屎。一开始，只是几家有鸡，发展到后来，家家户户都会养上几只，以至于收鸡毛鸭毛的人都会专程来塔弄做生意。秋收过后，精明的老太太们还会结伴去山脚下稻田里捡稻谷，捡回来的谷子稍加处理便可食用。

作为传统民居，塔弄每家都有土灶，所有在塔弄长期生活过的人都具备三大技能：拾柴、劈生、生火。朱国良表示，尽管柴火免费，易得、不限量，但燃烧效率低，烧煤饼炉依然必不可少。当时山下镇上买不到煤饼，只有煤屑。“家家户户都请了铁匠做打饼工具，先用拖车将煤屑拉上山，再自己打煤饼。”之后，煤饼炉终于升级到液化气，但储气的钢瓶仍需扛上扛下，定期更换。

塔弄尚靠近山脚，天文台则位处山顶，早期没有公路，所用工作生活物资全靠肩扛手提上山。据原天文台副台长万籁的女儿、塔弄居民万宁山回忆，每星期有半天，所有工作人员要一同去附近镇上将米、面、煤用拖车拉到山脚下，再将物资装进筐内，两人一组口喊号子抬上山。“每当这时，我们一群小孩就跑前跑后看热闹，场面还挺壮观的。”

“我父亲整天跟我说轨道啦、计算啦，我烦死了。”原天文台天体力学组刘振锐的女儿刘燕回忆，自己的父亲终日沉迷科研，对家务毫不关心。“有时已经要睡觉了，他突然说，我要到山上去一下，就出门上山了。”刘燕回忆，自己当年的数理功课全由父亲辅导，“爸爸最喜欢我们读书，他平时不太响的，一看到我们读书就会教我们”。

对塔弄里的二十几个孩子而言，生活在山里意味着无穷的乐趣。一起拾柴、探险，“避野猫”（土话，意为捉迷藏），四月下过雨之后，野草茂长势极好，孩子们又结伴去采草莓。阎林山表示，自己也会采草莓，“就在食堂附近，大片大片的”，每年四、五月周末回城探亲，他都会采上一大包带

叶叔华：我相信年轻一代可以做很伟大的工作

天文观测研究本来就很辛苦，塔弄的故事只是早期天文工作者的一个缩影。中国科学院院士、原上海天文台台长叶叔华回忆，冬天冻得手指发麻，夏天蚊虫叮咬，只要天晴就要观测，连续工作，日夜颠倒，这些对天文工作者而言都是家常便饭。

当时的环境、设备也都比较落后，叶叔华记得，建国初到余山去要乘摇橹小船，后来虽通了公共汽车，仍然是“班次稀少、道路崎岖，和现在松江通了地铁不可同日而语”，她说，那时候计算机也很“珍贵”，计算基本靠手工。

既然如此辛苦，为何还要做？叶叔华坦言，“以前工作、生存都很困难，不像现在，喜欢做什么就做什么。”她表示，自己从小爱好文学，中山大学招生，她本想报考文学专业，却遭父亲反对，理由是读文学怕将来没饭吃，要她改报医科。而她又害怕见血，经过三次谈话，最终，天文数学系成为了折衷之选。“还好，天文还是比纯做数学有意思一些。”

叶叔华表示，建国后一、二十年，尽管国家集中力量办了不少事，有些设备、零件虽也



见习记者 范鹏

成，整座建筑呈十字架形，十字头朝向西方，十字交叉处为直径10米的天文台圆顶，蔡尚质神父任台长。

当时，在天文台工作的老外们都已入乡随俗，穿中式长衫、布鞋，取中国名字，且几乎所有人都有“字”。如，徐家汇首任台长能恩斯（Marcus Dechvrens）字慕谷，蔡尚质（Stanislas Chevalier）字思达，这两位的字都由法语名字谐音而来，而白崇华字尚素，茅若虚字谦之，这就完全由中文名字的意境来取字了。

1900年，余山天文台落成。早期人员并不多，各神职人员均居于山顶或半山腰的教堂。此后逐渐吸纳中方人员，大部分中方雇员居所即在塔弄。塔弄得名，来源于其开门可见的秀道者塔，始建于北宋年间。事实上，余山上原有不少塔、寺，甚至还有少林僧余山杀倭寇的传说，直到清末，天主教会在余山设教堂后，山上的庙、庵才逐渐式微。

塔弄木料亦有来历。1902年，上海公共租界工部局拟修建一条直达徐汇的有轨电车，总站设于今美罗城附近，贴近徐家汇天文台。由于电车运行会产生电磁干扰，由工部局出资5000两白银，1908年将地磁台迁至江苏昆山裁剪。1931年，裁剪浜天文台又迁往余山，原址所用木料便经水路运到余山修建了塔弄，共三排民房，均为前后开门，南为主屋、中夹天井、北设灶间的格局。

1946年，余山天文台最后的神父台长卫尔甘任期结束。此后四年由于战事，天文台的研究处于停滞状态。1949年5月27日上海解放，次年12月，由中国科学院、军委气象局组成的“上海市军事管制委员会徐家汇及余山天文气象台管理委员会”进驻两台，开始接管工作。

见习记者 范鹏

余山天文台溯源

■ 阎林山，前上海天文台照相天体测量组副组长，曾于余山站工作20余年



■ 陆云芳，前上海天文台余山站职工，解放前搬入塔弄至今



■ 朱国良，前上海天文台照相天体测量组高级工程师，长期于余山站工作，至今仍住在塔弄



■ 余山天文台首任台长蔡尚质神父（中间坐者）使用40厘米大望远镜观测 资料照片

1872年，天主教江南教区与耶稣教会授命高龙馨神父主持，在徐家汇建一座“与耶稣会相称”的天文台，同年已有教士于徐家汇住所附近观测气象。次年，江南教区为缅怀徐光启，选定于其墓园附近，肇嘉浜路西岸、今蒲西路221号（原址已不存）建成五开间平房，占地百余平方米，是徐家汇天文台的雏形。

当时徐家汇天文台的研究领域虽广，却无大型天文望远镜。为此，蔡尚质等神父发起

募捐，筹集了10万法郎，于1898年从巴黎购得由高梯尔（Gautier）厂生产的直径40厘米、焦距7米的双筒折射望远镜，当时号称“远东第一”。这台望远镜运抵徐家汇后，却发现当地土质松软，无法安置沉重的镜体。几番辗转后，他们看中了与徐家汇直线距离约25公里的小山头——余山，由此兴建余山天文台。

彼时，余山山顶已有小教堂，天文台便依教堂东侧许愿亭修建。1900年，余山天文台落成。

见习记者 范鹏

