

剧场有活力 城市更有活力

——赖声川、丁乃竺谈即将启幕的上剧场



□ 赖声川夫妇



■ 赖声川



▲ 《暗恋桃花源》中林青霞和金士杰扮演的男女主角



▲ 《叽咕男女变形记》剧照

活跃于海内外剧场的赖声川导演,因为忙于其专属剧场上剧场的开幕,已经常驻上海了。他在静安寺打出出租车时,被正好下车的乘客认出来:“你不是赖老师吗?”他立刻幽默地回应:“那你还不帮我拦一下出租车?”说完,双方都哈哈大笑。赖声川对记者说:“当大家看到演艺人士不尖叫、不合影,没有极端的举动,就像邻居一样打招呼,那这样的关系就对了。”艺术,就应该融于生活;剧场,就应该在人身边。

眼下,由赖声川作品为主要内容,由其夫人丁乃竺担任总经理的上剧场,将于12月5日,在美罗城,以郑佩佩和 ELLA 主演的《在那遥远的星球,一粒沙》揭幕。该剧是赖导30多年职业生涯中创制的50多部戏中,最受欢迎但还未在沪上演的剧目之一。上剧场,是国内首家戏剧导演专属的剧场。受制于资金量大、剧目储备、人才难觅等因素,一位戏剧导演拥有专属剧场的案例,在海外也不多见。

剧场 是全新的开始

上剧场的建筑设计图,是赖声川画的。设计图倾注了他三四十年来的经验,其中包含戏剧导演艺术多样性的需求,以及观众观看舒适度的双重标准。例如,不设乐池,第一排距离舞台不过2米,这是目前所有剧场里,观众席距离舞台最近的。观众席前后间距达到1米,这是目前所有剧场里,观众席位置最宽松舒适的。安置情侣座已经不算稀奇,稀奇的是椅子的颜色,还五彩斑斓:“座椅为什么不能做成各种颜色的呢?活泼一点嘛!”舞台上的技术装置,却十分严谨。699个座位的中型剧场,拥有来自德国、美国的音响、吊杆和转台等。

在《在那遥远的星球,一粒沙》新闻发布会上,赖声川透露,这出上剧场的开幕大戏是一部“科幻舞台剧”!该剧主演为香港著名演员郑佩佩。同时被列入“上剧场开幕季”的剧目还有先锋喜剧《叽咕男女变形记》、根据哥尔多尼经典喜剧《一仆二主》改编的《一夫二主》等。丁乃竺表示,“今后,上剧场就成为赖导的‘中央厨房’,创制各种剧目,随后交予央华时代进行全国巡演。目前,上剧场的日程已经排至明年上半年。”央华时代文化总经理王可然表示,已经安排好2016年整个年度的全国巡演计划,约有10台戏。

青霞 “暗恋月”里来一天

“林青霞要来上剧场演一个月”的误传,已经给上剧场的票房带来了困扰。丁乃竺解释称,准

确的说法是——“林青霞、李立群、丁乃竺等首版《暗恋桃花源》的班底,将于3月里挑一天,在上剧场‘回归’桃花源。”

明年3月3日,是《暗恋桃花源》问世30周年的日子。届时,在一个月内有四个版本的《暗恋桃花源》在上海、台北两地分别上演,被称为“暗恋月”。第一个版本,当然是由林青霞等领衔的首版,林青霞、李立群和丁乃竺已经确定“回归”。第二个版本,是黄磊、孙莉等领衔的大陆首版。第三个版本,则是从全国各大高校海选出来的学生演绎的“青春版”。第四个版本,是由屈中恒等领衔的“30周年台湾版”在台北同期上演。林青霞是赖声川夫妇的好友,她本人将出演《暗恋桃花源》中“暗恋”部分老年云之凡。

明星版话剧,是对观众追星的回馈。非明星版话剧,是对观众追戏的回馈。“没有明星的戏剧,就回归到戏剧本来应该有的样子。戏好就好。”

上海 适合成为百老汇

赖声川现在每天下午1时至晚上12时都在上剧场:“我们这个行业,就是手工业。手工业的考究,就在于一个细节。什么事情都要自己做。”演出这个行业,无法轻易复制。每天的演出都是“没办法可以重来”的独一无二版本。而且,“导演专属剧场”这个模式太新了,也有很多有待摸索的地方。例如,一出戏如果红了,到底是持续演下去呢还是与其他剧目穿插开来演?赖声川几乎没有先例可以参照,唯一可以聊聊的大约只有彼得·布鲁克,这位《惊奇的山谷》的导演,拥有巴黎北方剧场。

足迹踏遍东西的赖声川,始终看好上海的剧场发展:“上海,最适合发展成纽约的百老汇。”无论从城市定位、都市性格,还是各自都拥有数量足够庞大的旅游人口等角度出发,上海都拥有足够的“观众基础”。在纽约,百老汇第一轮的戏剧,纽约本地人都看过了。始终在上演驻场的剧目,都是给游客观看的。从赖声川自己的剧目出发,他认为“更有驻场可能的就是《暗恋桃花源》”。这出戏,既是一出上海台北双城恋的故事,又有热闹欢快的喜剧部分。目前,上剧场主打的是周末场,今后慢慢再拓展到工作日晚。

戏剧是社会的气脉。赖声川认为,剧场有活力,就能带给城市更多活力。“从古到今,剧场不发达的阶段,就是社会不发达的时代。思潮、品位、艺术……太多东西在剧场里循环。”事实上,我们正在迈入剧场活力四射的时代。黄浦区人民广场一带,今后将有大大小小30个剧场。长宁区天山

路滨江广场一带,今后也将冒出来大大小小三五个剧场,以音乐剧为主要推广目标。静安区现代戏剧谷已经在新修建的美琪大戏院挂牌。

观众 应该得到好服务

赖声川在美国看到过一个先锋导演排演莫扎特的戏,竟然在台上真的杀猪,使得观众受到了惊吓。“评论家说,我们的食品包装袋上已经注明成分和保质期。我们的戏剧也应该有这样的警示。这出戏应该标识:‘血腥狂欢的夜晚,配乐:莫扎特’。”对于当下“横行”的先锋戏剧,我们应该在宣传上事先注明:“这出戏的难懂指数比较高,看看大家要不要接受挑战?”简言之:“本戏很先锋,买票需谨慎。”

不过,上剧场应该还不会介入“先锋”领域,暂不会让观众接受挑战。丁乃竺认为,艺术品不能迎合观众,但是,观众应该得到最好的服务。因此,在这个3条地铁交汇、客流量每天不低于20万人的商场里的剧场里看戏,最高票价不会高于380元。半个月前推出的金卡,因为能以2000元买到价值2640元不少于6场演出的票子,在8天里就几乎售罄。

已经经营剧场30年的丁乃竺表示上剧场“盈利模式”要基于开门迎客后几出各具风格的戏的回馈来制定。但是,确保内容品质、服务好观众,是不会错的。因此,上剧场还会推出帮助大家了解戏剧的各类讲座、戏剧创意班。

舞台 已经延伸至海外

第一次华人戏剧作品登陆美国主流舞台,就是赖声川为美国演员排演的英语版《暗恋桃花源》,年初在俄勒冈莎士比亚戏剧节上演出了80场。赖声川在以上剧场为“中央厨房”的同时,已经把舞台延伸至海外。

明年9月,他将前往旧金山歌剧院导演黄哲伦编剧的歌剧《红楼梦》。黄哲伦是第一位获得美国艾美奖的华裔编剧。该剧由叶锦添担任布景、服装设计。目前,刚启动全球演员甄选。该剧也有望来上海演出。明年1月,赖声川还将到美国第二大图书馆亨廷顿图书馆的中国庭院勘察,制作一台环境戏剧。在这个具有苏州园林风格的庭院里,他将与加州美术学院戏剧系展开深入合作,预计后年正式演出。明年2月,赖导则将前往纽约,排演《如影随形》……

赖声川遍布东西文化的足迹,今后都将以上剧场为起点。他说:“我的期许,就是尽快让大家认可我是半个上海人。” 首席记者 朱光

上海嘉禾 2015秋季暨五周年庆典拍卖会拍卖公告

上海嘉禾2015秋季暨五周年庆典拍卖会将于2015年12月13日举槌,具体事项如下:

- 一: 拍卖标的: 1438件
- 二: 预展时间: 2015年12月10日-12日
- 三: 展拍地点: 上海浦西洲际酒店三楼豪华宴会厅 (静安区恒丰路500号)
- 四: 拍卖场次及时间:

《玉山堂》- 藏近现代书画作品专场	09:30	《蕴古幽芳》- 五大名窑瓷器专场	19:30
《渊约深美》- 上海美专名人作品专场第三期	10:30	《御瓷集珍》- 明清御窑瓷器专场	20:00
《三釜四益》- 程十发大师作品专场第三期	13:00	《紫砂如玉》- 北京紫砂博物馆藏品专场	20:45
《烟江秋兰》- 谢稚柳陈佩秋大师作品专场第七期	14:00		
《风流今见》- 陆俨少大师作品专场第九期	14:30		
《戏说良缘》- 关良大师作品专场第二期	15:30		
《独见陈君》- 陈大羽大师作品专场第三期	16:00		
《长安画派》- 名家作品专场	16:30		
《人间情味》- 丰子恺大师作品专场	19:00		
《工匠之门》- 齐白石大师作品专场	19:30		
《禾风》- 中国书画夜场	20:00		
- 五: 手续办理: 1、本季拍卖会需要交纳保证金人民币20万元整,方可领取号牌参与竞拍;本季拍卖会目录中标的在180万以上(含180万)的需要办理特殊号牌,并交纳保证金人民币50万元整,方可领取号牌参与竞拍。2、委托本公司竞拍或电话竞拍的需要办理相关手续,若以支票、转账方式支付保证金的,该款项须在拍卖前一日到达本公司账户。3、开户银行: 建设银行上海黄浦支行 账号: 31001518000050018516 开户银行: 工商银行上海南京东路支行 账号: 1001235919016999269 现场电话: 15900993161 雅昌艺术网预展: www.arttron.net

公司地址: 上海市静安区延安中路1111号(延安饭店东苑一楼) 公司网址: www.jhpmz.com
电话: 021-32558111 传真: 021-32558666 邮箱: jhpmgs@126.com

▲ 即将在上剧场演出的《弹琴说爱》剧照

