

私人收藏珍品搬进金融城商务楼

震旦博物馆与社会大众分享中华文化精髓

城楼说陆家嘴

2013 年,一座矗立于黄浦江畔,外观犹如“珠宝盒”的博物馆走进公众的视线。在商务大厦林立的陆家嘴金融贸易区,震旦博物馆的出现为周边的文化氛围画下了浓墨重彩的一笔。

私人收藏搬进商务楼

震旦博物馆是一座私人博物馆,它的拥有者是震旦集团董事长陈永泰先生。震旦博物馆董事赖任辰告诉记者,馆藏中包涵陈永泰先生 40 多年来的收藏珍品,“陈先生希望能借此机会推广古器物学,将自己收藏已久的、深得中华文化精髓的藏品拿出来与社会大众分享。我们可以看到震旦博物馆占震旦大厦总体面积的比例是比较高的,这也是因为陈先生想更成体系、更完整地展示中华古器物的文化。”赖任辰透露,博物馆的收藏和建设以及未来运营都是由陈永泰个人出资承担,“可以说,他把震旦博物馆作为一项回馈社会的文化志业,同时也是震旦集团致力于社会公益的一种方式。”

赖任辰坦言,选择将震旦博物馆设立在陆家嘴金融城,一方面是因为震旦集团在大陆的总部位于这里,而博物馆作为震旦集团文化的内核,只有真正走进震旦国际大楼才能更长久地运营下去。“但更重要的是,放眼全球,我们可以看到在诸如纽约、伦敦等国际金融大都市,总会有许多优秀的文化机构相伴而生。我们相信,陆家嘴作为上海这一国际化大都市的金融中心,也需要一个与国际文化交流的平台。”

黄浦江畔文化“珠宝盒”

震旦博物馆的外观灵感来源于珠宝盒,线条干净利落,灰色基调与错落的光影相映,显得静谧而魔幻,这样的设计使震旦博物馆拥有了“黄浦江畔文化宝盒”之称。这一设计出自于国际建筑大师安藤忠雄设计,而推开



■ 震旦博物馆六楼佛像展厅

震旦博物馆供图

博物馆的大门,走进展厅,参观者也能在第一时间感受到强烈的安藤忠雄风格——层次分明的几何线条、光与影在艺术品间穿梭。“我们认为博物馆不仅要有精彩的收藏,好的空间也是艺术展示过程中一个不可或缺的部分。”赖任辰说,“当初选择安藤忠雄,主要的原因是看重了他丰富的国际经验和深厚的亚洲文化背景。”事实上,震旦博物馆也是安藤忠雄设计生涯中首个中国完工项目。“震旦博物馆是他全力出击之作,而最终的效果也的确没有让我们失望”赖任辰补充道。

踏着螺旋形的楼梯一路而上,仿佛是踏进历史的时光走廊,光线越来越充足,展厅内越来越明亮,象征从混沌远古走向光明现代的过程。站在博物馆的五楼和六楼落地窗旁,访客可以将黄浦江畔的风光尽收眼底。赖任辰说,“我们希望能够创造这样一个空间,让身处其中的人从周围繁忙的陆家嘴、快节奏的城市生活中逃离出来,来到别一世界,抛开

紧张的工作,远离烦人的琐事,你可以就坐在这把椅子上,面对中华先祖们留下来的文明古物,让你的身体和心灵都沉静下来。”在震旦的建立者看来,理想的博物馆是能够创造出这样一种氛围,让人们愿意静下心来,面对先祖们留下来的艺术瑰宝,开始对历史和时间进行思考。

博物馆里展品多样化

震旦博物馆的馆藏建立在陈永泰先生多年古器物收藏的基础上,并由此推广古器物学研究和传承中国传统文化。据赖任辰介绍,馆内藏品以佛教造像、古代玉器、汉唐陶俑、青花瓷器为主,并特别设立古器物学研究中心,从古器物学的角度对文物进行解析研究,多角度、多面向对观众揭示历史文物的丰富内涵。

近年来,除了古器物的常规展览,震旦博物馆还在不断推出当代艺术的展览项目,从“宝格丽 125 年意大利经典设计艺术展”到

“蜕变的舞步”“在创造——当代艺术在震旦”,再到最近的“画影之间”“空间三重奏”……赖任辰说,其实早在建馆之初,震旦就有了开展多元项目和活动的计划,“我们认为,通过引进当代艺术,可以将更多的年轻人群体吸引到博物馆来,并通过古艺术与当代艺术对话的形式,传统文化与国际不断交流的动态,吸引更多更加多元的族群。”

赖任辰同时透露,将“学术生活化 运营国际化”作为发展方向的震旦正在筹备博物馆二馆的建立——震旦国际大楼的二到三楼以及公共空间水晶厅将会改建为二馆。“未来,我们将在那里举办更加多元的艺术展览。”他说,“举办当代艺术项目是震旦面向未来可能性的一种探索,说到底,无论是当代艺术展览还是各种各样的艺文活动,其实都是为了向观众呈现艺术丰富多样的方式,让更多的人可以在日常生活里参与其中。”

实习生 门蕾 本报记者 杨玉红

首届浦江法治论坛暨司法改革研讨会召开 “法官员额制”改革解放司法生产力

日前,首届浦江法治论坛暨司法改革研讨会在中国金融信息中心召开。会上,多名国内司法界专家、学者就当前司法改革中引发最多争议的问题之一——员额制展开讨论。

所谓“法官员额制”是指法院、检察院在编制内根据办案数量、辖区人口、经济发展水平等因素确定的法院的法官、检察官的人员限额。员额一旦确定,在一定时期内不能改变,没有缺额就不能递补。

由于该项制度涉及面较广,在社会各界引发不少争议,其中一个相对突出的争议点就是“员额制”下法官人员减少,可能导致

“案多人少”的状况。针对这一问题,最高人民检察院检察理论研究所副所长谢鹏程认为,虽然改革开放以来,我国的法院、检察院办案的数量大幅度的增长,但是真正存在着案多人少的法院和检察院只是一部分,甚至是一小部分。他解释说,我们国家大部分法院和检察院中约有 40%的法官、检察官在非业务部门工作,而真正在一线办案的人并不多,因而造成“法官人员数量减少后无法适应”的假象。谢鹏程提出,如果通过员额制改革,把有效的、积极的办案力量吸引到一线去,办案效率相应就会提高,案多人少的相对问题也就迎刃而解。谢鹏程

说:“这就意味着员额制将使司法的生产力得到解放。”

华东政法大学司法学研究院院长、论坛执行主席、教授崔永东同样肯定了“法官员额制”的重要意义,他认为这对于法官队伍建设和司法改革工作的推进都具有积极影响。他用“精英化”一词来概括这种积极影响。崔永东说,“员额制就是通过这样一种改革,把真正的司法精英纳入到这支队伍里面来,因为队伍建设是改革的基础。一支非常差的队伍,职业素养、道德素养差的队伍很难承担起改革的重任。”

本报记者 杨玉红 实习生 门蕾

法治文化开进陆家嘴金融贸易区 公司白领社区居居参加宪法宣传周活动

本周,第二个国家宪法日来临之际,由浦东新区司法局、陆家嘴金融贸易区管理委员会及陆家嘴街道联合举办的第 27 届宪法宣传周活动暨“法治文化进陆家嘴金融贸易区”大型实事项目启动仪式在浦东新舞台举行。市司法局、浦东新区司法局、陆家嘴金融管委会、陆家嘴街道、陆家嘴白领及社区居民 500 余人参加了启动仪式。

陆家嘴金融贸易区不但要打造为金融高地,也要成为上海的法治高地、法治文化的新地标。为此,浦东新区司法局与陆家嘴

金融贸易区管委会、陆家嘴街道等单位,充分利用区域楼宇宣传阵地特点,联合开展了此次“法治文化进陆家嘴金融贸易区”项目。

据悉,该项目内容主要包括:举办法治大讲堂系列法治讲座。新区司法局将联合陆家嘴金融贸易区管委会、新区金融局、中国金融信息中心举办法治大讲堂系列法治讲座,邀请相关部门领导,资深教授、法官、律师等授课,帮助陆家嘴区域的从业人员提升综合法律素质和专业法律能力。分别借助

“花旗银行大厦”、“东方蓝宝石大厦”、“中国太平金融大厦”的外墙体电子屏每月播放一天、宪法宣传周播放 6 天,每天 30 分钟的法治宣传内容,同时通过分布在陆家嘴区域的约一百块电子显示屏实现百屏同播,加大法治宣传的影响力。提供 24 小时免费法律咨询热线,陆家嘴街道牵手上海百事通信技术有限公司,依托国内最大互联网+法律服务平台——“法宝”,为社区居民提供全新、全天候和全方位的法律服务体验。

本报记者 宋宁华

『互联网+大数据』缓解融资难题

随着互联网技术的飞速发展,大数据正逐步渗透至各行各业。如何让征信系统“拥抱”大数据,缓解中小企业融资难题?近日,上海大数据发展联盟(筹)联合上海超级计算中心、上海华东电信研究院、上海长江时代众创空间数字技术有限公司举办了“魔方大数据”行业应用系列圆桌会议。

本场的主题是“企业征信大数据”,会议邀请企业征信大数据领域专家、行业企业家以及上海市经济信息化委员会相关负责人参加。

与会者认为,融资难是目前困扰中小企业发展的重要瓶颈,而“互联网+大数据”有望倒逼市场改革,建立一套更科学、严密、合理的征信体系和数据模型,用大数据还原小微企业真实的经营状态。同时,各级政府、金融机构也应积极完善信用信息系统、信用档案数据库建设,推出适合中小微企业特点的信用信息征集、评价体系。

会议上,还举行了大数据联合实验室成立签约揭牌仪式和上海超级计算机中心与大数据联合实验室战略合作签约仪式。该实验室由长江众创联合上海华东电信研究院、上海交大共同成立,旨在共同打造“产、学、研”相结合的企业云计算、企业大数据应用的理论研究和生产实践基地。通过战略合作,聚焦大数据最新前沿技术,开展大数据应用、大数据服务以及相关的产业孵化和人才培养工作,共同推进中小企业众创空间项目。

本报记者 宋宁华