



■ 原板初印芥子园画谱三集



■ 清乾隆 茶叶末釉绶带耳葫芦瓶



■ 李可染《秋声》

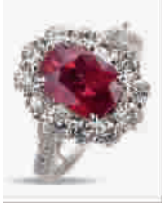


■ 周之江书法《云游》

当代书画家作品引人关注

敬华开启沪上秋拍季序幕

■ 3.03 克拉 缅甸无烧鸽血红红宝石钻戒



12月伊始,上海开始进入艺术品秋拍季,作为率先登场的上海敬华秋拍将于12月10日-11日在上海静安香格里拉大酒店如期举槌,预展时间为12月8日-9日。经过大半年的认真准备、筛选与筹划,本次拍卖将有1500余件品质精妙的佳品呈现,分为中国书画、油画雕塑、珍瓷雅玩、古籍善本、珠宝翡翠五大门类十个专场,有望为今年秋季沪上拍卖市场打响头炮!

此次“中国书画”包含近现代及古代两部分六大专场。古代部分,为藏家选取了110余件古代书画精品。董其昌、钱穀、蔡嘉、侯方域、姚公綬等明代书画家的作品,海派领军的“四任”和吴昌硕的绘画,还有石涛、宫廷画师沈铨、沈振麟,清四家的梁同书、王文治,晚清重臣李鸿章等人的作品,品种多样,琳琅满目。近现代部分将继续推出齐白石、徐悲鸿、潘天寿、张大千、李可染、启功、黄宾虹、谢稚柳、溥儒、弘一、陆俨少、程十发等众大师的精品力作。

“珍瓷雅玩专场”精心为广大藏家朋友准备了近200件瓷杂珍品,极具挑选空间。《清乾隆黄玉雕饕餮纹花瓶》出自民国上海著名民族资本家的家族珍藏,为七十年代末由上海市博物馆退还的众多家族珍藏中的一件重器,来源清晰,极为珍贵。《清乾隆茶叶末釉绶带耳葫芦瓶》的造型、装饰及尺寸均与北京故宫博物院、南京博物院藏品相同,为上海文物商店旧藏,

传承有序,珍贵难得。张松茂《粉彩西厢记瓷板四屏》在拍卖场上极为少见,值得珍藏。

“古籍善本专场”也有200多件拍品。闵齐伋套印本《考工记》上下卷、明万历二十三年(1595)刊本《认字测》三卷附序言皆为明刻本佳品。碑帖中,堪为执牛耳者首推清中期所拓《汉嵩山三阙》手卷。此外,民国万信纱厂股份有限公司增资股款临时收据(股票)、民国二十三年(1934)有正书局初版《芥子园画谱三集》五色套印本等皆为精品。“油画雕塑专场”的“二十世纪经典艺术”版块精选出莫朴《温岭民兵英雄》以及吕洪仁《榕树云南大等罕》,来源确凿,品相俱佳。“当代多元性艺术”版块推出张苑的大尺幅作品《芭蕾猜想》及新写实油画艺术家陈逸青的《汽笛》。“新生力艺术”版块推出李天恩、谢玲慧、陈凌广、王飞起、郭长亮、常小军、高杨等一批青年艺术家。

作为最后亮相的“珠宝翡翠专场”,分为彩

宝、彩钻、原创设计珠宝和大师玉雕四大类,共计300余件,将会为此次秋拍的点睛之笔。红、蓝宝石、祖母绿等彩色宝石,一直是国人喜爱的品种。今次秋季拍卖,敬华也为大家带来了一些在市场中非常罕见的彩色宝石,不论是产自马达加斯加皇家蓝7克拉的蓝宝石戒指(带GRS证书)还是产自缅甸的无烧鸽血红宝石,不仅品质在同类中出类拔萃,价格也绝对能够惊艳到您。

更加值得关注的是这次珠宝专场上,多件从50分到1克拉不等的粉、蓝、橙、黄等色系的精美戒指或裸石,以低底价甚至是无底价起拍,这是敬华通过和国际钻石商合作,让消费者有能力拥有梦寐以求的彩钻。

另外,敬华拍卖有幸和玉雕大师工作室合作,推出叶金龙、杨树明、潘海群等10余件大师精品玉雕。这些大师作品在神工奖、天工奖上也屡获殊荣,不仅雕工无可挑剔,材料也是精挑细选,深受藏家青睐。

小囊匣 有看点

敬华2015秋拍珍瓷雅玩专场中,一批带原配囊匣的明清文玩十分夺目,而且这些原配囊匣也很有看点。

囊匣是我国传统手工艺品的组成部分,在古代,囊匣制作多以楠木、红木等木材为原料,既坚固又可防蛀,但工艺发展变化不大。到了明清时期开始用纸板为板材,用丝织锦缎为外包装材料,用绫子丝绸做内衬,以优质纯棉物作为防震的缓冲材料,匣式文化有了很大的发展。

这批原配囊匣用料考究、造型多样,分硬嵌和软囊两种,宋锦盒面,素缎衬里,上好蚕丝棉充填抗震,依照文玩的轮廓定制裁切,镶嵌严丝合缝,即保证了文物的防护,又十分美观,盖面又题写书法签条,更显古雅。

这些用于保护珍贵艺术品的各式囊匣,其本身也具有相当的艺术价值和文物价值。现今来制作也价格不菲,更不用说当初了,可见匣内之物必为珍贵之品。

如今的拍卖市场,除了对古代、近现代的书画作品重视外,对当代书画家的作品也给予了相当的关注。今年朵云轩秋拍,就有一个当代书画专场,其中旅日书画家周之江的书画作品颇为引人注目。

周之江,1950年生,上海人。八岁起师从胡问遂学习书法,又先后师从唐云、钱君匋学习绘画,篆刻。30岁加入上海书法家协会。36岁赴日本求学。1990年,入学大阪国立教育大学专攻美术教育,1994年获硕士学位,同年受聘于大阪艺术大学和大阪梅花女子大学任教。在日本长期从事中国书画教育,历任日中书画篆刻协会会长,兼大阪读卖文化中心艺术顾问。2008年1月大幅行草《一苇可航》被中国驻大阪总领事馆收藏。2008年5月为欢迎中国国家主席胡锦涛访日,特创作六曲通景屏风画《祥瑞图》,被奈良唐招提寺永久收藏。周之江的书画主要艺术特点是精于用笔。形似之外求其画,能把中国的书画传统和日本艺术的古拙奇趣完美结合,故作品境界随之骤升。2011年秋拍,一种久未在拍场露面的艺术形式——书法屏风,在拍场上受到藏家的青睐,成为拍场“新秀”。旅日书画家周之江的日式巨幅狂草四曲字屏在上海朵云轩秋拍中落槌拍定,价格人民币18万。在这之前,北京保利秋拍会上,周之江参拍的作品也是一件巨幅草书四曲字屏,成交价是20万。这件狂草四曲字屏为四幅215x52cm的条屏,按书画尺幅算,每平方米也不过5000元左右,但按屏风的价格看,绝对是一个天价。 晓笛

敬华 | 2015 秋季艺术品拍卖会

— JINART 2015 AUTUMN AUCTION —

预展时间: 2015年12月8日至12月9日

拍卖时间: 2015年12月10日至12月11日

展拍地点: 上海静安香格里拉大酒店五楼
静安大宴会厅
(延安中路1218号)

网上预展: www.arttron.net
www.jinghuapaimai.com

服务热线: 18930807109 18017869419 胡小姐



敬华大讲堂 (免费入场)

讲座时间: 2015年12月9日 14:00-15:00
讲座内容: 海派书画鉴赏与投资 主讲人: 萧平

讲座时间: 2015年12月9日 15:15-16:15
讲座内容: 古陶瓷的鉴赏与投资 主讲人: 高阿申

讲座地点: 静安香格里拉大酒店三楼

讲座时间: 2015年12月9日 13:30-15:00
讲座内容: 翡翠艺术鉴赏与投资 主讲人: 叶金龙

讲座地点: 静安香格里拉大酒店五楼