



▶ 刚果神像
▼ 科特瓦迪
套头面具

不怕货比货 只怕不识货 好货在眼前 别视而不见

充满想象力的非洲雕塑不应被忽视

我在现场

12月4日起,在上海城市规划馆开幕的“2015非洲艺术雕刻特展”展示了近百件非洲博物馆级的雕刻艺术品,非洲艺术家的想象力打开了很多观众的“脑洞”,这份万里之外的异域风情让中国观众回味无穷。

可惜的是,比起时下流行的欧洲艺术展,上海观众对非洲艺术品的精品展出并不热情。“我将近20年的收藏积累陈列出来,不是告诉大家我多么富有,而是力所能及地想把非洲艺术介绍到中国。”提供展品的收藏家赵宝培说。

展品中有中国元素

主办方邀请到了19个非洲国家的国家博物馆为这次展品撰文介绍,中国观众可了解到非洲人与中国人自古以来有着趋同的信仰与文化。例如刚果卢本巴希国家博物馆介绍的一尊木雕雕像,是被供奉在古代刚果人用茅草搭的一个棚里,并放置于村庄的入口,用于保佑全村非洲人的平安(类似中国的“土地公公”);马里巴马科国家博物馆介绍的一尊女性木雕雕像,凡是部落里没有生育的已婚妇女,只要向这件

女性木雕祈求,便可怀上孩子,这类似于中国传统文化中的“送子观音”;喀麦隆国家博物馆介绍的一尊放置在部落酋长家门口的一对铜制雕像,是为了抵御邪物的侵入,这与中国传统文化中的“门神”一般无异。

曾在美国纽约大都会博物馆展出过的赤道几内亚国家博物馆的藏品——“第一个非洲人猴像”;南非共和国非洲博物馆的藏品——“南非前总统纳尔逊·曼德拉手握的祖鲁Sangoma权杖”和“南非祖鲁族占卜者的鼓,这种鼓只有四只;而由尼日利亚伊白丹国立联合博物馆提供的藏品皇太后铜头像,则是两千多年前非洲伊费文化的代表作品。

主办方希望通过这次展览,让中国人民熟悉、了解非洲与中国从明朝郑和下西洋开始的历史渊源,促进中非之间的文化交流,响应国家“一带一路”战略部署在非洲的拓展。

非洲艺术独具一格

“说到非洲你能想到什么?贫穷?饥荒?战乱?那是中国观众在西方舆论的引导下形成的一种偏见。”南非上海工商联谊会总会的名誉会长赵宝培表示,事实上,非洲的艺术作品更值得我们中国艺术

界重视,但是在对待非洲艺术的收藏、鉴定和研究上,我们比起西方,还是迟到了。

从1997年起,赵宝培利用积蓄开始收藏非洲艺术品,从靠眼力从艺术品市场淘宝,到说服酋长出让,购藏博物馆级的艺术精品。赵宝培的眼力得益于他也是绘画出生,一直喜欢艺术品。

此次他挑选了近30个面具收藏,造型夸张,极具表现力,挂在展厅入口的墙上,让端详的参观者们吃惊不小。而凡是到过展厅的观众,几乎都认为是此次展览值回票价。

有专家分析,精彩的非洲艺术展览不够吸引人,是因为首先对中国观众而言,非洲艺术太过遥远,几乎很少和中国艺术有交流;其次学术界在研究和鉴藏非洲艺术的缺失,导致少有这一方面的专家来进行推荐;中国观众的审美偏好在新中国成立后受苏联写实主义牵引,非洲艺术品夸张的变形和抽象,是建立在对写实主义的充分消化之上的。

西方大师早就借鉴

通读西方艺术史,原来非洲艺术对欧洲近现代艺术的印象如此之大,最典型的例子是毕加索,1906年毕加索从非洲面具中得到

启发,他笔下的人体健硕而深沉,《阿威农姑娘》由不同组件组成的人体可从几个角度来观看,为立体主义时期的来临做出铺垫,终成一代大师。

欧洲的油画都是留洋的一代艺术学子徐悲鸿、刘海粟、林风眠、颜文樑等推介过来,这一股西风东渐,直接开启了中国美术界的创作革新,影响深远,经过了近百年的熏陶,现在以印象派为代表的油画风格在当下的中国有很高的人气。

有人对他赵宝培说,如果单到中国举办非洲艺术品展览还不够,将非洲艺术介绍到中国来,就对对中国的美术发展有所贡献了。这句话让赵宝培受了刺激,他退休后掂量,自己是架设这座中非美术桥梁的合适人选。赵宝培有一个梦想:“我想为中国艺术做一点事情,希望引入的非洲艺术能对中国画家的创作带来启发。中国美术界对非洲艺术的认识会有一个过程,上海艺术家、邱瑞敏、周长江等教授为此写序推荐,可见中国的美术教育也非常认可这件有意义的事情。”

本次展览由上海市对外文化交流协会、上海市华侨事业发展基金会、上海城市规划展示馆共同主办,展览将持续至2016年1月3日。本报记者 乐梦融

春江水暖鸭先知,赵宝培今年春季在纽约苏富比拍卖行拍得的一件具有中国龙首元素的西非木雕,仅花费了3万美元,比起上千万的购藏毫不起眼。但纽约苏富比高级副总裁施威泽特地邀请他喝了一杯咖啡,并告诉赵宝培,购藏非洲艺术品的中国藏家非常罕见。

记者手记

赵宝培告诉我,他和施威泽达成初步协定,联系美国、德国的顶级非洲藏品博物馆拿出精品,在中国出版画册,更系统地引导中国观众

苏富比的咖啡

和藏家欣赏来自非洲的多元文化。赵宝培的投入是否能引来中国观众对非洲艺术的关注,乃至影响到中国艺术家的创作,这还是未

知的,但肯定离不开学界、媒体、市场的合力。

想说的是,苏富比拍卖行在2015年的春天已经密切留心到了这单来自中国的“小生意”,我们的艺术家、画廊以及美术学院对非洲文化的表现力和想象力,是否还要继续置若罔闻呢? 冬去

朱自强,图画书研究者、翻译家、作家,曾经担任“丰子恺儿童图画书奖”“信谊图画书奖”评审主席。

朱成梁,图画书画家,代表作品《团圆》获得了首届“丰子恺儿童图画书奖”首奖,而且入选《纽约时报书评》2011年度世界儿童图画书榜单。

这样两位图画书界的大腕,再度联手,于近日推出了图画书《会说话的手》。

这本书不是一条主线一以贯之的故事绘本,而是通过“手的语言”将多个生活场景连缀起来,翻页时凸显戏剧性变化。这本图画书的创作,源自朱自强看到的一个场景——一次他坐飞机,位置在中间的过道上。“我能看到前面几排的椅背,从椅背的前面我注意有两只小手,从左边、右边伸出来,不停地比划各种动作。我仔细一看,是两个孩子的手,我猜他们是在打斗。每次出来的那个手势,我都能感受到‘这次我要给你来个狠的’,或者‘我给你来个新招’,我能感觉到他们手的表现力,这一下就触动了。”

书的扉页,朱成梁画了一只小狗。有些读者会觉得一愣,这不是手的书吗?怎么出来一只小狗。往后面看这个故事,会发现原来这是一个巧妙的线索。朱自强说,虽然自己今年58岁,但在结尾抱着小狗的小男孩儿其实就是他本人,怀里的这只小狗,其实是他们家的一只小猫。“我们家去年8月的时候,捡回来一只小流浪猫。其实是我把和那只小猫的感情,投入到了这本绘本的创作中。”

《会说话的手》为什么会设计小狗来说话?因为我们家小猫经常用手来跟我说话的。朱自强在电脑边上写作的时候,小猫经常站起来,用左边的爪子扒他右边的手臂,扒一下“喵”,然后朱自强回头一看它就走开了。“其实是让我跟它玩儿,或者是它肚子饿了让我给它喂好吃的。我感受到我在抚摸这只小猫的时候,我的手是充满感情的,我没办法跟它进行语言的沟通,但是我可以用手表达我对它的情感。”

本报记者 夏琦

通过「手的语言」将多个生活场景连缀起来
大腕联手推新图画书

上海苏宁明日启动“红色星期五”年度红利日

明起,上海苏宁将启动“红色星期五”年度红利促销活动。据悉,本次活动苏宁将战场从线上搬到线下,全国2500家线下门店可享受超级红利福利活动,打响岁末促销狂欢“第一枪”。

此外,针对“红色星期五”,苏宁金融也将推出多重理财产品及优惠活动,为消费者带来年终钜惠。

爆款机型点燃岁末狂欢 苏宁明日启动年度红利日

据悉,上海苏宁将把12月18日

打造为“红色星期五”年度红利日,其中包括夏普、海尔、美的等著名品牌将助力此次红利日促销活动,引爆12月消费市场,为消费者在年终之际开启促销狂欢盛宴。

据了解,此次活动苏宁针对黑电、通讯、冰洗等品类推出爆款机型,优惠力度颇大。其中55英寸4K超高清夏普液晶彩电仅售4999元;全网通版Iphone6S金色款手机仅售4798元;9公斤海尔变频滚筒洗衣机仅售2749元。而除了可以以优惠的价格购买到商品,苏宁消费者同时可以享受空调清洗、油烟机

清洗、电脑清洗优惠及30天超额质保、15天无理由退货、一体化送装等便捷服务。

此外,在接下来的12月24日圣诞至元旦期间,同时恰逢苏宁集团25周年庆,届时门店商品不但价格犀利,会员专区也将会举办丰富的活动,比如“感谢你的陪伴”“亲厨房年终收官感恩活动等”。

苏宁“任性付”受热播 红色星期五再推优惠

随着消费者支付方式和消费观念的改变,苏宁易付宝和任性付也

越来越凸显其作用。

据苏宁相关负责人表示,双十二期间,重复购买“任性付”服务的用户超70%。作为该服务子产品之一的“随借随还”,凭借日息0.04%的优势,而在12日当天,就吸引了超过1/3的用户亲身体验。由于双12恰逢周末,苏宁门店“任性付”消费量比国庆期间大增762%。

针对明日的“红色星期五”,苏宁金融也推出了一系列优惠举措。据了解,易付宝钱包新用户支付首个单笔满888元返100元全额抵

用券1张。并且,从12月23日到元旦期间,消费者使用任性付支付单笔满9元即可获享三零分期(3、6期纯分期),每日仅限8万笔,先到先得。

此外,即日起至12月26日,苏宁同时开启“理财0元购超值回馈”活动,凡购买指定苏宁银行定期理财产品-0元购专享产品,用户均可获得对应的苏宁礼品卡(可在苏宁门店和易购上使用),每购买5000元理财产品,即送160元礼品卡,上不封顶。(活动详情参见商场海报及官网信息)