

初到佛山,总听到人提石湾公仔,一时不知何意,还曾生歧义,后来去了石湾镇,参观了南风古灶,方知石湾公仔便是石湾艺术陶瓷,一种富有乡土气息的汉族传统陶瓷工艺品。佛山祖庙的陶瓷瓦脊,那丰富生动的历史故事中的人物形象,便是石湾公仔最早的艺术表现,古称:石湾瓦,甲天下。

石湾公仔

储福金

我在陶瓷艺人当场制作的案桌前驻足,那里已有多位游客围观,艺人很用心地在雕着一尊石湾公仔,那是高不足一寸的微雕,在小小的人物上表现多姿的形态。平素我不喜欢看热闹,也不想干扰别人的艺术创作,只是有点私心,因为我家原有一个佛山朋友赠送的小塑像,此时我才发现那就是微雕的石湾公仔。我自不能免俗,看了一眼微雕的价格,展买的价格并不高,十多元到几十元的都有。听人说,如是大师的作品,那就不是普通价格了。我当然理解,我籍贯为宜石湾公仔,其着实有别具一格的艺术表现,陶瓷的釉色总显斑斓,偏偏石湾公仔塑造人物以不施釉的陶泥胎骨表现人体肌肤,真可谓天然去雕饰了,取得比瓷雕更有温情和人性的效果。



一声石湾公仔,便有喜庆质朴的感觉,本来就植根于民间,作品充满着粗犷率真的审美情趣。我看艺术作品,第一眼观其有无独特之处。细细品赏石湾公仔,其着实有别具一格的艺术表现,陶瓷的釉色总显斑斓,偏偏石湾公仔塑造人物以不施釉的陶泥胎骨表现人体肌肤,真可谓天然去雕饰了,取得比瓷雕更有温情和人性的效果。

开始听介绍时,我把带着广东口音的石湾公仔,误听为十万公仔,还以为为公仔是某一个行业的人

员,十万是一个多么大的群体。

知道石湾公仔是陶瓷艺术品,不由想到对于石湾公仔,十万这个数字实在是太多了,单一条列入全国文物保护单位的南风古灶,五百年不断至今依然烧灶出货,就出过多少石湾公仔?这种古老的柴烧龙窑,依山而建,窑身能长三十多米,犹如龙形,石湾的居民又称龙窑为灶,因为窑头烧柴的地方像灶,时家里烧柴做饭的灶头一般,古时龙窑盛时,石湾地区有过一百多条,又出过多少石湾公仔。

佛山有千灯湖,可以想象,一到晚上,那千灯闪耀会是怎样的情景。佛山普及武术,练洪拳、咏春拳、蔡李佛拳等各类武术队,加上民间习武之人,数目自然不少于十万。我在佛山参加过当地的民俗活动,一场乡饮酒礼,百桌围坐各界人士,每桌上都只一个盆,众菜烩于一盆;一场秋色欢乐节,几十支民间演出队,有彩灯扎作、头牌花车、化妆造型及各种表演艺术、民间音乐,并表演舞龙、舞狮、十番、锣鼓柜等助兴,演出队在场中表演后,又游上街道,道路两边观看的人群挤得水泄不通,可谓万人空巷。佛山

的种种尽显群体之力,更具平民精神。

回到南京,休整以后,便取出家里的微雕石湾公仔,这显有黑色、白色、原色的小塑像,很精巧地雕着两个形象,一个弹琴一个吹笛,当初想当然,以为是表现高山流水之雅意,又想其是合奏,大概“笑傲江湖”吧。此时并不顾及这个,只想找这个石湾公仔的创作者签名,作者名字未找到,却看到小盒上正贴着“老少同乐”的字样,再看弹琴者白须白发,吹笛者扎着“总角”,我不禁大笑放声了:这才是真正的石湾公仔啊。

借景

陈迅

去朋友家,窗外山水,让我想到借景。明代园林艺术大师计成在其《园冶》一书里说:“夫借景,林园之最要者也。如远借,邻借,仰借,俯借,应时而借。然物情所逗,目寄心期,故意在笔先,庶几描写之尽哉。”又说:“借者,园虽别内外,得景则无拘远近,晴峦耸秀,绀宇凌空,极目所至,俗则屏之,嘉则收之,不分町疇,尽为烟景,斯所谓巧而得得体也。”

借景,强调一个“借”字,要有借的意识。没有借的意识,周围的景色再好,也与你无关。



11月17日,在上海初冬光怪陆离的雨夜和威士忌金色的摇曳中,在弥漫着阿姆斯特丹深邃的歌声里,在赤橙黄绿青蓝紫的艳装上,一个叫W Bar的彩虹派对,正缓缓撩开妩媚面纱。章晓琦一袭红粉一杯金黄,斑斑于夜色。杯影晃动间,女主人落下一串串笑声……

章晓琦,金融投资家。多年前初识,是在她家。那夜,喝着葡萄酒,听她的故事,虽然杯酒之间风轻云淡,但我却感觉几许温暖……尤其那对笑起来似在喃喃低语亦或开怀歌唱的双眼,不时地眨巴出一丝丝清雅韵味而让人难忘,活脱脱一位民国时期布尔乔亚小女人。

她喜欢写散文:“上海阴冷,裹着大衣夹着手包,踩着高跟鞋,走在久违的弹格路上,一步一趋,一步一摆,满满的上海老味道。那些曾在弹格路上经历的旧时情景及那种刻入骨髓的调调,去日留痕,挥之不去。”

这是她的文字,清新闲适,有点似张爱玲也有点象董桥。当年她的中学

语文老师曾经当着全班学生的面预言:“日后你们当中如果有人能成为作家,那这个人一定就是章同学。”

章同学没能成为作家,最终她遵父母之命,成

如何收拾,散落一地的心甘情愿

刘沙

为了同济建筑管理系的学生。1988年,章晓琦大学毕业后进了一家银行工作,然而这只“金饭碗”她端了不久便不要了,不要的原因她听来唏嘘而感动。她的一个闺蜜在南方不幸去世,因为曾经答应要去她生活和工作的地方感受一下冷暖,于是她毅然辞去工作,用当时仅有的600元积蓄,义无反顾地购了一张前往南方的车票,尽管人生的列车一路坎坷和荆棘。

多年后章晓琦回忆起她历经艰辛换来精彩纷呈的故事,依旧感慨万千:“我在投行干了近九年,几乎一半时间是拉着行李箱在天南海北出差。尤其让我难忘的是,我怀着孩子的十个月里,参与了包括东方航空、广深铁路在内的三个项目的上市全过程。就在生完孩子后仅仅两个小时,我已在接工作电话。28天后,还没满月,我就坐在了办公室里,开始了早出晚归的工作……”

美好的梦想和灿若繁星般的情怀,成就了这位金融投资家今天不一般的人生。

她的那间坐落于黄浦江边的办公室,经常会被人错当成画廊而敲响门铃,这其中就曾经包括我。记得第一次去她的办公室,瞬间被挂满墙壁的画作而震撼。

“我从小就喜欢美的东西,尤其是绘画。2001年底我辞去投行工作后,有了时间便开始关注中国当代艺术。这时刚好认识了陈逸飞先生,他提供了一些值得关注的艺术家的名字,于是我开始行动并就此一发不可收。”

从最初收藏写实画家艾轩、王沂东和罗中立的画作开始,到后来的刘野、刘炜和张恩利;从林风眠、叶浅予的佳作到如今新时代水墨的领跑者徐累、李

津……如今,章晓琦的绘画藏品无论是规模还是品质,都已达到了可以开一个小型私人美术馆的水平。

她爱画还爱酒,葡萄酒或威士忌。她说当这些

香浓的酒液弥漫在她的舌尖,便情不自禁地感受到人生的快意。一杯醇香的威士忌,会让她的一个晚上变得尽情尽兴,新开张的W Bar,便顺应她这份恣意的兴趣。

而葡萄酒情结则更多的挥洒在她的寻酒之路上。每年她都会约三五知己去法国和意大利的酒庄学酒试酒,多年来好酒喝了无数,私人酒窖亦收藏了上千瓶世界名酒,包括法国所有名庄的酒。她曾经笑称若明年的投资预期如愿以偿,她将一块坷和荆棘。

“小时候我住亭子间,每天闻着生煤炉的烟熏味,听着左邻右舍传出的上海闲话,问候声骂街声及楼下弄堂自行车来来去去清脆的铃声。”

“我会趴在窗口发呆,渴望呀,盼望呀,希望呀。”

“年纪大了,却越来越不知道如何收拾那些散落一地的心甘情愿。”

那些散落一地的心甘情愿,写照了章晓琦生命中的种种随心所欲。

“料得晓寒如此重,烟雨冻,一定留香……”

清代女词人吴藻的词,某一日竟被章晓琦拿来注释日本著名摄影家筱山纪信的摄影作品。这种奔放而随性的“跨界”似乎只有章晓琦所为。

通过镜头窗口可橘子的影像,筱山纪信看到了情色、暗香和忧愁;而章晓琦则从影像中读出了“繁华,故迟些。输他,碧桃容易花”般的幽怨、柔情和浪漫……

于是她说:“无他,只愿享受世上的至情至性,也被这世界温柔相待。”



和JANE认识已经好几年了,当初是因为有业务的往来,合作一段时间后彼此觉得谈得来就成了朋友,偶尔的小聚一下,或喝咖啡或小餐一下。她比我小不少,因此,我也时常可以感受到她的一些时尚元素,受益匪浅。

她约我晚饭后,我们来到了市区里的小型创业园区门口,一路步行之间都是几层楼的办公楼,其中也不乏世界知名品牌的派驻机构。在她的带领下,我们在一个仿石库门的门前停下,她向接待生报了自己的会员号后,步入而进,走道间种植了一些青竹,又有丝竹之声伴耳,显得很幽静和怡然。

私人定制

西周

在一间装修雅致的房间里坐下,坐在我对面的一位中年男子正在翻看着记录本,然后询问JANE近两天的身体状况,把脉结束后,他对JANE说道:“根据两天前的饮食记录和刚刚的把脉情况,我将对你今天的饮食做适当的调整,另外,可以适当喝一些葡萄汁,并注意休息。”

轮到我后,他同样询问我最近身体是否有觉得不适,并且同时也在把着脉,随后,也为我开出了一张饮食的清单。

我们在一个类似“天井”的地方坐下,抬头就可以看到夜空中的星星点点,初秋的夜晚带着依然的暖意,身边的青叶(竹叶)在微微地摇动,好不惬意。

JANE开始讲述了起来,她是三个月前通过一位朋友知道了这里,之后就每两天来一次,那位把脉的是中医学院的博士,他会根据你的身体状况,对饮食做适当的调整,利用各种食材的特性以达到食补的调理作用,有时候也会适量地加入一些中药材,作为食补的提升作用,“经过这三个月,我觉得身体舒适了很多,很有效果,今天就是带你来体验一番的”。

菜肴端上后,我们开始各自品尝了起来,都是一些普通的食材,其中还有些蕈类或者白果等等,味道偏清淡,汤中带有淡淡的中药材的味道,主食是杂粮和一些坚果混杂在一起的干点,但却很香,也很别味。

我想,如此幽静恬适的环境,是适合的,对于白天节奏紧张的人们是一种休息的天地,而这样的创业思路是极为正确的,首先针对不少白领人群,以及有着亚健康,或者希望得到某种关怀的人们,而有着私密性的特征又比较符合较高端人士的愿望,最为吸引的便是具有“私人定制”般的针对性的定期饮食调理,使这些有着健康诉求的人们,能得到针对性的食疗满足。这样的“私人定制”我也喜欢,并加入了其中。

到了意大利佩鲁贾,知道特拉西梅诺湖在附近,于是前往。

特拉西梅诺湖是意大利最大的湖泊,湖的北侧,在湖山之间是一条窄而长的通道,公元前217年,迦太基将领汉尼拔在此伏击了罗马军队。

汉尼拔从西班牙出发,沿地中海经法国,越阿尔卑斯山,进入意大利北部的波河平原,击败了罗马军队。接着,罗马军队扼住了意大利中部的中路和东路两个要点。汉尼拔率军从中路南下,艰苦行军,经过一片沼泽时,四天三夜,人马不得安顿,汉尼拔自己也是一目失明。而后,他在佛罗伦萨一带进行了一系列机动,意图吸引驻在阿雷佐的罗马军队,但对方不为所动,想会合东路后再与汉尼拔作战。于是,汉尼拔进到阿雷佐的侧后,直趋佩鲁贾,面对罗马以大门户大开的形势,阿雷佐的军队坐不住了,等不及两军会合,返身追了上来,并在湖畔中伏。

汉尼拔设伏时,用最强的步兵堵出口,较弱的步兵分布在湖边山上,用机动

性强的努米底亚骑兵堵进口。晨雾中,仅三小时,罗马军队二万五千多人除少数游湖逃走外,全部消灭。其中,有六千名罗马士兵向前突破,终被骑兵追上包围,最后投降。

特拉西梅诺湖景色优美,风和日丽,完全感受不到当年的刀光剑影。人类历史,有过无数计谋筹算,无数血肉厮杀,才走到今天。当年,在插队所居的小屋里,看史

载汉尼拔在坎尼之战胜利后,见到他的一些战友牺牲,不禁大哭,说如可选择,他宁可不要这样一场胜利。千古之下,读此仍可感到他的悲伤,确实,历史上许多英勇的战斗都是迫不得已的。一晃,已近四十年过去了,终于能来到汉尼拔战斗过的地方感受一下山川形势,真是有点“幸甚至哉”的感觉。

身为男儿,不能参加过二场名垂史册的英勇战斗,凭参加过去的战场,也是一种情感补偿。只是,看着身边被拉来的同伴,不免欣慰复歉疚。

湖畔

卞建林

胜利后,见到他的一些战友牺牲,不禁大哭,说如可选择,他宁可不要这样一场胜利。千古之下,读此仍可感到他的悲伤,确实,历史上许多英勇的战斗都是迫不得已的。一晃,已近四十年过去了,终于能来到汉尼拔战斗过的地方感受一下山川形势,真是有点“幸甚至哉”的感觉。

身为男儿,不能参加过二场名垂史册的英勇战斗,凭参加过去的战场,也是一种情感补偿。只是,看着身边被拉来的同伴,不免欣慰复歉疚。

后,满眼血丝的他终于从一厚叠合同书和对账单中找到了关键证据。没有任何的放松,没有片刻的休息,他又连夜整理了案情概要和侦查计划,次日一早就向支队作了汇报。听取了

他翔实而清晰的介绍后,支队决定立即呈请立案,并着手部署抓捕工作。

下午3时,所有的犯罪嫌疑人均已到案。案件进入了最为关键的审讯阶段。审讯之初,犯罪嫌疑人百般抵赖,有时甚至故意以装疯卖傻来应对讯问。身为案件主审,韩伟峰责任重大,他深知这些经济硕鼠不同于一般的犯罪分子,高智商、高学历,头脑灵活,要攻克他们的防线必须要

有足够的耐心和毅力。进入审讯阶段后,他变得异常谨慎,一举一动、一言一行仿佛都要比平时慢上半拍。从外表看,他的“疯狂”似乎有些许冷却,但了解他的人都清楚,这其实是

他“疯狂”的另一种延续,以超乎寻常的冷静和缜密,让犯罪嫌疑人无处隐匿、不战而栗。在赢得这场心理较量后,韩伟峰复又豪气万丈,拍着搭档的肩膀大声道:“走,咱们出去庆祝一下!”

其实,韩伟峰的这种“疯”,既是对事业的执著,更是对信仰的坚守。

施洋保持了一贯的淡定和自信,明请猎狐之星看本栏。

“小疯子”韩伟峰

袁维

课。可是,作案时间跨度较长、涉案人员关系复杂、现有证据相对薄弱、骗贷事实相对模糊,又不得不得让韩伟峰眉头紧锁。逆水行舟,反而激发了韩伟峰骨子里的那股“疯劲”。为了抢占先机,他熬通宵研究案卷内容,深怕遗漏和放过任何一个重要细节。在好几个不眠之夜

后,满眼血丝的他终于从一厚叠合同书和对账单中找到了关键证据。没有任何的放松,没有片刻的休息,他又连夜整理了案情概要和侦查计划,次日一早就向支队作了汇报。听取了

他翔实而清晰的介绍后,支队决定立即呈请立案,并着手部署抓捕工作。

猎狐之星看本栏。